

۲۲

۹۱



تَخْلُقُوا بِأَحْلَاقِ اللَّهِ

المنتدبة ترجمہ رسالہ الکلم الروحانیہ فی الحکم الیونانیہ

المسماۃ بہ

أَحْلَاقِ إِنْسَانِيَّةٍ

مترجمہ
مولوی سید عبد الغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف
تمقیح حقوق نسوان - و مترجم کتاب بود اسف و بلوہ

مختصرہ لایتنان پورہ کراچی تمام حق محفوظ ہے اگر کسی نے اس کتاب کو بغیر اجازت سے کاپی کیا تو اس کا قصور ہے

تَخَافُوا بِأَحْلاَقِ اللَّهِ

المنتقى من تجميع رسالة الكلم الروحانية في الحكم النبوية

المسألة

اخلاق انسانیه

مترجمہ
مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف

تنقیح حقوق نسوان - دستبرجم کتاب لوز اسف و بلوهر

والتحفة السنية في بيان حقائق العلوم الشرعية

17

17

17

17

17

ویسا چہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَمْدًا اَوْ صَلَٰتًا

یہ کتاب جسکا ترجمہ سلیس و عام فہم اردو میں بدیہ ناظرین کیا جاتا ہے
علم آداب و اخلاق کی بہت ہی مفید و کارآمد تصنیف ہے۔

ہندوستان کے لوگوں نے تو شاید اسکا نام ہی نہ سنا ہو۔ اور مصر کے
فاضل مصطفیٰ بتائی و مشقی جنوں نے اس کتاب کو صحیح کر کے چھپوایا اور
اپنی اس خدمت سے اسلامی دنیا کو اپنا ممنون منت بنایا ہے۔

میں کہتے ہیں کہ ”یہ کتاب (الکلم الروحانیہ فی الحكم
اللیونانیہ) باوجود مشہور آفاق ہونے کے نادرا الوجود تھی۔

اسکا کوئی نسخہ نہ کسی شخص کے پاس دیکھا اور نہ پبلک و ریسرچ میں پایا
صفت ریشق کے مدرسہ میں ایک بہت ہی کم نہ بدخط نسخہ نظر آیا۔

فوراً اسکی نقل لی اور بعض فاضلوں سے تصحیح کرائی۔ اور بہرچگونہ الانباز

شوار والادب ترجمہ منشاہیر الفلاسفہ اور ہدایتہ الاول سے
 حکماء کے اقوال و اسما کی تصحیح کی۔ اسکے بعد مجھے افلاطون کے کچھ اقوال ملے
 جو قسطنطنیہ میں چھپے ہیں مگر اونکے مؤلف کا نام نہیں معلوم ہے۔ میں اس
 کتاب کو جامع بنانے کے خیال سے اقوال مذکورہ میں سے ہی ایسے
 اقوال درج کئے ہیں جو اس میں نہ تھے اور ان کو خطوط توسیہ کے اندر
 لکھا ہے۔

عربی کتاب کا مولف حکیم ابو الفرج ابن ہندو ہے جس کا حال
 عربی ایڈیشن مطبوعہ مصر سے ترجمہ کر کے تھوڑے اضافہ کے ساتھ ایڈیٹ درج کیا جاتا
 ہے۔ یہ کتاب ۱۹۰۷ء میں شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی کے پاس
 حیدر آباد میں براہ راست بذریعہ ڈاک کے پہنچی۔ حسن اتفاق سے اسی دن
 میں نے اسکو دیکھا اور ترجمہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مولانا نے نفع رسانی خلق کے
 لحاظ سے جو روز ازل سے انکے خمیر میں ہے ترجمہ کرنے کے لئے
 بے دریغ اپنا نسخہ اس ناچیز کے حوالہ فرمایا۔ جسکے لئے مجھے ان کا دلی شکر ہے۔
 واجب ہے۔ ترجمہ تو میں نے تھوڑے ہی عرصہ میں کر لیا تھا لیکن چھپوانے کا
 سامان نہ ہونے کے باعث اس وقت تک وہ طاق نسیان پر پڑا ہوا تھا۔

اب کہ خداوند تعالیٰ نے اشاعت کے اسباب مہیا کر دیے وہ ترجمہ
 اخلاق انسانہ کے نام سے پبلک کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 خلاق عالم سے دعا ہے کہ اسکو قبولیت کا خلعت عطا فرمائے اور خلائق کو
 اس سے فائدہ پہنچائے۔ اور ناظرین سے التجا ہے کہ میری لغزشوں
 اور خطاؤں سے مخلصانہ مجھے مطلع کریں کہ طبع ثانی میں ادنیٰ اصلاح کروں
 اور انکو معاندانہ نکتہ چینی و حرف گیری کا ذریعہ نہ بنائیں۔

والعذر عند کرام الناس مقبول

راتم

عبد الغنی وارثی -

حیدر آباد - دکن

۱۸ - فروری ۱۹۰۶ء



مولف کا حال



کتاب عیون الانبار فی طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ
 استاد سردار فاضل ابو الفتح جرج علی بن حسین بن ہند و علوم حکمیہ
 امورِ طبیہ اور فنونِ ادبیہ میں بہت بڑے ممتاز لوگوں میں سے تھے۔
 انکی عبارت خوب و حیرت انگیز تھی۔ اور اشعار مرغوب و عبرت خیز۔ اور
 تصانیف مشہور اور فضائل زبانِ زودخالت تھے۔ انشائیں انکو خاص
 ملکہ تھا۔ اور دانش کی خدمت ہی حکومت کے ساتھ انہوں نے انجام دی تھی
 انہوں نے فنِ طب اور علومِ حکمیہ شیخ ابوالخیر حسن بن ستار بن بابا المعروف
 بہ ابن الحمار سے حاصل کئے اور انکی شاگردی کی اور انکے حلیل اللہ۔
 شاگردوں اور صاحبِ فضیلت تلامذہ میں سے تھے۔

ابو منصور ثعالبی نے اپنی کتاب تہمتہ الدہر میں انکی عبارت
 کی فصاحت و بابت اور انکے عربی اشعار کی جودت و جدت کی تعریف
 کی اور یعنی آذینی کی ماہر انداد دی ہے۔

ابو الفرج بن ہندو کی تصنیفات یہ ہیں (۱) المقالة جس کا نام
 مفتاح الطب ہے۔ یہ کتاب دس باب میں اپنے شائق علم
 بایوں کے لئے تالیف کی ہے (۲) المقالة المشوقة فی المدخل
 الی علم الفلسفہ (۳) کتاب الکلم الروحانیہ فی احکام الیونانیہ۔
 (جس کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے) (۴) اشعار کا دیوان (۵) رسالہ ہزلیب
 یہ چار سو بیس ^{۲۰}سجس جبری میں رنگز اسے عالم آخرت ہوئے رعبیا کہ کشف الظنون
 میں لکھا ہے۔

مترجم کہتا ہے کہ وفات الوفیات میں یہ بھی لکھا ہے کہ ابن ہندو نے
 ابتدائی کتابیں نیشاپور میں علی بن الحسین سے پڑھی تھیں۔ اور عضد الدولہ کے
 دفتر میں کاتبان انشار میں سے تھے۔ انکی وفات جرجان میں واقع ہوئی۔
 انکے مزاج میں ایک قسم کا سودا تھا۔





استاد ابو الفرج علی بن حسین بن ہند و رحمۃ اللہ علیہ کتبہ میں

میں سے دوست با اخلاص گرامی قدر عالی منزلت ابو منصور ابراہیم
 بن علی نے (اللہ اونکی بزرگی کو اُسی طرح بڑھائے جس طرح کہ اُنکو ادب سے
 دلچسپی عطا کی ہے) مجھے درخواست کی کہ حکماء یونان کے وہ
 اقوال جو ضرب المثلون کا کام دیتے اور نوادر روزگار میں شمار ہوتے
 ہیں میں ایک جگہ جمع کر دوں۔ اور انکے فلسفہ سے جو غامض

وعسیر الفہم ہے تعرض نہ کروں۔ اسلئے بیٹے تکلم، یونان کے عہد
 عمارہ اقوال جو بروقت فراہم ہو۔ سکے پانچ سو سو چھ یا دوا کے جمع کروئے
 جنہیں سے اکثر کے قائل بنا دیے گئے ہیں اور مخلوق دباؤ کمکات
 کی توضیح بھی کر دی گئی ہے۔ پس اس کتاب کو الکلم الیو حانیہ
من المحکم الیونانیہ کے نام سے موسوم کیا جائے
 اور اسید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے انشاء معنی کے موافق ہو
 اسم مسنے کے مطابق ہو گا۔

کلام افلاطون

بُرون کی صحبت میں نہ بیٹھو کیونکہ اگر تم اُنکے شر سے محفوظ رہو گے تو
 وہ تم پر احسان دہرینگے۔ اپنی اولاد کو اپنے طور و طریق سیکھنے پر مجبور
 نہ کرو کیونکہ وہ ایسے زمانہ کے لئے پیدا ہوئے ہیں جو تمہارے بعد
 آنے والا ہے۔ کام میں تیزی نہیں بلکہ خوبی مد نظر رکھو کیونکہ لوگ کام
 کی مدت نہیں پوچھتے وہ تو عمدگی ہی کو دیکھتے ہیں۔ جب اقبال آتا
 ہے تو خواہشیں عقل کے تابع ہو جاتی ہیں اور جب دوبار آتا ہے تو عقل

خواہشوں کی مطیع ہو جاتی ہے۔ درگزر ادنیٰ کو اتنا ہی بگاڑتی ہے جتنا
 اعلیٰ کو بناتی ہے مولف کہتا ہے کہ ابوالطیب تہنی نے یہی مضمون
 لیکر کہا ہے وضع المندی فی موضع السیف للفتی مضر وضع
 السیف فی موضع المندی (ترجمہ جان تلوار سے کام لینا چاہیے
 وہاں بخشش سے کام لینا دیا ہی ہے جیسا تلوار کو نہی میں رکھ دینا) افلاطون کہتا
 ہے کہ آدمی جب تک کہ اپنے پیچواہوں کا خیر خواہ نہ ہو اسکی نیکی کمال کو نہیں پہنچتی
 رئیس کا جب اقبال ہوتا ہے تو صنعتوں کو گراں پایہ بناتا ہے اور جب
 ادب ہوتا ہے تو دشمن اُسے بُک جانتے ہیں۔ شریف کے حملے سے
 بچو جب وہ ہو کا ہو اور کمینہ سے جب آسودہ ہو۔ کینوں کے رئیس
 ہونے سے رئیسوں کا درجہ ناز یادہ آسان ہے۔ جس نے اپنے نفس
 کو قابو میں نہ رکھا وہ بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھے گا۔ اگر چاہتے
 ہو کہ لوگ تمکو ہمیشہ دوست رکھیں تو اپنے اخلاق درست کرو۔ آدمی کو
 اپنی صورت آئینہ میں دیکھنی چاہیئے اگر اچھی ہو تو بد چلتی کو اس میں ملانا اور
 بُری تو دُور ایمون کو ایکجا کرنا بُرا سمجھے۔ جاہلون سے صواب کا دفع
 میں آنا دیا ہی ہے جیسا عالمون سے خطا کا۔ بد حالی میں افلاس کے

مشورہ سے بچو کیونکہ وہ کوئی نیک مشورہ نہ دے گا۔ آدمی کو جب اپنی بساط
 سے بڑھ کر دنیا لگاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ بُرا ہو جاتا ہے
 بُرے کی صحبت میں نہ بیٹھو کیونکہ تمہاری طبیعت اسکی بنو بچرا لے گی
 اور تم کو خیر نہوگی۔ آپ نے کسی کام میں عقل و صبر کی پیروی سے الگ تہ جو
 اس لئے کہ اگر مطلب نہ حاصل ہو گا غدر تو ہاتھ آجائیگا مولف کہتا ہے
 کہ کسی شاعر نے اسی مضمون کو خوبی سے ادا کیا ہے ۵
 لَا بَلَّغَ عَدُوُّ الْأَوَّالِ غَيْبَةً مَبْلَغَ نَفْسٍ عَنْ هَا مِثْلَ مُنْجِ
 ترجمہ ۶

یابین معذور ہوں گا یا با کام عذر معقول ہی ہے نیل مرام
 افلاطون کہتا ہے کہ آدمی کی طبیعت ہی اُس کی سب سے مخلص دوست
 ہے اور اُسکے ہمسر کی خاطر اُسی میں چھوڑتی۔ نیک کی موت خود اُسکے
 لئے راحت ہے اور بد کی اور دن کے لئے مولف کہتا ہے کہ
 اسی کے قریب قریب وہ مقبول ہے جو افلاطون سے نہیں کسی اور سے
 منقول ہے کہ عاقل پر دنا چاہیے جب وہ مرے اور بیوقوف پر جب تک
 کہ نہ مرے۔ افلاطون۔ عاقل کو خوشگوار خدا کے وقت ناگوار دے گا

یاد کر لینا چاہیے۔ تمکو بمقابلہ اپنے دشمن کی خیال کے جو تمہارے خلاف
 میں ہوا اپنی ہی خیال سے جو اسکے خلاف میں ہو زیادہ خوف کرنا چاہیے
 بادشاہ پر نشہ حرام ہے اسلئے کہ وہ سلطنت کا نگہبان ہے اور نگہبان
 کے لئے نگہبان کی احتیاج بدشاہ ہے۔ کسی بادشاہ کی خدمت میں بڑا
 تو تمہاری سلامتی اسی میں ہے کہ نہ اُسکے جانور پر سوار ہو اور نہ ایسے شخص
 کو لو کر کہو جو اسکی خدمت کے سزاوار ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنی بہلائی
 کے لئے آدمی کو چین لے جس طرح صاف شہری زمین کاشت کے لئے
 منتخب کرتا ہے۔ شریف اپنے سارے شناساؤں کو لیکر اوپر چڑھتا ہے
 اور کمینہ صرف اپنی جان کو لیکر۔ جنہر پہننے مہربانی کی ہے انکو ہماری اولاد
 پر مہربانی کرنی چاہیے۔ ظالم بادشاہ کا زمانہ عادل بادشاہ سے کوتاہ ہوتا
 ہے اسلئے کہ ظالم خراب اور عادل درست کرتا ہے اور بمقابلہ درست کے
 خرابی بہت جلد ہو جاتی ہے۔ ظالم کو ڈھیل دی جاتی ہے یہاں تک کہ
 عمارت کے ستونوں کو ماتہ لگانا اور شریعت کی نیو کوڑا مانا چاہتا ہے
 پس اسوقت اسکی مدت قریب آ جاتی ہے۔ ظالم کے ظلم کی انتہائی
 حالت یہ ہوتی ہے کہ جب کو اُس سے سروکار نہ ہو اس پر ماتہ ڈالنا چاہے

اور اُسکے ستانے سے فائدہ نہ اٹھائے اُسچھپا اس سے رات
 کی امید رکے۔ ہر چہ صفت کا باز کسی نہ کسی وقت کسی قوم میں مندا
 بڑھتا ہے البتہ امانت کا ہر قسم کے لوگوں میں چلن بہت اور حسین یہ
 صفت ہوتی ہے اسکی بزرگی مانی جاتی ہے۔ نایت یہ ہے کہ جو
 برتن خشک کرنے والا نہیں ہو تا وہ اور بہتوں سے قیمتی ہوتا ہے۔
 بد حالی میں آدمی جب قدر فرود تہی کرے اُسی انداز سے خوشحالی میں اُسکی
 مدد کرے۔ اپنے بادشاہ کے پاس ڈھس دیے ہوئے رہو کیونکہ تم ہی
 اسکے بڑے کام ہو اور نہ تمہارا سکاوار و مدار ہے۔ فتح شیرینوں کے
 پاس گنہگاروں کی سفارشی ہے۔ تمہارا دشمن جب تمہارے قبضہ میں
 آگیا تو تمہارے دشمنوں کے زمرے سے نکل کر تمہارے دعا گو یوں میں شامل
 ہو گیا۔ جو شخص تم سے خوش ہو کر تمہاری تعریف میں وہ خوبیاں بیان کرے
 جو تم میں نہیں ہیں وہ تم سے ناراض ہو کر تمہارے متعلق وہ بُرائیاں
 ظاہر کرے گا جو تم میں نہیں ہیں۔ عمدہ صفت جنہیں پائی جاتی ہے ان کو
 وہ ایک دوسرے سے محبت کے ساتھ ملائی ہے اور بڑی صفت
 جنہیں پائی جاتی ہے اُنکو باہمی نفرت و عداوت کے ساتھ متفرق

کر دیتی ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ سچا پتھ سے دوستی کرتا ہے اور
راحت پاتا ہے اور ایسا ہی ثقہ ثقہ سے اور خوش اخلاق خوش اخلاق
سے اور برنگس اسکے چہوٹا بھوٹے سے بغض رکھتا چور چور سے ڈرتا
اور ان میں سے ہر ایک اپنے ساتھی کے سایہ سے بھاگتا ہے۔
بڑائی کو کان دھر کر سننے والا بھی بُرائی کرنے والے کا شریک کہ کسی
شاعر نے کہا ہے ۵

وَالسَّامِعُ الَّذِي شَرَّيْلَهُ كَذِبًا
وَالْمُطْعِمُ الْمَاكُولَ كَالْأَكْلِ

ترجمہ

سننے والا تو لب کا مثل قائل ہے کہ ایک
اقبال منہ سلطنتوں سے دشمنی نہ کر داور اپنے دلوں میں انکا استقلال
جاگزین ہونے دو ورنہ انکے اقبال کے باعث تمہارے دل صاحبِ دبا
ہو جائینگے۔ بادشاہ کا اپنے مخلصوں کی بُرائی چاہنا اور جو اسکے معاملہ کے
واقف کار ہوں انکے مشورہ کو بھیج سمجھنا اسکے ادبار کی دلیل ہے۔
معاف کر دینے کے بعد گناہ پر عتاب کرنا احسان کو ذلیل کرنا ہے۔
شیخی اسکا نام ہے کہ آدمی اپنے آپکو اُس رتبہ میں رکھے جسکا اُسکو حق

نہیں ہے اور خود اپنی ذات اور دوسروں سے اس کے لوازمات کا مالک ہے
ہو اور رفتی یہ ہے کہ بغیر اسکے کہ اسکی منزلت میں کوئی کمی واقع ہو
اپنے آپ کو اپنی منزلت سے کم درجہ پر رکے۔ محتاج جیب " اس
ریس کرے گا تو اس شخص جیسا ہو گا جس کو درم بہادر لوگوں کو یاد کرانا
چاہئے کہ بڑا ہے اور اپنے درم کو چھپاے مولف کہتا ہے کہ بالمشیت
مستثنیٰ کے پیش نظر ہی کلام تھا جو اس نے کہا ہے

أَعِيذُكَ هَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ أَنْ تَحْسِبَ الشَّخْفَيْنِ شَجَرَةً وَفَرَا

ترجمہ

چشم بہ دور نگاہیں سچی
شخم دامن سے کہوں مثنیٰ
افلاطون - جھوٹ کا ایک نقصان یہ ہے کہ جھوٹا واقعی صورت کو
جو محسوس ہوتی ہے بول جاتا اور وہی جھوٹی صورت کو ذہن میں جمالیتا اور اسی
پر اپنے کام کی بنیاد قائم کرتا ہے اس لئے اسکا کہوٹ آپ سے آپ نما ہر
ہو جاتا ہے۔

مولف کہتا ہے کہ اسی مضمون کے قریب و قریب شیب الیہ
کی نقل ہے کہ اس سے کسی نے پوچھا کہ تیرا لیلچ کس حد تک پیچا ہے

اس نے کہا کہ میں بچوں سے جھوٹ موٹ کہہ دیتا ہوں کہ فلاں
 جگہ نشاوی ہے اور جب وہ دوڑتے ہیں تو میں بھی اس ٹالچ سے
 انکے پیچھے ہولیتا ہوں کہ شاید وہ میں نشاوی ہو افلاطون جس کا
 بگاڑ زور پکڑ گیا ہو اسکی مدد نہ کرورنہ قبل اسکے کہ تم اسکو دوستی کی طرف
 لاؤ وہ تمکو بگاڑ کی طرف کینچ پیچائے گا۔ آدمی کا دل جب مضبوط ہوتا ہے
 تو وہ عقل پر بہرہ کرتا ہے اور جب کمزور ہوتا ہے تو تشہیر پر۔ لوگوں کا
 نہیں کیا ہوا جس قدر مال واپس لوگے اسکی کئی گونہ اپنی مروت ضائع کر دے
 جب کسی سلطنت میں قاضیوں اور طبیبوں سے بے پروائی جائز
 کی گئی تو سبھی لینا چاہیے کہ اُسپر دوبارہ آچکا اور زوال قریب ہے نبیلوں
 کے لئے بڑے۔ بڑے گناہ سے درگزر کرنا چھوٹی سی چھوٹی نعمت
 کا بدلہ دینے سے بہت آسان ہے اگر تم جاننا چاہو کہ کس طبقہ کے
 لوگوں میں تمہارا شمار ہے تو غور کرو کہ تم کس قسم کے لوگوں کو بلا سبب
 دوست رکھتے ہو۔ علم نفس کا رنگ سیاہ اور جب تک کوئی چیز رنگ
 سے پاک نہ ہو اسپر رنگ نہیں چڑھتا۔ جب کسی پر مصیبت آئے تو اسکو
 اُن بڑی بڑی مصیبتوں پر غور کرنا چاہیے جو بہترے لوگوں پر آئی ہیں

تاکہ اس کا غم کم ہو۔ مکتوبیدہ کا کرنی چاہیے کہ خدا تمکو تمہارے دوستوں سے
 بچائے کیونکہ ان سے بچنا تمہارے امکان میں نہیں ہے۔ رذیل
 رنجیدہ کر کے ہنکا لیجاتے ہیں اور شریف بہت زیادہ اُوبہکت سے۔
 ایسی باتوں پر تمہاری مدح سرائی کرنے والا جو تم میں نہیں ہیں کسی اور
 سے مخاطب ہے اور تمہارے ذمہ نہ اُس کا جواب نہ ثواب۔ تم سے
 کم علم کی رائے تمہارے لئے تمہاری ذاتی رائے سے بہتر ہے۔
 کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ مظلوم کی داد دہی عادل
 ہی سے ہوتی ہے اور جس نے اُس پر ظلم کیا ہے اُس سے تو شاید ہی
 بدو راجح پاسکے۔ حکمت مردوں کا سرنامہ ہے۔ جسم کی درستی کا
 خیال رکھو کہ یہ جان کا آلہ ہے۔ حق آشکارا ہے۔ سوئے چاندنی میں
 اگر کوئی بزرگی ہوتی تو ان سے تانیا ہرگز نہ خریدا جاتا۔ اپنی جانوں کا لحاظ
 رکھو اور اپنی قرابت کی نگہداشت کرو۔ عدل کو آرائش اور پارسانی کو
 پوشاک بناؤ مراد کو پوچھو گے۔ کتاب جب مصنف سے جدائی ہوئی
 تو قدر دانوں اور نفع رسانوں کے پاس پہنچنے سے پہلے ضرور ہے کہ
 جانوں کے ہاتھ میں پڑے جو اسکو چھوٹی نگاہ سے دیکھیں اور اسکے

لکھنے والے پڑھتین دہرین جسطرح بچہ کمطرف لوگوں کی گالیان اور طمانچہ
 کہتا ہے۔ آدمی کو اپنے دوست کے مالدار ہو جانے کی آرزو نہ کرنی
 چاہیے ورنہ وہ اسپر فوقیت جتائیگا بلکہ اسکی یہ آرزو ہونی چاہیے کہ دونوں
 ایک حال میں ہوں۔ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ آدمی اپنے دشمن
 سے کیونکر انتقام لے؟ اس نے کہا کہ اپنی ذات میں فضیلت بڑھا کر۔
 اور افلاطون کہتا ہے کہ جب کسی نو عمر کو گناہ کرتے دیکھو تو اسکے انکار کی
 گنجائش رہنے دو تاکہ وہ تنگ آ کر ڈھٹائی پر نہ آجائے۔ توڑی بھلائی
 کو حقیقتہً سمجھو کیونکہ بھلائی توڑی ہی بہت ہے

افلاطون نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ”جب تم ادب آموزی سے
 تنگ جاؤ تو عیبیہ غریب قصوں سے اپنی مجلسوں کو تروتازہ کر دو تاکہ تمہارے
 دلوں کی کلیان کھلی جائیں۔“ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ مجھے کیونکر
 معلوم ہو کہ میں حکیم ہو گیا؟ اس نے کہا کہ جب تم اس حالت کو پہنچو کہ
 جو اسے تم دو اسپر لگو گھومتا ہو اور گناہ کے وقت تمکو غصہ جامہ سے باہر
 نہ کر دے۔ اور پوچھا گیا کہ تجارت کیا ہے؟ اسنے کہا کہ لالچ کے ساتھ
 مال جمع کرنے پر حریص ہونا اور قناعت کا کم ہو جانا اور پوچھا گیا کہ تمہاری بہت

کون کرتا ہے؟ اسنے کہا کہ جو تمہارے مخدوم ہین وہی میرے خادم ہین
 مولف کہتا ہے کہ خادمون سے اسکی مراد شہوت و غضب کے
 قوی ہین۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ آدمی کیا تدبیر کرے کہ محتاج نہ ہو؟
 اسنے کہا کہ اگر مالدار ہو تو میانہ روی اختیار کرے اور محتاج ہو تو ہمیشہ کام
 میں لگا رہے۔ جو شخص بغیر نیکی و احسان کے تمہارا شکر ادا کرے اسکے
 ساتھ جلد نیکی و احسان کرو ورنہ ستائش پلٹ کر نکو ہش ہو جائیگی۔

جو چھٹین میں لفظون سے مالا مال ہو اوہ بڑا ہو کر معنوں کا کنگال ہوا۔
 مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصود اُس شخص سے ہے جو کم عمری میں
 لغات اور اسکے تعلقات سیکھ کر بہاری بہر کم بننا چاہتا ہے۔ افلاطون
 کا قول ہے کہ حلم و قہار کو پورے طور پر برتنا اور نفس کو ناپسندیدہ امر کے
 پیش آنے یا پسندیدہ کے نہ ملنے پر صبر برچائے رکھنا ہے۔ تشریر
 اور عین کی بُرائیوں کو بادشاہون کی تقرب کا ذریعہ بناتے ہین اور
 نیک غیر دن کی نیکیوں کو۔ متعصبون میں اپنے آپکو بے صبری کے
 حوالہ کر دینے اور اسکی ہودی چالین سیکھنے سے صبر کی پیروی زیادہ تر
 آسان ہے۔ تین شخصون پر رحم کرنا چاہیئے۔ اس عاقل پر جسپر جاہل حکمران

ہو۔ اُس کمزور پرچہ زور آور کے قبضہ میں ہو اور اُس شریف پر جو کھینے کے
 طرف راغب ہو ماقبل کو چاہیے کہ اپنے بادشاہ کے ساتھ جبری سفر
 کی طرح رہے جس کا جسم بونے سے بچا دی رہے تو دل خوف سے غم
 نہیں رہتا۔ شہر یا دھرمی لوگوں کی برائیوں ہی کو نہاکتے ہیں اور انکی خوبیوں
 کو چھوڑ دیتے ہیں جس طرح مکی جسم کی خرابی جگہ میں بیہوشی اور ابھی کو چھوڑ
 ہے۔ اپنے دشمن کو حقیر نہ سمجھو ورنہ تمہارے اندازہ سے زیادہ بلائیں
 تم پر آڑ نیکی۔ نوکر کہنے میں امانت اور کام کی پوری لیاقت کے سوا کسی
 کی سفارش ہرگز قبول نہ کرو۔ جو تمہارے وعدہ کو خوبی کے ساتھ بڑا کر
 کرے گا وہ تمہاری سختیوں کو بھی خوبی کے ساتھ بھیلے گا۔
 ماقبل کو چاہیے کہ اپنا مقصد حاصل کرنے میں نرمی اختیار اور فضولیات
 سے احتراز کرے کیونکہ چونکہ آہستگی کے ساتھ جلد خون چوستی ہے
 پھر بے چینی اور شہر و خاں کے ساتھ اس قدر خون نہیں پتیا۔ جب تمہارا
 دشمن تم سے مشورہ لے تو اسکو صحیح مشورہ دو کیونکہ جب اس نے تم سے مشورہ
 لیا تو تمہارا دشمن نہ رہا دوست ہو گیا۔ بناوٹ ابتدا میں زور و دن پر ہوتی
 ہے اور اصالت انتہا میں۔ ہر چیز میں عدل کی ایک ہی صورت ہوا

کرتی ہے اور ظلم کی بہت سی صورتیں ہوتی ہیں اسی لئے ظلم کرنا آسان
 ہے اور عدل کرنا دشوار ہے انکی مثال صحیح اور غلط نشانہ کی ہے کیونکہ
 ٹھیک نشانہ لگانے کے لئے مستحق و عادت کی ضرورت ہے اور غلط
 کے لئے کسی چیز کی نہیں۔ بادشاہ کو یا دریا میں جنے ندیاں نکلتی ہیں
 اگر وہ شیریں ہے تو یہ بھی اور وہ شور ہے تو یہ بھی۔ تجمل جبکہ مال میں
 بخل کرتا ہے اسیقدر آبرو میں سخاوت۔ جو غصہ میں ہو اس سے تکرار
 نہ کرو اسلئے کہ وہ شور و شریاڑ رہے گا راہ راست پر نہ آئے گا۔

اور دن کی لغزش پر خوش نہ ہو کیونکہ تمکو اسکی خبر نہیں کہ زمانہ تمکو کیا نیرنگیاں
 دکھائیگا۔ عقل و حق کو اپنے امام بناؤ انکے ساتھ ہمیشہ آزادی سے بسر
 کرو گے۔ جب آدمی میں رسوائی کی شرم اور محنت و مزدوری کی برداشت
 نہ رہی تو اسکے لئے چوری کرنی آسان ہے۔ تمہارے ہنشینوں میں
 سے زیادہ ضرر رسان تمکو بانس پر چڑھانے والا لالچ دلانے والا اور
 تم سے بہت بہتر کسی شخص کو اس مرتبہ کے اعتبار سے نہ دیکھو
 جیسے زمانہ نے اسکو پہنچایا ہے بلکہ اسکی واقعی قیمت کے لحاظ سے
 کیونکہ اسکا طبعی مقام ہی ہے۔ جسے فضیلت کیلئے علم سیکھا وہ اسکی

ناقدری سے ملول نہ ہوگا اور جس نے نفع حاصل کرنے کے لئے وہ علم کی ناقدری سے علم کو چھوڑ کر ایسا کام کرے گا جبین نفع ہو۔ نقل ہے کہ افلاطون نے ایک جوان کو دیکھ کر جبکہ وہ زمین بہت سامال اور زمینیں ملی تھیں اور اُس نے اُنہیں تلف کر دیا تھا کہا کہ بھنے تو دیکھا تھا کہ زمین آدمی کو ہڑپ کر جاتی ہے اور یہ آدمی ہی زمینوں کو ہڑپ کر گیا۔

جسمانی لذتوں میں جو کمی واقع ہوتی ہے وہی معرفت کی لذت بڑھتی ہے جو چیز سے چلی گئی اسکا سوچ نہ کرو بلکہ جو باقی رہ گئی ہے اسکی حفاظت کرو۔ نفس کا شرف یہ ہے کہ پسندیدہ و ناپسندیدہ دونوں کو ایک طرح سے قبول کرے۔ جس طرح بلی سیر ہی مکو زمین سے جدا کرتی ہے اسی طرح بھلائی کی ابتدا ہی مکو بُرائی سے الگ کرتی ہے۔ حکمت کی مثال اس سیپکے موتی کی سی ہے جو سمندر کے اندر ہے اسلئے وہ ماہر غوطہ زنوں ہی کے ذریعے ہاتھ آ سکتا ہے۔ آرام و اطمینان ہی کی حالت میں احتیاط سے کام لو کیونکہ جب مصیبت آجاتی ہے تو کم ایسا ہوتا ہے کہ احتیاط فائدہ دے۔ سب بدبخت وہ ہے جو دوسروں کے لئے جمع کرنے کا اہتمام کرے۔ مولف کہتا ہے کہ میں نے فارس کے بادشاہ کو مرث کی کتاب

عقلِ ابدی میں یہ جملہ لکھا دیکھا ہے کہ اے انسان اپنی بیوی کے شوہر کے
 لئے مال جمع نہ کر، افلاطون کہتا ہے کہ اپنی زندگی میں اپنے دوستوں کا
 محتاج ہونے سے بہتر ہے کہ بعد مرگ اپنے دشمن کے لئے مال چھوڑ جائے۔
 افلاطون سے پوچھا گیا کہ عشق کیا چیز ہے؟ اسنے کہا کہ خالی نفس کی بڑھتی
 سمجھے حرکت۔ صاحبِ ادب کو چاہیے کہ بے ادب کو منہ نہ لگائے جیسا
 ہون الیکو مدہوش سے تکرار کرنی زیبا نہیں۔ افلاطون سے کسی نے سوال
 کیا کہ آدمی اپنے دشمن کو بونگہ غم میں مبتلا کر سکتا ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نفس
 کی اصلاح کے ذریعہ سے۔ اور اسی کا قول ہے کہ خدا کا خوف کامیابی
 کی چوٹی ہے اور پرہیزگاری فضائل کی کبھی۔ بدکاری ذلیل چوپایوں کی
 خاصیت ہے قوم کی ہلاکت اور اسکا بر ملا کیا جانا۔ نفسانی خواہشیں فکر کی تند
 ہیں۔ دنیا کو چھوڑتے وقت اسکا قلق نہ کرو۔ بادشاہ کو عمر کے لحاظ سے
 نہیں بلکہ خصلت کے لحاظ سے منتخب کرنا چاہیے کیونکہ کبھی بڑے ہیں وہ
 خصلتیں نہیں ہوتیں جبکا ہونا لازمی ہے اور جوان میں ہوتی ہیں۔ جنت
 بادشاہ میں سب سے پہلے تلاش کیجاتی ہے وہ سچائی ہے کیونکہ امید
 رکھنے والوں کی رغبت اور ڈرنے والوں کی دہشت اسی پر موقوف ہے

جس طرح بڑی عمارتوں میں کبھی گونج جواب دیتی ہے۔ حال آنکہ وہ ان کوئی نہیں ہوتا اسی طرح آدمیوں میں بعض کی صورت تو آدمیوں کی ہی ہوتی ہے مگر وہ آدمی نہیں ہوتے۔ نقل ہے کہ ایک دن افلاطون بیٹھا تھا اور چاروں طرف سے شاگرد اُس کو گھیرے ہوئے تھے مگر اسطوطیس نے کہا اسوقت افلاطون نے کہا اگر میری بات کوئی سننے والا ہوتا تو میں تقریر کرتا۔ لوگوں نے کہا جناب آپ کے ارد گرد ایک ہزار شاگرد تو موجود ہیں۔ اس نے کہا کہ میں ہزار جیسا ایک چاہتا ہوں۔ ایک شاعر نے اسی مضمون کو لیکر خالد بن زید کے مرثیہ میں کہا ہے ۵

يَا عَالَيْنَ فَا بَكِي خَالِدًا اَلْفٌ يَدْعِي وَلِيًّا

ترجمہ شعر

جسٹم تراشکون کے ہوتی کرتو خالد پرشار ۔ نام کو تھا ایک لیکن کام میں تھا وہ ہزار
افلاطون کہتا ہے کہ حق رسان و انصافور میں فرق یہ ہے کہ حق رسان
تو ہر حق دار کا حق جو اُس کے ذمہ ہے عطا کرتا ہے اور انصاف ور وہ ہے
جو ہر حق دار کو اس کا حق اور ان سے دلوں میں ہے۔ جو شخص زمانہ کے ساتھ
اچھی طرح پہرے اور اُس کو زمانہ نہ پھیرے وہی کامل رہنما (سید) ہے

فروعات پر ایسی نظر پڑتی ہے جسکو اصول حفظا ہون اور پھیل کی لذت ہی جانتا ہے جس نے پھل کو چکھا اسکا نفع جانا اور اسکی خوبی کو چچانا ہے۔

افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ عاقل کب گہرا تا ہے؟ اسنے کہا کہ جب تم اسکو جاہل کے پاس رہنے کو کسی نے پوچھا کہ کیا عاقل کو جاہل سے باتیں نہ کرنی چاہئیں؟ اسنے کہا کہ ہاں جب اسکو فکر کی ریاضت منظور ہو۔

اسکا قول ہے کہ اعتدال ہر چیز میں ایک ہی ہوتا ہے اور جو اعتدال سے

بڑا ہو وہ بہت ہے۔ بادشاہ تین قسم کے ہوتے ہیں۔ طبعی۔ اختیاری۔ وحشی طبعی

وہ ہے جسکو دراشت کے ذریعہ سے سلطنت ملے۔ اختیاری (انتجالی) وہ ہے

جسکو خواص دعوا مختب کرین۔ اور وحشی وہ ہے جو غلبہ و غضب سے بادہ بن بیٹھے۔

اور ان تینوں میں افضل اختیاری ہے اسکے بعد طبعی اسکے بعد وحشی۔ اور اگر طبعی

حق کا پابند ہو تو وہ سب سے افضل ہے اور وحشی کو حق رسان ہوتا ہے تم تیسرے مرتبہ میں ہے

کیونکہ غاصب سے نفس کا جسم میں ہوتا اور جسم کے ساتھ اسکا اتحاد ویسا ہی ہے جیسا کہ آفتاب

کی روشنی کا آسمان زمین کی دریاہ کی دریاہ کے ساتھ تعلق کیونکہ اگر یہ فضا نہ ہو تو آفتاب کی

روشنی بھی نہ رہے اور جب گلیکین تو روشنی نے آفتاب کی چمک دمک دکھائی۔ افلاطون

نے ایک نوجوان جاہل و سخت مغرور کو دیکھا کہ اس سے کہا کہ میں چاہتا ہوں

کہ جیسا تو اپنے گمان میں ہے ویسا ہی میں حقیقت میں ہوں اور میرے
 دشمن ویسے ہوں جیسا تو حقیقت میں ہے۔ نقل ہے کہ افلاطون نے
 ایک دیباہی شہر کو اپنا وطن بنایا تو لوگوں نے اُس سے اسکا سبب پوچھا
 اس نے کہا کہ اسلئے کہ نفسانی خواہشوں سے اگر نفس کی مغرت کے
 خیال سے نہ رہوں تو جسم کی مغرت سے بچنے کو خواہی نخواہی رکھوں گا
 اور اسکا قول ہے کہ شرف کا دوست رکھنے والا وہی شخص ہے جو علم
 پر غور و خوض کرنے میں نفس کو تھکا ڈالے۔ ایک نوجوان نے اس سے پوچھا
 کہ اس قدر زیادہ علم تم نے کیونکر حاصل کیا؟۔ اس نے کہا کہ جتنی شراب کا
 تو نے ناس کر دیا اُس سے زیادہ تیل میں خرچ کیا ہے۔ افلاطون کا
 مقولہ ہے کہ۔ اچھی صورتیں جو ادب سے خالی ہوں سونے کے برتن
 ہیں جنہیں سدا کہ ہو۔ تہی وہی ہے جو شریف کو سوال سے بچانے کے
 لئے بے مانگے دے۔ بادشاہ وہ نہیں ہے جو غلاموں اور عامیوں
 کا بلکہ شریفوں کا مالک ہو۔ اور مالدار وہ نہیں ہے جو مال جمع کرے
 بلکہ جو مال کا انتظام کرے۔ اس چوٹی چیز کو ہرگز حقیر نہ سمجھو جو بڑھ سکتی ہے
 تنہائی میں اور کمپہ نہیں تو بڑی عادتیں آجانے کا احتمال ہی اُسکی بُرائی

کو بس کرتا ہے۔ جب تمہارا مخاطب شریف ہو تو تمہارا ایک کلمہ اس سے زیادہ کہنا اسکی اجرت میں ایک درہم بڑھانے سے زیادہ اسکو محبوب ہوگا عالم کا عطیہ خدا کی بخششوں کے مشابہ ہے کہ بیدار بے بختی سے بیزارتا نہیں بلکہ عطا کرینو اے کے پاس جون کا توں ہو جو درہتا ہے۔ علم کی ایک فضیلت یہ ہے کہ حبسطرح تم اور چیزوں میں دوسروں سے کام لیتے ہو امین کسی سے تم کام نہیں لے سکتے اسکی خدمت تو تمکو خود ہی کرنی پڑتی ہے اور نہ اور جمع کی ہوئی چیزوں کی طرح اسکو تم سے کوئی چھین سکتا ہے۔ شریف کے ساتھ احسان کرنا اسکو بدلہ دینے پر آمادہ کرتا ہے اور کمینہ کے ساتھ اسکے دوبارہ سوال کرنے کا باعث ہوتا ہے۔ کسی شخص کی کسی بات کو جب ناپسند کرو تو اسکو اپنی نظر سے نہ گراؤ اور اسکے سارے اخلاق پر نظر دوڑاؤ اس لئے کہ ہر شخص کے لئے خدا کا کوئی نہ کوئی عطیہ ہے جس سے وہ خالی نہ ہوگا۔ جب تم کسی شخص کے دوست ہوئے تو تمہارے دوست کا دوست ہونا واجب ہے مگر اسکے دشمن کا دشمن ہونا ضرور نہیں ہے کیونکہ یہ تو اسکے نوکر پر فرض ہے نہ کہ اسکے ہمسر پر۔

نوجوان کی سعادت ہے کہ اسکی کوئی فضیلت کمینہ پن میں تکمیل کو نہ پہنچے

نفس کو بُرے کام سے باز آنے کا عقل مشورہ دیتی ہے اور اگر وہ نہیں
 مانتا تو اسکو چھوڑتی نہیں کیونکہ اس میں غصہ نہیں ہے بلکہ اسے مناسب ترین
 وقت جب میں اسکو کام کرنا چاہیئے اور پسندیدہ ترین پہلو جو اس (نفس) میں
 پایا جاتا ہے بتا دیتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ جو عقل پر بھروسہ کرتا ہے اسکے
 ساتھ یہ ہمیشہ بھلائی کرتی رہتی ہے۔ تم جب کی نوکری کرتے ہو اگر وہ مفید و دل کا
 ہے تو اس کے اہلی موالی کو ناراض کر کے اس کو راضی نہ کرو اور
 اگر کمزور دل کا ہے تو اسکو ناراض کر کے اسکے نوکر چاکر کو راضی نہ کرو۔
 پورا آزاد دہی ہے جو بھلائی کی سختیان جیلے۔ بحث کرنے والوں میں
 سے اگر فریقین حق کے جو یا ہیں تو بحث میں باہم لڑائی نہیں ہونے کی گونگہ
 دونوں کا مقصود ایک ہے اور اگر غلبہ کے خواہان ہیں تو لڑائی ہوگی
 اسلئے کہ دونوں کے دو مقصود ہیں اور ہر فریق چاہے گا کہ ایک دوسرے
 کو اپنے مقصود کی طرف کھینچ لائے۔

جب ظالم بُرائی پر اتنا ہے تو آدمی اسکو روکنے سے تنک جاتا ہے پس
 اگر معاف کرنا چاہے تو اُس پر غصہ کو بڑھاتا اور اسکے بارہ میں غصہ کو راہ دیتا
 ہے جو اسکو مال اندیشی سے روکتا ہے اور ہر وقت عقل نفس سے چپ چال

ہے اور اس حال میں نفس اس تاریک مقام جیسا ہو جاتا ہے جو آفتاب
 کی روشنی سے محروم ہے۔ جب زمانہ میں خرابی آتی ہے شریف خصلتیں
 بے قدر و منہر اور کمینہ خصلتیں قابلِ قدر و مفید ہو جاتی ہیں اور محتاج کے
 خوف سے مالدار کا خوف زیادہ تر سخت ہوتا ہے۔ سختی مہرتے وقت نخیلون
 پر ہنستے ہیں اور نخیل افلاس کے وقت سیخون پر آوازہ کتے ہیں۔ ہر وقت
 دہر حال میں امید و آرزو کے گھوڑوں پر سوار ہو کیونکہ اکثر یہ آدمی کو آسانی
 سے بُرائی کی طرف لیجاتے ہیں۔ غصہ و خواہش نفسانی اور نفس کے
 کل صفات کی ایک خاص مقدار ہے جس میں آدمی کی حالت درست رہتی
 ہے اور جہان اُس مقدار میں زیادتی ہوئی کہ آدمی بُرائی کی طرف آیا کیونکہ غصہ
 کی مثال نمک کی ہے جو کماؤن میں ڈالا جاتا ہے اگر وہ انداز سے ہوتا
 ہے تو کمانے کو بامزہ کرتا ہے اور زیادہ ہوتا ہے تو خراب کرتا ہے اور
 یہی حال سب قوتوں کا ہے۔ زندگی میں علم مال کی جستجو کر گئے تو لوگوں کے
 سردار بن جاو گئے کیونکہ آدمی یا خواص ہیں یا عوام خواص فضل و کمال سے بزرگ
 سمجھیں گے اور عوام مال و منال سے۔ اس عالم کی لذت محنت کی مزدوری
 ہے اور اگر لذت نہوتی تو نہ لوگ کہاتے پیتے اور نہ عورتوں کے پاس جاتے

کیونکہ ایسا ہوتا کہ عورتوں کے پاس صرف روہی جاتا جسکو اولاد کی خواہش
 ہوتی اور کمانا وہی کہاتا جسکو زندہ رہنے کی آرزو ہوتی اور ان باتوں میں
 کوئی لذت نہ ہوتی تو بہت سے آدمی نہ عورتوں کے پاس پہنچتے اور نہ
 کھانے کے۔ خیموں کو نیتوں کا حال معلوم ہوتا ہے اور دلوں کو دل
 دیکھتے ہیں اور ایک میں جو کچھ ہوتا ہے اسکو دوسرا سمجھ جاتا ہے۔
 سب سے بڑی باتیں یہ ہیں چٹخوڑی میں سچائی۔ معذرت میں تنگدلی
 شرافت کے باعث سوال نہ کرنا اے کے ساتھ ٹھل۔ اور جس کے
 شر کا کشکانہ ہوا اسکی سہر ہو جانا۔ بالکمال نفس خوشی سے بالاتر ہوتا ہے
 اور ہرکو جو کسی چیز سے خوشی ہو کرتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ ہم اسکی
 خوبین ہی کو دیکھتے ہیں اسکی بڑائیوں پر نظر نہیں ڈالتے اور بالکمال
 نفس اسکی ساری باتوں پر غور کرتا ہے اسلئے اس عالم میں اسکی ہدایاں
 اور بڑایاں ملکر برابر ہو جاتے اور انہیں سے کوئی صفت دوسرے پر غالب
 نہیں آتی ہے نفس جو جسم کا تابع ہو جاتا ہے اسکی مثال ویسی ہی ہے
 کہ سوار جب کمزوری سے گھوڑے کو اپنے قابو میں نہیں رکھ سکتا تو
 اسکی باگ چوڑ دیتا ہے یہاں تک کہ جس ضرورت کیلئے اسے سوار ہوا تھا اس سے

ہی الگ ہو جاتا ہے اور وہ گھوڑا یا کھیل کرنے یا چرنے میں لگ جاتا ہے
 اور بے کمال آدمی کو اس جانور کی طرح نفس کو چھوڑ دینے میں آرام ملتا ہے
 اور اکثر دنیا کا مدار اسی چلن پر ہے۔ بادشاہ کی دانائی اپنے سے نیچے والوں
 کی سیاست میں ہے۔ رعایا کی اپنے سے اوپر والوں کی روک تھام
 میں اور کاتبوں (سکریٹریوں معتمدوں) و حاکموں کی بڑی دانشمندی کے
 ساتھ اپنے سے اوپر والے اپنے سے نیچے والوں کے ربط و ضبط میں
 بناوٹ کرنے والوں اور اپنے سے تقرب چاہنے والوں کو دیکھا اگر
 وہ لوگوں کی مصرتوں کو تمہارے پاس آنے کا ذریعہ بنائیں تو ان کی
 جس بات سے کم نفع پہنچے اسکو قبول کر لو اور ان سے پرہیز کرو
 اور اگر تمہارے پاس آنے کا وسیلہ عدل و صلاح کو بنائیں تو ان باتوں
 کو قبول کرو اور دل میں ان سے خوف و ہراس رکھو۔ جس آئینہ میں
 انسان اپنے اخلاق کو معائنہ کر سکتا ہے وہ انسان ہی ہے کہ انہیں جو
 تمہارے دوست ہیں ان سے تمہاری خوبیاں معلوم ہوتی ہیں اور جو
 دشمن ہیں ان سے بُرائیاں۔ اس عالم میں کامل حسن و قبح تو عقلی ہی
 توہن کی ترکیب میں ہیں اجزا و جسم و رخسار کے ترکیب میں نہیں ہیں

عاقلاً آدمی دوست کے سبب سے خواہ میں نہیں رہتا کیونکہ اگر وہ عالم فاضل
ہے تو اس سے اسکی زینت ہے اور اگر کم فہم و جاہل تو اس کے زریعہ سے
جاہلون سے اپنی آبرو بچا لے گا اور تحمل کی مشق بہم پہنچائے گا۔ کسی شخص
میں جو اوصاف ہوں ان سے زیادہ نہ بیان کرو کیونکہ وہ خود اسکو سچ سمجھ
لیگا اس لئے جو وصف تم اس میں زیادہ کرو گے وہ تمہارا نقص شمار ہوگا۔
کسی امر کا کتاب نہ کر بیٹھو جب تک کہ اس کے متعلق عقل و خواہش نفسانی
میں صلح نہ کر لو کیونکہ محض عقل پر سخت گیری کرے گی اور صرف خواہش
تکو ہلاکت میں ڈالے گی۔ اپنے محسن اور اپنے دامن سے خنڈ روی
کے ساتھ ملو کیونکہ یہ تمہارے آقا ہیں۔ قوت غضبہ کی حرکت خوف کے
مقابلہ میں اور قوت فکریہ کی حرکت علت کے مقابلہ میں ہوتی ہے اور
انہیں قوتوں سے انسان کے تینوں طبقوں پر حکم ان ہوتی ہے۔
چنانچہ اعلیٰ طبقہ پر دلیل سے۔ اوسط درجہ کے لوگوں پر رغبت سے اور
نیچے درجہ کے لوگوں پر رعب سے۔ آدمی کی بیجیائی یہی ہے کہ جو
حالتیں اس پر طاری ہوتی ہیں انہیں سے اکثر کی صورتوں کو اسکی قوت
فکریہ نہیں دیکھ سکتی اور ان کو کم وزن سمجھ کر آگے بڑھا دیتی ہے کیونکہ اس نے

انکی مقدار ون پر گہری نظر نہیں ڈالی ہے۔ جب مناظرہ میں تمہاری دلیل
 سبب بڑھو گی تو اگر وہ شریف کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمہاری تعظیم و توقیر
 کرے گا۔ اور اگر کمینہ کے مقابلہ میں ہے تو وہ تم کو تکلیف پہنچائے گا
 اور تم سے کمینہ رکھے گا۔ جب تم اپنے دشمن سے بڑائی کرنا چاہو تو اس کے
 اخلاق کو دریافت کرو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ سب کامل نہیں ہیں ضرور
 ہے کہ ان میں کچھ نقص ہی ہو۔ بس اسکی کمزورست اپنی تدبیر کو پہنچاؤ
 کبھی خالی نہ جائے گی۔ حاسد وہ شکر ہے جو تمہاری اُس نعمت کو جس پر
 اسے رشک ہے جب چہین نہ سکا تو اسنے حسرت و افسوس کو تمہاری
 طرف روانہ کیا۔ اور ”صحیفہ صغیر“ میں جو بتخانہ کے قربانیوں میں پڑھا
 جاتا ہے ایک بات یہی درج ہے کہ حد کسی سے دور نہیں ہوتا مگر
 اسی صورت میں کہ لوگ اسپر رحم کریں۔ سخی مال جمع کرتے وقت بخل کرتا ہے
 اور اسوقت اسپر سوال گران گذرتا ہے کیونکہ جمع کرنے کا رستہ اور ہے
 اور خرچ کرنے کا اور۔ ہر شخص پر جو سوال کو پورا نہ کرے بخیل ہونے کا گمان
 نہ کرو کیونکہ دینے میں کبھی وہ بھی رکتا ہے جو لوگوں سے بچنا چاہتا ہے
 اور جو لوگوں کا اپنے پاس آنا اور اس دروازے کا کھول دینا حسبِ کمالات

اسکے اختیار میں نہیں ہے ناپسند کرتا ہے اور جسکو عجیب اور لوگوں سے معذرت اور اپنے نفس کی حمایت کرنی پڑتی ہے اس لئے وہ مناسب سمجھتا ہے کہ ان راہوں کے دروازے اپنے اور بند کر دے کسی چیز کی معرفت (شناخت) اور اُس کے علم (دانست) میں فرق یہ ہے کہ معرفت اُس بات کی یاد دلا دینی ہے جسکو تم بھول گئے ہو اور اسکا علم تمہارے ذہن میں اس چیز کی ایسی بات کا نقش ہونا ہے جسکا تصور اسکے پیشتر نہ ہو اتنا سب جلد اس خطا سے نقصان پہنچتا ہے جو کشتی میں بادشاہوں کی مجلسوں میں اور لڑائیوں کی کشاکش میں واقع ہوتی ہے۔ جس غلام کی قوت شہوانیہ قوی ہو اسکو نہ خرید و کیونکہ اس کا آقا اور ہے اور نہ غصہ در کو کیونکہ وہ تمہاری غلامی میں بے چین رہے گا اور نہ زور آور راے والے کو کیونکہ وہ تم سے چالین چلے گا۔ بلکہ ایسا غلام ڈرہوٹ ہو جو فرمانبرداری میں خوب دل کو مرغوب۔ جسم کا مضبوط۔ مسرت مریدا۔ اور شرم کا پتلا ہو۔ تعقولات کا نقش دشواری سے جمنے کا نام مہٹ دہرمی ہے جسکا سبب یا تو اُس تیزی کی زیادتی ہے جو انسان میں ہوتی ہے یا طبیعت کا بتداین ہے اسی لئے وہ راے کو

نہیں مانتا جس چیز کی تم نے تعریف کی ہو اس کی ہر گز مذمت نہ کرو الا سخت
 تحمل کر لینے اور عہدہ برتاؤ سے کام لینے کے بعد کیونکہ اُس کے بارہ مین
 سے جو زیادتی ہوئی ہے اس کے تم پابند ہو۔ جاندار کا تحیل جنت رقی
 ہوگا اُس قدر اس کی پیروی سے اس کے نفع کی اور خواہش کی پیروی
 سے اس کے ضرر کی قوت زیادہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ نیک کردار آدمی
 حیوانوں میں افضل اور بد اطوار بدتر ہے۔ اگر تم کسی کی طبیعت کا پتہ لگانا
 چاہو تو اس سے مشورہ کرو کیونکہ اس کے مشورہ سے اس کے انصاف
 و ظلم اور نیکی و بدی کا حال معلوم ہو جائے گا۔ اگر کسی اچھے کام کو رسم و
 رواج کی وجہ سے تمہارا جی چاہے تو جیتک کہ تمہاری عقل اس کا حکم
 نہ دے اس کو ہرگز نہ کرو کیونکہ رسم و رواج کی پیروی کمینہ پن ہے خواہش
 کو باعتبار عقل کے ہم سے جو زیادہ قریب ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم خواہش
 کو لئے ہوئے پیدا ہوتے ہیں اور ہماری عقل تو ہماری پیدائش سے
 مدت کے بعد کامل ہوتی ہے۔ اس لئے خواہش کو ہم سے زیادہ تر خصوصیت ہے۔ عشق جب عقلی
 قوت کی وجہ سے ہوگا تو پائدار ہوگا اور اس میں تغیر نہ آئے گا اور جب جسم کی وجہ سے ہوگا تو
 صورت و مزاج کے فرق سے اس میں ہی فرق آجائے گا۔ تحیل اپنے یہاں آئینا نہیں

سے سب کو اپنا بہائی و سردار ہی سمجھا ہی کیونکہ وہ نہیں جانتا کہ اُن لوگوں کے اسکو
 بزرگ سمجھنے کے باعث اسکو انکے ساتھ احسان کرنا پڑے۔ اور مخی اپنے یہاں
 آنے والوں کا سردار بن جاتا ہے تاکہ انکو اپنے بزرگ سمجھنے کا صلہ دے
 جب تیری خوبیوں کی لوگوں میں تعریف ہونے سے تجھ میں غرور پیدا
 ہو تو اپنی چھپی ہوئی برائیوں پر نگاہ ڈال و تجھے اپنی واقفیت پر جو اپنی ذات کی
 نسبت ہو لوگوں کی ستائش سے زیادہ وثوق ہو نا چاہیے جب کسی
 آدمی نے کسی بہائی کے وعدہ کو دیا تو اسے بے بخشش و راستی
 دونوں کی فضیلتیں ایک ساتھ حاصل کیں۔ جو تمہارا ہوتا تھا مرا۔ جب
 یسوں میں سے کوئی شخص جسکی نسبت تمکو معلوم ہو کہ وہ تمہاری راے
 کا محتاج ہے تھے مشورہ لے تو اس سے اس طور پر گفتگو شروع کرو
 کہ جو بات تمہارے خیال میں آئی ہے اسکو تم اس سے سمجھنا چاہتے
 ہو اور اُسکے سامنے اپنا خیال ظاہر کرنے سے تمکو اطمینان ہوگا۔ اور جس
 بات کی اُس کو احتیاج ہے اسکے قبول کرنے میں جسقدر اسکا فائدہ
 ہے اُس سے زیادہ اسکے اظہار میں خود تمہارا فائدہ ہے جب کوئی
 رئیس اپنی کسی خطا کا متھے اظہار و اعتراف کرے تو اُسکے لئے کوئی

عذر ڈھونڈ نکالنے کیلئے ذہن کو دڑاؤ۔ اور خبردار اسکو سخت و سست نہ کرو
 اور نہ اسکی بُرائی کرنے میں اسکی مان میں ہلکاؤ بات جب قائل کی نیت
 کے مطابق ہوتی ہے تب سننے والے کی نیت کو حرکت میں لاتی ہے
 اور جب اسکے مخالف ہوتی ہے تو مخاطب کے دل میں نہیں بیٹھتی۔
 روزہ قوت غضبیہ کے لئے لگام ہے اور اسکو نفسِ ناطقہ کی پیروی کے
 لئے تیار کرتا ہے۔ جب تک کو کسی کا مودب بنانا منظور ہو تو اسکو خوشحالی کی
 زندگی سے روکو اور فقیرانہ وضع کی عادتیں سکھاؤ کیونکہ جب وہ جسم کی زیب
 و زینت سے الگ ہو جائیگا تو جان و زبان کی آراستگی کا طالب ہوگا
 و دشمن کو لازم ہے کہ اپنی جان کا پاس بان بنا رہے اور اپنی ہی خطا
 کو بہت بڑا اور اپنے ہی صواب کو بہت چھوٹا سمجھے اور اسکو خیال میں
 نہ لائے کیونکہ صواب اسکی انسانیت کی شرط میں داخل ہے اور خطا اس
 خیال کو بدلنے والی ہے جو لوگوں کے دلوں میں اسکی نسبت بیٹھا ہوا
 ہے۔ اگر چاہتے ہو کہ لوگ تم سے محبت کریں تو اُنکے دلوں میں جب قدر
 تمہاری منزلت ہے اُس سے کم درجہ پر اتر آؤ اور کسی کی لغزش کا پردہ فاش
 نہ کرو کیونکہ آدمی کے دل وحشی ہوتے ہیں اور اس سے رام نہیں ہوتے

جو اُن سے جھگڑے گو وہ اُن سے سلامت روی میں زیادہ تر ثابت
 قدم ہو اپنے جج کئے ہوئے اصول و نتائج کے سکھانے میں عالم کی بجا
 اُسکے اُسی قدر پُر نفع رہیں اور زیادہ کی تلاش سے رُک جانے کا باعث ہو گی اور
 اُنکے بتانے میں اُسکی سخاوت و وسعہ اعلیٰ علم کی جستجو کا ذریعہ ہو گی۔
 آیات (فصاحت) و بلاغت میں فرق یہ ہے کہ آیات موجود ہی کے
 لئے خاص ہے اور بلاغت موجود و مفروض دونوں کے لئے۔ جو شخص
 کوئی شریعت لاتا ہے وہ عالم بالاکلی سعادت لاتا ہے اس لئے جو
 سعادت کا مخالف ہو وہ مجسمِ نحوست ہے۔ دنیا کے طالب وہ نہیں ہیں
 جو اُس سے جان بچانے بہر لیتے ہیں اسکے طالب تو وہی ہیں جو
 اُسکے ذلیل مال کو رک رکھتے ہیں۔ دنیا کا طالب بحری مسافر جیسا ہے
 کہ اگر بچا رہا تو خطرہ میں پڑنے والا کملا یا اور ہلاک ہوا تو یواہر ہوس۔ دنیا کی
 محبت کا لون کو حکمت سے بہر اور دلوں کو نور بصیرت سے اندھا بنا
 دیتی ہے۔ موت جب عالمِ مشقت سے عالمِ راحت اور عالمِ فنا سے
 عالمِ بقا کی طرف جانا ہو تو اسکی فضیلت کا کیا کتنا ہے۔ سکوت میں بلاستی
 اور گفتگو بے ثبانی ہے۔ چار چیزیں اگر نہ تھیں تو آدمی کے کام ضرور درست

ہوتے گہری نادانی۔ جھوٹی امید۔ رنجیدہ حرص۔ اور دور از کار خواہش۔
 نامعلوم عمر والے کو ہمیشہ غموم پہنا دیا ہے۔ ہوشیار آدمی کو چاہیئے
 کہ جس چیز کو حاصل کرنا چاہیے اُس کے لئے وہ سب سامان مہیا کر
 چو عقل کی رو سے اُس کے طلب کیلئے ضروری ہوں۔ اور اپنی کوشش
 سے باہر کے اسباب پر تکیہ نہ کرے جسکی طرف امید و عادت لیجائیں
 کیونکہ یہ چیزیں اسکی بس کی نہیں ہیں یہ تو اتفاق پر موقوف ہیں جسپر ہر
 کرنا خلاف احتیاط ہے۔ جو ذلیل کے سایہ میں بیٹھے گا انصاف دہ سے
 بچے گا اور ستگر کے الزام کے مقابلہ میں اُس کا عذر قائم رہے گا اور
 جو چاہے اوسکی ظل حمایت میں آئے گا وہ مختلف طبیعتوں کے لحاظ سے
 جگہ میں بدلتے اور پلٹے کھاتے رہنے کے باعث اُٹھاؤ چولہا بنا رہیگا
 اور لوگوں میں ہٹکار سمجھا جائے گا۔ لایچ اس کا نام ہے کہ حسین یہ ہو
 وہ کسی چیز میں عقل کے حصہ سے پہلے لذت کے حصہ کی طرف سبقت
 کرے۔ حسینوں کے گانے میں خوشی کی محرک خواہش ہوتی ہے
 اور بد صورتوں کے گانے خواہش کی محرک خوشی۔ جب کسی جگہ عمارت
 کی نیوٹا لیا اور اُس کے استحکام میں مبالغہ کرو تو اسکو نہ ہو کہ اس میں سارے

عالم کا حصہ ہے ورنہ وہ ایسے پہلو سے تھکو ترود میں ڈالے گی کہ تھکو
 خبر ہوگی۔ چونکہ عالم ترکیب (دنیا) کی نعمتیں ایک حالت پر نہیں رہتیں
 اور اُنہیں خلل پڑنا لابدی ہے اس لئے دانشمندان نے خیرات کو پناہ
 بنایا اور اسکو مجبور بے بال و پر کسٹون کا حصہ قرار دیا اور اُسکے دینے میں
 عجلت کو راہ دہی اسلئے جو کام انکے دست ہوئے خوب ہی درست ہوئے
 افلاس ایک بیماری ہے جو بدن کی سوچن اور پوڑے کی طرح لوگوں
 کے ایک طبقہ میں پیدا ہوتی ہے پھر اُس طبقہ والے اگر اسکا تدارک
 کر کے اپنے بیمار اعضاء سے اسکو دور کرتے ہیں تو اُنکا طبقہ بچتا ہے
 اور اس سے غفلت کرتے ہیں تو دوسرے اعضاء پر اسکا اثر پہنچتا اور اُس
 طبقہ کو خراب کر کے رہتا ہے۔ کسی چیز پر مست اُسپر ہر دے کے
 انداز سے ہوتی ہے درگزر کے بعد گناہ پر ملامت کرنی احسان کو عیب
 لگانا ہے ملامت تو جرم بخشی کے قبل ہی ہوتی ہے۔ غصہ اُس بُرے
 پیرو جیسا ہے جو پہلے تھکو تمہاری مصلحت کے لئے اُہارتا ہے اور جب
 تم اُسکی سن لیتے ہو تو تھکو اپنی مصلحت کے لئے بھکاتا ہے۔ آدمی کی تین
 قسمیں ہیں نیک بد اور ذلیل۔ نیک وہی ہے کہ اگر اُس سے قرضہ واپس

انگو تو تم سے رک جائے اور تمہارا ذکر یہی سے نہ کرے اور تم نے پہلے
 اُس کے ساتھ کوئی احسان کیا ہو تو اُس سے ناواقف بن جائے۔ بدوہ ہر
 جو تم سے رک جائے اور تمہارے عیوب کے بیان میں زبان دراز کرے
 اور بسا اوقات تم پر بہتان باندھے اور ذلیل وہ ہے جو تم سے نہ رکے اور
 ہمیشہ گڑگڑا کر تم سے معافی کا خواستگار رہے اور اُسکی دوستی تمہارے
 معاملات کی پامندی اور حالات کی درستی سے وابستہ ہو اسلئے جب یہ
 حالتیں بد لینگی وہ اپنی محبت کے ساتھ رخصت ہو گا۔ جو مصیبت تم پر
 آئے اگر وہ تمہاری بساط سے بڑھ کر ہو تو اُس سے مدد چاہو جو اس مصیبت
 کی علت سے بتر ہے اور اُس غمزدہ کی طرح گڑگڑاؤ جسکو اُسکا کوئی
 ہم سفر ملے جس سے وہ سوال کرتا ہے۔ پس جب قدر اسکے ساتھ تمہارا
 خلوص ہو گا اُس قدر تمکو مصیبت سے چھٹکارا ملے گا۔ علت العلل سارے
 عالم کے نظام کو تہما ہے ہوے ہے اور اسی سے اسکی بنیاد ہے۔
 شریعت اسکی طاعت ہے جو عالم پر حکمران ہے اور جو چیز اجمال و تفصیل کے
 ساتھ مصلح ہے اُس میں اسکی فرمانبرداری ہے۔ خلاوت فضائل کی انتہا
 میں ہے اور رذائل کی ابتدا میں خفلی سے زیادہ چغلخوڑ کو جو بٹ سے

قربت ہے۔

کبھی جاہل کو یہ وہم گذرنا ہے کہ خجلی کہانی ہی نصیحت ہے لیکن ایسا نہیں ہے کیونکہ نصیحت اس کا نام ہے کہ جو شخص کسی امر کو تمہارے سپرد کرے اُسکے بارہ مین اسوقت کہ حق کا تقاضا ہو اُس شخص کو سچی بات کی اطلاع دیدو اور خجلی کہانی یہ ہے کہ کسی شخص سے تم ایسے امر کے بارہ مین سچ بات کہہ دو جسکی تہمت اسکے ماتحتوں مین سے کسی نے اسپردہری ہو اور تمہاری نیت ماتحت کو نقصان اور بالادست کو نفع پہنچانے کی ہو نہ کہ اُس شخص کو نصیحت کرنے کی۔ سست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی صورت پر غصہ کرے اور درست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی حقیقت اور فعل پر اور غصہ بھی اُسی انداز سے کرے جو اسکو غیر مستحق پر مہربانی کرنے سے باز رکھے۔ اکثر اوقات جو بیماری کد ظاہری سبب سے ہوتی ہے اس مین اس بیماری سے کم اندیشہ ہوتا ہے جسکا سبب معلوم نہ ہو انسان کے جسم کے مسامات سب کے سب حالت بیداری مین پیوٹون کے کہلنے سے کہل جاتے ہیں اور حالت خواب مین انکے بند ہونے سے بند ہو جاتے ہیں۔ جو کم سنی مین شہوت و غضب کے اطاعت کرے گا

اسپرٹڑ ہاپے مین بدن کی کمزوری جو لذت کی پیروی سے لاحق ہوتی
 ہے بہت شاق گزرے گی اور جو کم عمری میں قوت فکریہ کی اطاعت کرے گا
 اور علم و معرفت کی رہنمائی پر چلے گا اسپرٹڑ جوانی کا زمانہ سخت گزرے گا اور
 جو قوتیں اسکو لذتوں کی ترغیب دیں گی ان سے لڑائی لڑنی پڑے گی
 مگر بڑھاپے میں آرام سے رہے گا۔ کہی آدمی کو زندگی میں ایسے سامان
 بہم پہنچ جاتے ہیں کہ مرنے کے بعد نجات حاصل کرنے کے لئے عمل
 کرے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو لوگ کہ موت سے پہلے غذا میں کمی کرتے
 ہیں اور جسم کو ٹھیک بناتے ہیں وہ جسم کو بہت دیر پا کرتے ہیں اور اسطرح
 جب فضیلتوں کو اختیار کرتے اور کینہ خصلتوں سے بالاتر ہو جاتے ہیں
 تو شہوت و غضب کو ان سے زیادہ تعلق نہیں رہتا اور نفس ناطقہ آرام
 پاتا اور نجات سے روکا نہیں جاتا ہے۔ اس بات کے کہ نفس ناطقہ
 جسم سے جدا ہونے کے بعد موجود رہتا ہے ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ
 تم دیکھتے ہو کہ مرنے کے بعد جسم بہت دنوں تک باقی رہتا ہے حالانکہ وہ
 ذی حیات کے دو جز دن میں سے اولیٰ جز ہے اور یہ جز نہیں سکتا
 کہ جو افسر ہے اسکی بقا اس سے کم ہو جبکہ وہ افسر ہے۔ آپنے کسی جمع

کئے ہوئے مال کی حفاظت میں جو کہ تمہاری ذات سے باہر ہے اپنی
 عقلی قویٰ میں سے کسی قوت کو گہر کر صرف نہ کر دو ورنہ دور کی چیز کے درستی
 نزدیک کی چیز سے کرنے والے اور مشترک کے لئے خاص کیے بیچنے والے
 ٹھہر دگے کیونکہ مال جو تم سے باہر ہے اسکی ملکیت میں نزاع ہو سکتی ہے
 اور تمکو چھوڑ کر تم سے زیادہ زور والے کے پاس جاسکتا ہے اور قوت ایسی
 نہیں ہے وہ تو ایکلی تمہاری ہے اور تمہاری ملکیت میں رہنے سے گہرائی
 نہیں ہے۔ علتہ العلل تک کسی برہان (دلیل قطعی) کا ماتہ نہیں پہنچتا
 برہان تو اسشیاء جزئی ہی پر چسپان ہوتی ہے کیونکہ برہان جزئی ہی کو اسکی
 کلیہ سے ملاتی ہے۔ عقل کی بساط سے باہر ہے کہ جو چیز اس سے
 بالاتر ہے اسکو جان سکے البتہ اس جہت سے اسکو علم ہو سکتا ہے جس سے
 انسان کو علم ہوا کہ اس میں عقل موجود ہے۔ آدمی کا نفس اسکی طبیعت پر
 غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے اور ان دو میں سے کسی کو بھی اپنے حق پر
 ٹھہرنا نہیں آتا مگر عقل کے ذریعہ سے۔ اور نفس تبدیل کی تہی کے مشابہ
 ہے اور طبیعت اسکی تیل کے مانند ہے اس لئے جب ایک کی قوت
 دوسرے سے بڑھ جائیگی تو نظام بگڑ جائیگا۔

جس حالت میں دین کی احتیاج ہوتی ہے اسکے اعتبار سے اور حالت میں اکثر اوقات ہمیں زیادہ ترجیح دہلا کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ احتیاج کے زمانہ میں حفاظت غایت درجہ کے اخلاق کے ساتھ لوٹ آتی ہے اور دیندار کے ساتھ نرمی برتی جاتی ہے اور اسکے خلاف میں کوئی تاخیر کارگرمین ہوتی اور اسکو صرف وہی شخص محال جانے گا جسکے نزدیک نفس کم قدر ہے اور جسکے لئے مصیبت کو دفع کرنے میں مکر و حیلہ آسان ہے۔ حاکم جب خوشحال ہوگا تو اُسکا میلان دائیں کی طرف ہوگا اور جب بد حال ہوگا تو مدیون کی جانب۔ عمدہ ترین سنجی وہ ہے جو اپنی احتیاج کا مالک ہو اور احتیاج میں اپنی کسی فضیلت کو ماتہ سے ندے اور بدترین نجیل وہ ہے جو ایسی چیز نہ دے جو دوسرے کو پس کرتے ہو اور اسکو اُس سے فائدہ نہ پہنچتا ہو۔ کم عمر بچوں کو سوچنے کی قوت کے زمانہ سے پہلے چیزوں کی خاصیتیں۔ آن کے میلان طبعی اور ان کی باہمی نسبتیں یاد کرنے میں لگانا چاہیے ورنہ وہ بمقابلہ دلیل قائم کرنے کے معاوضہ پیش کرنے میں زیادہ ترقوی ہو جائیگے۔ تمہارا مقابل جب تک مناظرہ کے اصول پر چلے تم اس سے گفتگو کرو اور جب ان سے الگ ہو جاوے تو اپنی جگہ پر ثابت

قوم رہو کیونکہ وہ تپیر ایسا اعتراض نہ کرے گا جس سے تمہارے قول
 میں خلل واقع ہو۔ انسان اور اسکی حالت کا تمام عمر میں بدلتے رہنا نیست
 سے بہت ہونیوالی چیز کے مشابہ ہے کیونکہ وہ بہت ترین حالت سے
 شروع کرتا بعدہ تھوڑا تھوڑا ترقی کرتا جاتا یا ہٹا تک کہ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا
 ہے پھر جیسا بڑھتا ہے ویسا ہی گھٹتا ہے یہاں تک کہ بدایت پر لوٹ
 آتا ہے۔ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ زیادہ تر وسیع ہے کیونکہ کمین
 بہت تر کیسین ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ
 اخلاق کی زیادہ تر معین ہے۔ ننگ و عار میں سب اچھی بات لوگوں
 کے عیوب کے بالا تری اور احتیاج سے زیادہ کے لئے ترک فرودتی ہے
 اس امر کی کہ قوت ناطقہ زمانہ آئندہ کی بہت سی باتوں کو جانتی ہے۔
 ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ہم بعض وقت دیکھتے ہیں کہ جو آدمی بحری سفر
 سے ڈرتا ہے وہ دریا ہی میں ڈوب کر مرتا ہے یا کسی اور چیز سے خوف
 کہتا ہے اور اسی سے اسکی موت واقع ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات
 معلوم ہوتی ہے کہ نفس ناطقہ میں کوئی چیز ایسی ہے جو اس پر آنے والی
 مصیبت کو دیکھتی ہے اور کبھی موت دوسری مصیبتوں کی طرف تجاوز بھی

کرجاتی ہے اور علیٰ ہذا آدمی ایسے شخص سے دشمنی رکھتا ہے جس نے
 اسکا کوئی گناہ نہیں کیا ہے اور نہ اس کے اور نہ اُس شخص کے پریشان
 شبہات میں ایسی دوری ہوتی ہے چنانچہ اس شخص کے ہاتھ سے اسکو
 ضرر پہنچتا ہے اور ای طرح کسی ایسے شخص سے محبت کرتا ہے جس سے
 اسکو کوئی مناسبت نہیں ہوتی اور اس شخص سے اسکو فائدہ پہنچتا ہے
 برون کے دلوں کی ترتیب ہی خراب ہوتی ہے کیونکہ وہ اچھی بات کو
 ہیر پھیر کر اسپر لاتے ہیں کہ وہ بُرائی کرنے کی آڑ ہے اور جقدر کہ بد فہمی سے
 اُنکا خسارہ ہوتا ہے اسقدر حسن احتیاط سے اُنکو فائدہ نہیں ہوتا بخیلوں
 کے لئے بہت بڑے گناہ کا بخشدینا چھوٹے سے احسان کا معاوضہ
 دینے سے زیادہ تر آسان ہے۔ شریف آدمی رئیس کے تخلیہ میں
 اپنے ذاتی فائدہ پر ہمارے فائدہ کو مقدم رکھے گا اور اس نے جو تم سے
 وعدہ کیا ہے اُسکا ذکر اُس سے کرے گا اور کمینہ اسکا فائدہ اپنی ہی
 ذات کو پہنچائیگا۔

عالم کو چاہیے کہ جاہل کی طرف مدارات کے ساتھ بڑھے اس سے وہ بزرگی
 کے علاوہ اسکی محبت بھی حاصل کرے گا۔ ہر صاحب فضیلت کا ایک

دشمن ہوا کرتا ہے جبکی دشمنی ہو چہ ہوتی ہے ایسے شخص کو اسکا ذکر خیر اور اسکی
 ستائش بُری معلوم ہوتی ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ ایسی باتوں کی اشاعت
 دشمنیت اسکی ذلت و منقصت ہے۔ شریر عالم کو اپنے سے آگے کے
 عالموں پر طعن کرنے سے خوشی ہوتی ہے اور انکی بقا بُری لگتی ہے
 کیونکہ وہ چاہتا ہے کہ اُس علم میں صرف وہی مشہور ہو اس لئے کہ
 اُسپر ریاست و غلبہ کی خواہش غالب ہے اور نیک نفس عالم کو اپنے
 طبقہ کے ایک شخص کے سبب اٹھ جانے سے رنج ہوتا ہے اسلئے کہ یہ علم
 کو ترقی دینے اور اپنے علم کو مذاکرہ کے ذریعہ سے زندہ رکھنے کا خواہشمند
 ہوتا ہے۔ اپنا دل اپنی عقل کے سوا کسی کو نہ بخشو ورنہ بُرے کو اسکا
 مالک بناؤ گے اُس کے وقت کو خاک میں ملاؤ گے اور امین ایسی بُری
 عادت آجانے کے باعث ہوگی جو اسکو رذیل بناوے گی۔ عالم کو
 فساد (بٹننے اور بگڑنے کا عالم یعنی دنیا) کو ایک ایسی کہوہ سے تشبیہ
 دی جاسکتی ہے جو خاک میں چھپی ہو اور ہوا سے دور ہو اور اسکے اوپر
 کی طرف ایک روزن ہو جس سے کچھ تھوڑی سی روشنی اسکے اندر جاتی
 ہو اس لئے جو چیز روزن کے قریب ہو وہ دور کی چیز سے زیادہ روشن ہو

اور اسمین کچھ ایسے لوگ آپس میں خرید و فروخت کرتے اور مل جُمل کر رہتے
 ہوں جو اسکی تاریکی سے مالوس ہو چکے ہوں اور اپنے دامن کی پرکھ
 کے لئے ایسی کسوٹیوں سے کام لیتے ہوں جنہیں سے اکثر ٹھیک ہوں
 پس اس کہوہ کے رہنے والوں میں سے ایک کے دل میں روشنی
 کے موقع تک پہنچنے اور جہان سے روشنی آتی ہے اُسکی توہ لینے کی
 اُنک بیدار ہوئی چنانچہ وہ بلند یوں پر چڑھا اور برابر ہر قسم کی مصیبتیں جھپٹا
 چلا گیا یہاں تک کہ روشن دان سے نزدیک ہو گیا گو اسقدر قریب نہ پہنچا
 کہ اُسکو ہاتھ لگا سکے لیکن اسکے سامنے پوری روشنی ہو گئی اور اُسکے
 ساتھ کچھ وہ روپے اور اشرفیاں بھی تھیں جنکو کہوہ والے کبھی اور خالص
 بتاتے تھے اور جو اُن کے یہاں بے بٹہ کے چلتیں تھیں چنانچہ
 اُسنے اپنی انتہائی رسائی پر ہونچکر انکو غور سے دیکھا تو ان میں سے کچھ کمری
 معلوم ہوئیں اور کچھ کوٹی اس لئے اسنے کہے کہوٹے میں تمیز کر لی
 اور اُتر کر کہوہ میں آیا اور جو اسکے نزدیک کمرے دام تھے انکو کہوہ کے
 صرافوں کے سامنے پیش کیا اور انہوں نے اُنکے کمرے ہونے کو
 تسلیم کیا بعد اُسنے انکو نکالا جنکو کہوٹے جا کر اسنے الگ کر لیا تھا او

انکی نسبت پوچھا تو وہ اُسکے سامنے جاہل ثابت ہوئے اور کہنے لگے
 کہ پہلے دامون اور انہیں کچھ ہی فرق نہیں ہے اسپر وہ ہنسے لگا اور کہا
 کہ مجھے تو انکے کہوٹے ہونے میں ذرا ہی شک نہیں ہے صرافون نے
 اُس سے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اور تمہارے پاس اسکی کیا دلیل ہے؟
 اُس نے کہا کہ میں نے انکو روشنی میں دیکھا ہے اور ہاتھ سے اُس روشنی
 کی طرف اشارہ کیا۔ اُسکا یہ کہنا کہ وہ کے رہنے والوں کو گراں گذرا اور
 انہوں نے اسکی تردید شروع کی اور ایک گروہ نے اسکو جھٹلایا اور اُس
 سے تکرار کی اور روشنی کی طرف چلنا شروع کیا مگر انہیں سے بعض پر
 اوپر جانا دشوار گذرا اس لئے وہ واپس آئے اور بعض اُسکے ساتھ اُس
 مقام کی طرف چلے اور اُسکو سچا سمجھنے لگے۔ اس طور پر اُس شخص سے
 سروکار رکھنے کی حیثیت سے لوگوں کی تین ٹولیاں ہو گئیں -
 ایک تو ان لوگوں کی جنہوں نے تابدان کے قریب پوچھنے والوں
 کی بات پر غور نہ کیا اور اپنے سلف کی روش پر قائم رہے اور ان سکون
 میں سے کسی کی نسبت شک نہ کیا اور یہ تقلید والے ہیں کہ جو کچھ انکو
 کہہ دیا جاتا ہے اسپر جیسے رہتے ہیں دوسری ایسے لوگوں کی جو تابدان

کے پاس ہو پونچنے والوں سے جھگڑتے ہیں اور یہ اصحاب جہل ہیں
 جو ریاضت میں سُست اور بحث و تکرار میں چست ہیں اور تیسری ایسی
 شخصوں کی جنہوں نے اس شخص کے ساتھ جو کچھ شاہدہ کیا اُسکی وجہ
 سے اُسکی موافقت کی اور یہ عقل کے پیرو ہیں جنہوں نے مقدمات
 و نتائج کے ذریعہ سے ترقی کی اور معتولات کی جستجو میں سب کو خیر باد
 کہی اور چیز حقائق کی تلاش و تفتیش گرانہ گزری۔ عجیب و اچا ہے
 ہیں کہ لوگوں کے عیوب اُنکے سامنے بیان کئے جائیں اور اُنکے
 بیان کرنے والے جو حاشیے اُسپر چڑھتے ہیں اُنکو بھی وہ سچ سمجھتے ہیں
 تاکہ اُنکو اپنے عیبوں کے لئے بہت وسیع غزہ ہاتھ آئے۔ شریروں
 کو ایسے علوم نہ سکھائے جائیں جن سے نفس کے قوت و حسن
 نصیب میں زیادتی ہوتی ہے اور اُنکو صرف ایسی ہی ریاضتوں میں
 رکھا جائے جو نفس کے جوش کو ٹھنڈا کرتی اور جوان سے چوٹ جائے
 اس میں اعتدال پیدا کرتی ہیں کیونکہ ایسے علوم کے سوار اور علوم اگر اشرف
 کے علاوہ اسرار کو بھی سکھائے جائیں گے تو بچہ دون کے لئے
 بازو مہیا کئے جائیں گے جو اور دن کو ایذا پہنچانے اور آپ کو بچا لینے میں

اُنکے معین ہو گئے۔

جب رئیسِ نصیحت گرانِ گزرے۔ وہ ناصح کی بات کو نہ ماننے پر
اصرار کرے۔ ممکن کو جھٹلائے تو کلِ دفعویض اختیار کرے۔ اور دشمنوں
کی کوششوں کو حقیر سمجھے تو اُس سے چٹکارے کی فکر کرو۔

عقل کو چاہیئے کہ اپنی احتیاط کا رخ بدوُن کی طرف رکھے اور اطمینان
کا نیکوُن کی طرف۔ جب کسی شخص میں دو باتیں مجتمع ہوں یعنی راے
میں تمسے بڑھکر اور امانت میں پورا ہو تو وہ اس لائق ہے کہ تم اسکی تقلید
کردو اور اُسکی بات مانو۔ بناوٹ کر نہ والے کی جب باگ ڈھیلی کر دو گے
اُسکی کمزوری اور سستی ظاہر ہوگی اور خلقی نیک چلنی کی قوت جیتی
عیان ہوگی۔ جب رئیس اپنے ماتحتوں سے نفاق برتے گا
تو اپنی راہ میں کانٹے بونگیا اسکے ظاہری بشرہ پر کوئی اعتبار نہ کرے گا
اور اسکی نیکیاں ضائع ہو جائیں گی۔

شریف کے خصائل میں سے ہے کہ اپنے مانوق کی رضا جوئی میں حقیقہ
مکلفین برداشت کرے اس سے زیادہ اپنی ماتحت کی نیک خواہی میں
آدرا اپنے سے قوی کی جقدر باتیں برداشت کرے اس سے زیادہ

اپنے سے ضعیف کی۔ سب سے جلد جن چیزوں سے جان گسل جاتی ہے وہ یہ ہیں۔ غصہ بیکر بچانا۔ عادتوں کا قاصر رہنا۔ نصیحت کا منہ پرانا اور خوش تقدیر لوگوں کا عقلمانی بننا۔ عاقل کو لازم ہے کہ جس حال میں ہو اس سے زیادہ ہی کے لئے کسب کرے اور اسی کی نوکری کرے جسکے اخلاق اس سے ملتے جلتے ہوں۔ جب تم کسی عیس کے نوکری کرو تو اسکو دیکھ لو کہ اسکو کس بات کی احتیاج ہے کیونکہ جس کام پر تمکو کوئی مامور کرے اس میں وہ تم سے کم ہو گا یا زیادہ۔ جو تم سے کم ہے اسکو اسکی احتیاج ہے کہ تم اسکی ذمہ داری کو اپنے سر لے لو اور اسکے کسی کام کو غور و مامل کئے بغیر نہ چھوڑو اور جو تم سے زیادہ ہے اسکے لئے لازم ہے کہ جو کام تم کرو اسکی مقدار سے اسکو مطلع کرتے رہو اور جو کچھ اسکے سامنے پیش کرو اسکا ثبوت محفوظ رکھو کیونکہ وہ تمکو اپنی طرف سے صرف نگران مقرر کرتا ہے بے اطمینان زمانوں میں کاموں کو پورے شرائط کے ساتھ اور عدل کے مطابق انجام دودرنہ تمہاری کوششیں رایگان جانے کی اور جس امر کے لئے تم مصیبت جیلو گے اس میں تمہاری بنیادی ہونگی بلکہ تاوقتیکہ تمہاری مردت تمہارے دین اور تمہارے اخلاق میں خلل نہ واقع ہو تمکو زامنے کی طبیعت

کے مطابق کام کرنا چاہیے مگر جب ان تینوں چیزوں پر آنچ آئے تو انکے
بچانے کے لئے مال کی پروا نہ کرو ورنہ جس قدر ملک و مال میں نفع ہو گا اُس سے
زیادہ تمہاری جان کا خسارہ ہو گا۔

بخیل چارہی چیزوں میں اچھا ہے۔ دین۔ حرم۔ زمانہ زندگی۔ اور جنگ
کرنے میں جس نے اپنی نسب شرافت میں اپنی ذاتی شرافت بھی ملائی
اس نے اپنے ذمہ کا حق ادا کیا اور دلیل کے ساتھ فضیلت کا دعویٰ
کیا اور جس نے اپنی ذات سے غفلت اور اپنے باپ دادا کی شرافت
پر قناعت کی اس نے اپنے بزرگوں سے بدسلوکی کی اور اس کو حق نہ رکھا
اُنکی وجہ سے اور دن پر مقدم سمجھا جائے۔ جسکی ہمت تمہاری ہمت
سے پست اور جسکی حرص تمہاری حرص سے زیادہ اور جسکی چالیں تمہاری
چالوں سے بڑھیں ہوئی ہوں اسکی طرف راغب نہ ہو۔ اگر تم ایسے
شخص کی نوکری کرو جو کسی بات میں تم سے بڑا ہو تو اس امر میں اُسکے
سامنے اس قدر بے عیبی و عمدہ پابندی اوقات کا ثبوت دو کہ اسکی فوقیت
کی مکافات ہو جائے۔ اور اگر ایسے شخص کی ملازمت میں رہو جس سے
تم بڑھے ہوئے ہو تو اسکی محنت کا پورا معاوضہ دو اور اسکا بہت کچھ فائدہ بھی

کرد۔ علم کی نسبت صرف اُسکی طرف ہوتی ہے جو غلبہ کی قدرت رکھتا ہے۔ ستائش و نکو ہش صرف اُسکی ہونی چاہیے جسکو پہلے اور بُرے فعل پر دُشوق ہو۔

حاکم کو لازم ہے کہ سزاؤں میں نرمی برتے اور مجرمین سے دُشقی کے ساتھ پیش نہ آئے کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو اسکو انکا حاکم بننا کمان نصیب ہوتا۔
 بوڑھے کے لئے عیب ہے کہ امید کا غلام بنارہے اور اسکی جو خواہش کمزور ہو گئی ہے اسکا خیال کرے اور اسکے لئے ہنر ہے کہ اپنے ذکر باقی رکھنے کی فکر کرے نوجوانوں کو ایسے باتوں سے بچائے جنکے فوری فائدے اُنکو ذریعہ تہ کرین اور انجام کار اپنی بُرائی کے درطہ ہلاکت میں ڈالین اور اسکی سخت کوشش کرے کہ اپنے اعضا کے الگ الگ ہو جانے سے پیشتر ہر بُری بات کے مقابل میں جو اُس سے سر نہ ہوئی ہو کسی اچھی بات کا نقشہ جما جائے۔ جو غذا میں کمانے والے کے موافق ہوتی ہیں وہ ایسی خوش فہرہ معلوم دیتی ہیں اور جو طبیعت کے مخالف ہوتی ہیں اُنکو کمانے والا خوش ذالیقہ معلوم دیتا ہے۔ اگر تم مال کے طالب ہو تو اس کا حال سننے رہنے سے اسکے حاصل کرنے میں

زیادہ زمانہ صرف کرے اور اگر علم کے پیمانہ ہو تو اسکے جمع کرنے سے اسکی
 مشق اور اس میں غور و فکر کرنے میں زیادہ وقت لگاؤ۔ علم و مال کا چوران کے
 منتفع نہیں ہوتا اور نہ ان میں میلہ کرنے والا۔ کیونکہ یہ دونوں کمی نہ خصلتیں
 صرف اسی نفس میں ہوتی ہیں جسکی ترتیب بری اور نظام بگاڑا ہوا ہوتا ہے
 اس لئے اسکے قبضہ کی چیز نہ پاکیزہ ہوگی اور نہ عمدہ پہل لائے گی۔ تمہاری
 کوشش یہ نہونی چاہیے کہ طالب علم کے لئے کسی چیز کے علم کو آسان
 کر دو اور اس مشقت کے بغیر جو اسے اُٹھانی پڑتی اسکو علم تک پہنچا دو
 کیونکہ اس سے علم کی نگہداشت تہ ہوگی لیکن اسکی پاکیزگی خاک میں ملجائیگی
 بلکہ اسکو بقدر استعداد توڑا توڑا سکھاؤ اور اسکو اسپر خوب غور و خوص کرنے
 کا موقع دو اور صواب کے راستوں پر اسکو ثابت قدم بناؤ پس جب میں
 جمل صاف نظر نے لگتے ہیں آپر علم کا دروازہ کھول دو۔ توڑ ہوں میں
 سے جو نفس کمزوری کے باعث کام نہ دے سکے اسکی ہلائی سے نا امید
 نہونا چاہیے جب تک کہ اُن خبر زبان کا حال نہ کھلے جو اسکو حاصل ہیں۔
 پس اگر وہ تجربہ یوں سے مالا مال ہے تو انکی ضرورت باقی ہے اور اگر تہیت
 ہے تو اسکی جانب رغبت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ کسی واقعہ میں اگر مگو مشورہ

کی ضرورت ہو تو آزمائش کے طور پر پہلے اسکو جوانوں سے کہو اور آخر
 میں عمدہ جانچ پڑتال کے لئے بوڑھوں کی طرف رجوع کرو۔ جس شخص کی
 وقفیت تمہارے ہم پلہ ہو اسکی رائے تمہارے حق میں خود تمہاری رائے
 سے بہتر ہوگی کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ حاکم کہ محکوم
 سے سب زیادہ قریب کرنے والی چیز حسرت اور محکوم کے لئے حاکم
 کی تقرب کا سب سے بڑا ذریعہ اطاعت ہے۔ جو شخص تمہارے پاس آئے
 اسکا کہنا ایسے ازمین ہرگز نہ مانو جس سے تمہاری عزت میں فرق آئے
 اور تم خطرہ میں پڑو اور اس کے سوا اور باتوں میں اسکی مدد کرو۔ ایسے شخص
 کی نافرمانی میں ہرگز کسی کا کہنا نہ مانو جو کہنے والے سے بڑبڑاتے ہوئے
 رکھتا ہو ورنہ تم جلد دوستی کرنی چاہو گے اُس سے زیادہ بُرائی کا نشانہ
 بنو گے مصیبتوں پر صبر کرینا اس سے زیادہ آسان ہے کہ گھبراہٹ کی
 باگ چھوڑ دیجائے اور اسکی ہلاک کرنی والی چالیں اختیار کیجائیں۔ جس نے
 اپنے نفس کو محکوم بنایا نفس کے سب ماتحتوں نے اسکی اطاعت
 کی۔ طلب کی ابتدا بیمار کو اپنے آپ پر چانا اور استقلال کے ساتھ
 بیماری کے اغراض سے اسکے اسباب کا تہ نگانا اور جو دوائیں اور

تدبیرین کہ بیمار کے لئے آسان ہوں انکا اختیار کرنا ہے۔ رئیس نے
 جب سرکسی کی تو اس نے فرصت کو ضائع کیا۔ تدبیر سے دور می اختیار
 کی۔ بچاؤ کو عار سمجھا اور یہ گمان کیا کہ میں تنہا کافی ہوں اور جہاں یہ حماقت
 سمائی اور اس کو شکار کر نیو لا ہو بچاؤ اور اس نے دیکھ لیا کہ وہ ذلیل و رسوا اور
 بے فوج و سپاہ یکہ و تنہا ہے۔ انسان کی مثال اپنی کوشش میں
 تیرنے والے کی ہے کہ ادبار کے وقت بہاؤ کے مقابلہ میں ہاتھ پانوں
 مارتا ہے اور اقبال کے وقت اس کے ساتھ ساتھ۔

بہترین عالم وہ ہے جو جاہل کو اس لڑکے کی طرح سمجھے جو باعتبار خشونت
 و سختی کے رحمت و نرمی کا زیادہ تر مستحق ہے اور جو کمی و فروگزاشت اس
 سے واقع ہو اس میں جاہل کو معذور سمجھے اور اس کی رہنمائی و درستی میں تکلیف
 برداشت کرنے سے جی چرانے میں اپنے آپ کو معذور نہ سمجھے اس
 لئے کہ علم کا عمدہ ترین ثمرہ اپنے سے بچھے و جہد و خون کو درشت کرنا ہے
 انسان کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ اکثر اس کو ایسی جگہ سے نفع پہنچتا ہے
 جہاں اس کا گمان تک نہیں ہوتا اور ایسے مقام سے ضرر پہنچتا ہے جہاں
 سے اس کی امید نہیں ہوتی۔ عقل کو نفسانی خواہش پر بیزبزرگی حاصل ہے

کہ عقل تکویناً نے کام لیا اور خواہش اسکا غلام بنا دیتی ہے۔ جب کا نفس
 جوٹی طبع اختیار کرتا ہے اسکو سچی طبیعت جو ٹا سمجھتی ہے۔ شریف پر حقیقت
 بوجھ لا دو گے وہ سب اٹھائے گا اور اسکو وہ اپنی عزت کی زیادتی سمجھے گا
 لیکن اگر اسکی ارادہ میں ذرا سی ہی کمی چاہو گے تو وہ اسکو جائز نہ رکھے گا
 اور نہ مانے گا۔ جس نے نیکو کار کی خدمت کی اسکو امور طبعیہ نے ذلیل
 نہیں کیا۔

آدمی کو بدگمانی سے صرف اسوقت کام لینا چاہیے جس وقت عقل
 کام نہ دے سکے عقل تکویناً آغاز ہی میں انجام بنا دیتی ہے۔ تہذیب کی صورت
 جب حرکت میں آتی اور ظہور پذیر نہیں ہوتی تو گہرا سٹ پیدا کرتی اور جب
 ظاہر ہوتی ہے تو رنج اسکا نتیجہ ہوتا ہے اور بہلائی کی صورت جب خدیش
 کرتی اور جلوہ گر نہیں ہوتی تو اس سے خوشی کا ظہور ہوتا ہے اور جب جلوہ افزہ
 ہوتی ہے تولدت اسکا ثمرہ ہوتا ہے۔ انسان کی آرائشیں تین ہیں۔

برجہ باری۔ تجبست اور آزادی۔ فیاض کا احسان نہ کرنا اور تمہارا حق عطا
 کرنے کے ساتھ عزت کے ساتھ پیش آنا سخی کے خفیض و ذلیل کر کے
 بلا حق دینے سے کہیں بہتر ہے شریف کو لازم ہے کہ وہم و حرص سے

اپنی مروت کو بچا ہے۔ عزت دار دل وہی ہے جو مفلسی کے سبب
 زلت نہ اٹھائے۔ بہترین بادشاہ وہ ہے جس کا ذکر انصاف کے ساتھ
 باقی رہے اور اسکے بعد والے اسکے فضائل کو پسند سمجھیں۔ بادشاہ کی
 مروت اس عالم کے غوامس کے دلون میں زہد کی تحریک پیدا کرتی اور عوام
 کو عبرت دلاتی ہے۔ چیزوں کی فضیلت کو چنانچہ تو نگو اپنی فضیلت معلوم
 ہوگی۔ اور چیزوں پر انکی اصلیت کے اعتبار سے نگاہ ڈالو اور ان کو
 اغراض کے پہلو سے نہ دیکھو تب تماری محبت انکے ساتھ دائمی ہوگی اور
 تم کو ان سے پاؤں باندھنا پونچے گا۔ شراب بناوٹ والے سے
 بناوٹ کا پردہ اٹھادیتی ہے۔ اور یہی حال قابو قدرست کا بھی ہے اس
 جہان بات انکرے دہان لات سے کام نہ لو۔ عدلی کو پیش رو بناؤ محبت
 پر فتح پاؤ گئے۔ قاتل کو چاہیے کہ اپنے دوست کی دوستی کو اچھے برے پاؤ
 اور عمدہ رکھ کر کہاؤ کہ ذریعہ سے پرورش کرتا رہے جس طرح نوزائیدہ بچہ
 کی اور اپنے لگاے ہوئے پودے کی پرورش کرتا ہے اور جیسی
 اسکی پر دخت ہوگی ویسی ہی اس میں تازگی و بہار آئے گی۔ جو کام تم چاہا کر
 کرتے ہو اُس پر کسی شخص کو ظاہر میں ملاست نہ کرو اور اپنے نفس سے شرم کرو

کیونکہ تمہاری جو بات اور دن سے پوشیدہ ہے وہ اُس سے تو پوشیدہ نہیں ہے۔

دوہم کو اپنے افعال کا حاکم نہ بناؤ اور جب تمہاری خواہش تم سے سرکشی کرے تو اسکو عقل سے الگ نہ ہونے دو اور اسکے مقابلہ میں قوت غضبیہ سے مدد لو ورنہ بہائم میں شمار ہو گے۔ شریف وہ ہے جو اپنے ذمہ کے حقوق کو پیورے طور پر ادا کرے اور اپنے بہترے حقوق بخشے اور اپنے دوست دیگانہ کی ایسی باتیں برداشت کرے جیسی کہ ایسے لوگوں کی برداشت نہ کی جاسکیں اور اسکے نزدیک پناہ کی حرمت نسب کی حرمت کے برابر ہو اور اسکے ساتھ دوستی کرنے کا حق اس پر احسان کرنے کے حق سے بڑھ چڑھ کر ہو۔ جب بادشاہ کی توجہ کے باعث تم پہلے نہ سماؤ تو سمجھو کہ مکونشہ شروع ہو گیا اور اُسکی انتہا یہ ہوگی کہ تم لوگوں کو بے وقعت سمجھنے لگو گے اور ایسے کام جو اسکے نزدیک قابلِ ملامت ہیں تمکو گر گزرنے آسان ہو جائینگے۔ کسی شخص کے بارہ میں بادشاہ کو ایسی اصلاح نہ دو جو تمکو اپنے بارہ میں بُری لگتی اگر تم اسکی جگہ میں ہوتے جس سے تمہاری پُرانی راہ ورسم ہوا سکا ہمیشہ لحاظ رکھو کیونکہ تم میں اور امین

آسمانی مناسبت ہے۔

اگر تم اپنے آفاقی دولت کو باندھنا چاہتے ہو تو جو دولت مند کم مایہ ہو جانے یا مصیبتوں کا نشانہ بننے کے باعث عاجز ہو گئے ہیں ان پر اسکی مہربانی ظاہر کرو اور جسکی دولت سختی کے باعث چلی گئی ہو اسکے پاس جنگ دولت ایسے دوست کو لاسکے جس میں بہلائی ہے اور سختی ایسے دوست کو نہ لائے جس میں بُرائی ہے۔ اسوقت تک اسکی مصیبت کے دور ہونے کی امید کیجا سکتی ہے۔ نفس کے ساتھ تنہی محبت یہ ہے عقل کے مشورہ سے اسکو خواہشوں کی زیادتی سے روک کر اسکے رتبہ پر رکھو اور اسکی طاقت سے بڑھ کر اس پر بوجھ نہ ڈالو۔ راز کی کتابوں میں لکھا ہے کہ خوف زدہ کو دلاسا دینا ہو کے کو کھانا کھلانے سے افضل ہے۔ دولت کے زوال سے سخت تر وہ باتیں ہیں جو اُس شخص میں جسکی دولت چلی جاتی ہے دولت کے چلے جانے کے بعد رہ جاتے ہیں یعنی ہلاک کرنے والی خواہشیں اور بُرے طریقے۔ اور مصیبتوں کے رفع ہو جانے سے عمدہ تر وہ صفتیں ہیں جو اُس شخص میں جس سے مصیبتیں دور ہوتی ہیں اُنکے رفع ہو جانے کے بعد رہ جاتی ہیں یعنی

برداشت کی قوت اعضا کی چودت اور پسندیدہ امر کی طرف نفس کی
 نقل و حرکت - آدمی کا قرضخواہ اسکی بخل کے مشابہ ہے کہ اگر اُس سے
 غفلت کرے تو اسکو رسوا کرے اور اس کے ڈبکے عیب کو کمبولد سے
 بادشاہوں میں سیاست کا بڑا ماہر وہی ہے جو لوگوں کے اچھے اور بُرے
 دونوں قسم کے صفات سے کام لے جیسا کہ طبیعت غذا کے فصد سے
 کام لیتی اور اسکو ایسی چیزوں میں کہلاتی ہے جسے فائدہ اٹھاتی ہے
 کسی حسی یا طبیعی چیز سے جولذت تکو حاصل ہو اس میں پائداری نہیں ہے
 کیونکہ اس میں بہت تیزی کی نقل و حرکت ہوا کرتی ہے - پائداری تو صرف
 اُس لذت میں ہے جو عقلی چیزوں سے حاصل ہوتی ہے جن میں قیام
 ہے اور جھکے مادہ کی نگہداشت کی ضرورت نہیں ہے - جو بُرے اور
 باخبت لوگ تم سے دھوکا کریں اُنکے ساتھ تمہارا نیکی سے بیش آنا تمہاری
 بُرائی کے ساتھ بیش آنے سے اُن پر زیادہ ترگران گذرتا ہے کیونکہ اس
 ذریعہ سے تم اُنکو اُس چیز سے روک دیتے ہو جسکے وہ بُرے منتظر
 تھے یعنی تمہارے قریب کا چل جانا اور تمکو رنج میں پہنسانا - اور تمہارے احسان
 کے سبب اُن میں سے صرف وہی دب جائیگا جو بہت ہی تنگ حال

اور لڑنے سے عاجز و مجبور ہو گا۔ جو ٹے سے بھی کمتر وہ ہے جو اور ون کے لئے جھوٹ بولے اور ظالم سے بتروہ ہے جو غیر کے لئے ظلم کرے بخل بلند ریتہ کے لئے فروتنی کو ناہی گرامی کے لئے گناہی کو اور ملنے جلنے والے کے لئے وحشت و تنہائی کو عمدہ قرار دیتا ہے اور بخیل کو اسکی ترغیب دلاتا ہے کہ حاکم ہونے کے بعد محکوم ہو کر رہے تاکہ اُسپر زیادہ خرچ کا بار نہ پڑے اور اسی پر ہی وہ مقابلہ کرنے میں دل کا کمزور ہوتا ہے۔ اور سخاوت ان باتوں میں اسکی ضد ہے اور اعتدال یہ ہے کہ دونوں میں سے چھی بائین کے لیجا ئیں۔

جب تمہارا کوئی ماتحت تمہارے پاس سے نکلے تمہارے دشمن کے پاس چلا جائے تو اس واقعہ کے بعد پرائی کے ساتھ اُسکا ذکر نہ کرو اور نہ اور ون کو کرنے دو اور اس کے تعلقات و روابط کی نگہداشت کرو اور مشہور کر دو کہ وہ تمہاری سازش سے گیا ہے اور تمہیں نے اُسکو اس کام پر مامور کیا ہے مگر یہ بات تمہاری زبان سے نہ نکلے پائے تم یہ شوشہ چھوڑ دو اور جب یہ واقعہ تم تک پہنچے تو تم انکار کرتے رہو۔ پس تمہاری اس تدبیر سے وہ ان اسکا رتبہ خاک میں لیجا ئیگا اور تمہارے ساتھ اسکی سنگدلی میں فرق آجائیگا اور اسکا

خیال رکھنا کہ اس کے تعلقات دروالبط کو بربادی میں ڈالکر واپس آنے سے
 اسکو مایوس ہونے دیا جائے۔ جب تم کسی کام کا ارادہ کرو تو اس میں خود رانی نہ کرو
 اور اپنی کوشش سے بڑھکر اس میں زور نہ لگاؤ اور اس میں تمہاری وہی حالت
 ہونی چاہیے جو سمندر کی چوڑائی کو طے کرنے میں کشتیان کی ہوتی ہے
 کہ دھارے اور ہوادونوں کو اپنے کام میں لگاتا ہے اور جہیں اسکا زونہیت
 چل سکتا اس سے بچکر نکل جاتا ہے کیونکہ بارہا کسی کام میں حد سے زیادہ
 ڈوب جانا اس کے ہاتھ سے چلے جانے اور اپنے آپ کو خطرہ میں ڈال دینے
 کا سبب ہوتا ہے۔ جہان قول کی زیادتی ہوتی ہر وہان فعل کی کمی ہوتی ہے
 اور جہان تہمت لگتی ہے وہان بے تکلفی میں فرق آتا ہے۔ عاقل پسندیدہ
 حال کو اپنے دشمن کی موت سے خوش نہ ہونا چاہیے کیونکہ فطرت اسکو
 بغیر دشمن کے رہنے نہ دے گی بلکہ اسکو لازم ہے کہ اسکی خوشی صبر
 اسپر منحصر ہو کہ نیکون کو اس سے دشمنی اور بدون کو اسکی طرت سیلان باقی نہ
 رہے اور انکے سوا اور بہت باتیں اسپر آسان ہوں۔ اس عالم میں تمہاری
 جو چیز جبراً دوسرے کے قبضہ میں چلی جائے اسپر اظہار افسوس نہ کرو کیونکہ
 اگر وہ حقیقت میں تمہاری ہوتی تو ہرگز اور وہاں کے قبضہ میں نہ جاتی۔

برے زمانہ میں چونکہ احسان کی ناشکری اور بھلائی کے بدلے بُرائی ہوتی ہے اس سبب سے وہ زمانہ منعمون کی طبیعتوں کو بدل کر بخل و بُبری پر لے آتا ہے۔ کسی شخص کی شہرت دھوکا کھا کر اس کی طرف مائل یا اس سے منحرف نہ ہو بلکہ اس کی شہرت کے ساتھ اس کی آرائش ہی کر لیا کرو۔ خوش بیان و شیریں زبان شخص کو چاہیے کہ جو عجیب و غریب باتیں اوسنے سنی ہوں اور گویا بیان نہ کیا کرے اس کی خوش بیانی کا رشک لوگوں کو اس کے جھٹلانے پر آمادہ کرے گا اور شریعت میں غور و خوض کرنا چھوڑ دے ورنہ زمانیت لوگوں کو اس کے کافر بنانے پر آمادہ کرے گی۔ تمہارے لئے سب سے زیادہ ضرر پہنچانے والی چیز یہ ہے کہ تمہارے سردار کو یہ معلوم ہو جائے کہ تمہاری حالت اوس سے بہتر ہے۔ شہر و خاندان و جسم انسان کے تناسب کی خرابی انہیں سے ہلکی کی بیماری ہے۔

خوشنویسوں کی بلاغت میں صرف اسی سبب سے کمی رہتی ہے کہ ان کی توجہ بہت زیادہ خط کی درستی کی طرف ہوا کرتی ہے اور دو جانب توجہ کرنے والے کی قوت ایک جانب توجہ کرنے والے کے برابر نہیں ہوتی۔ اخلاطوں نے اپنے شاگردوں کو جو نصیحتیں کی تھیں ان میں سے بعض یہ ہیں دنیا میں

تمہاری توجہ اون چیزوں کی طرف ہونی چاہیئے جن سے تمہاری معاش
 درست ہو اور دین میں اون چیزوں کی طرف جسے تمہارا پردہ گارت سے خوش
 ہو کسی کام کو اسکے وقت سے نہ ٹالو کیونکہ جس وقت پر تم اسے
 مالتے ہو اس کے لئے بھی کوئی کام ہوگا اور ہجوم کار کی اور میں گنجائش نہیں
 ہے کیونکہ جب بہت کام ایک ہی وقت میں آپڑتے ہیں تو اون میں
 خلل راہ پاتا ہے۔ خیانت کرنیوالا سب سے پہلے اپنی خیانت جو اپنے
 آپ سے کرتا ہے وہ قریب کے ثمرہ سے خوش ہوتا اور انصاف کے
 ثمرہ سے حسین کوئی مواخذہ نہیں ہے اور کو بہتر جانتا ہے۔ وزیر کو اسکی
 ضرورت ہے کہ جو کچھ اسکے پاس آئے اور جو کچھ اسکے پاس سے
 جائے سب کا خلاصہ حساب تیار کرے۔ اور بادشاہ کو اسکی ضرورت ہے
 کہ جو کچھ وزیر کے پاس آئے اور علیٰ ہذا جو کچھ معاف کرے سب کا گوشوارہ
 تیار ہو تاکہ کل مداخل و مخارج کی غرض اسکو معلوم ہو۔ انسان کو اسکے گمان
 و اندازہ سے بڑھ کر دنیا اور اسکے نفس کو خراب کرنا اور اسکو تقدیر کا غلام بنانا ہے
 جیسے تمہاری عنایت ہو اسکی حالت اور دل و دلوں کو درست کرنا چاہو تو اسکو
 اپنی کسی خدمت پر مامور کرو اور اپنے مہم میں اسکی افضل ترین صفت سے

کام لو اور اسکو خدمت کا صلہ و انعام اچھی طرح دو مگر بغیر سبب کے اس سے
 کچھ بھی نہ دو ورنہ وہ بلا سبب خوشی کا طلبگار ہوگا۔ زمانہ کے بنی کا حق یہی
 ہے کہ صرف اسی وقت ظاہر ہو جب سب چیزوں میں خرابیاں آجائیں
 اور جب اسکو درست کرے تو چپ جائے۔ تو انکر کی مفلسی سے بدتر امید
 کا اس سے منہ پھیر لینا اور جو کچھ اسکی حاجت سے زیادہ ہو اسکی حفاظت
 کے لئے اپنے سے کم رتبہ شخص سے گڑا کر لینا ہے۔ زاہد وہی لوگ
 ہیں جن پر طبیعت (نیچر) کا جادو چلتا ہے۔ جب تم سے اور کسی ایسے
 شخص سے جگڑا ہو جس سے تمہاری شناسائی تھی تو جو کچھ تم نے اسکی مدد کی
 ہو اسکی طرف اشارہ نہ کرو اور نہ ایسی بُرائی کا ذکر کرو جس سے اس نے تمکو
 آگاہ کیا ہو اور تم اس سے صلح کر لینے میں نہ شراؤ کیونکہ احوال بدلتے رہتے
 ہیں۔ غیر کے لئے کسی شخص پر غصہ نہ کرو جس سے تمہارے باہمی تعلقات
 خراب ہو جائیں کیونکہ اکثر ایسا ہوگا کہ وہ دونوں صلح کر لینگے اور تم اس سے
 چٹے رہو گے۔

کسی جگہ اگر کوئی عمدہ بات ہو اور وہ وہاں سے معدوم ہو جائے تو اوپر جگہوں
 میں پانچا بیگی کیونکہ عالم میں کوئی چیز ظہور پذیر نہیں ہوتی جو مٹ جائے اور

اوسکا کوئی جز نہ پایا جائے۔ جس شخص کو کوئی نعمت ملے اوسکو اس امر کی
 ضرورت ہے کہ اپنے حاسدون کی اور اذن لوگوں کی جوا دس نعمت سے محروم ہوں
 اور تکبر کی وجہ سے اوس سے چڑھتے ہوں اوس نعمت سے مدارات کرے
 لیکن ارباب نعمت میں سے جو نا آزمودہ کار ہیں وہ ان لوگوں میں سے ایک
 کی بھی پروا نہیں کرتے بلکہ صرف معاملہ کی دشمنی کو دیکھتے ہیں اور اذکو دیل
 سے قائل کر کے عامہ خلایق میں سرخرو بنتے ہیں اور مکافات کے گھر سے
 اسرار کو چوڑ دیتے ہیں۔ اپنی نعمت کی حفاظت کے لئے جکے رعب و
 داب کی تم پناہ ڈھونڈ ہوا دینیں بڑا شخص ہے جسکی بہت دور از کار اور فکر
 برمی ہوا اور جو ایسی لذت پر صیر کر نیوالا ہو جسکی پائداری کسی مناسبت یا انس سے
 نہو اور اچھا وہ شخص ہے جسکے نزدیک تھے چوٹے کی بھی وقعت ہو اور
 تہمیر و فیت نہ جاتا ہو اور ملک و خود اپنی ذات کے ساتھ ملائے اور اوسکو موقع ہو
 کہ جس کام کے لئے تم اوسکی طرف مائل ہوے ہو اوسکو وہ اس موقع پر کرد
 اوس شخص سے ڈرتے رہو جسکو قوت حاصل ہو گئی اور حسین طمع جڑ بڑ گئی ہو اور
 اسکی عمر تمہاری عمر سے کم ہو کیونکہ وہ تمہارا دشمن ہے تمہارے مال و دولت
 پر ہاتھ بڑھے گا۔ جب کسی مال کی حفاظت میں کسی رئیس کا وسیلہ ڈھونڈو

تو اسکے کارکنوں اور امر و نہی کی تعمیل کرنیوالوں کسی کام میں دخل نہ دوگو اس کام
 میں جیسے بروہ مامور ہوے ہوں تم ان سے زیادہ ماہر ہی کیوں نہ ہو۔ جسکو تم نے
 دشمن بنایا ہے اس کے ظلم و زیادتی کو غور سے دیکھتے رہو گو وہ چوٹی ہی کیوں
 نہ ہو اور جب تک اسکو صفائی یا اصلاح کے ذریعہ سے اپنے سے نہ مٹاؤ
 آرام نہ لو۔ اور اصلاح زیادہ تر مفید ہے۔ خالص فیاض وہ ہے جسکی بخششیں
 اپنے پاس آنیوالوں کے ساتھ رحمہلی کے باعث بہت زیادہ ہوں اور
 ان سے اسکا مقصود مباحات و مکافات نہ ہو۔ اور افلاطون نے لکھا ہے
 کہ صحیفہ صفر زمین ہے کہ اسے لوگو اس عالم میں تم اپنے نیک کاموں
 کو آدمی کی آنکھوں سے چھپاؤ کیونکہ خود اس کے (نیک کاموں کی) آنکھیں
 ہیں جسے وہ عالم ملکوت کے آباد کرنے والوں سے قریب ہو جاتے ہیں
 جو انکو دیکھتے اور انکا بدلہ دیتے ہیں۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ راز پوشیدہ
 رکھنا رشک اور اٹھادینا اور احسان کو ظاہری حالت پر قبول کر لینا انسان کی انا
 کمال ہے۔ بہادر نیکنامی کو زندگی پر ترجیح دیتا ہے اور نام و زندگی کو نیکنامی
 پر۔ عمدہ معاوضہ دینے میں جلدی کرنی تمکو محسن کی غلامی سے آزاد کرا لگی
 اس کے رتبہ پر پہنچا ہے گی اور تمہارے لئے دوبارہ احسان کا ذخیرہ اس کے

پاس جمیع کراے گی۔ اور باوجود قدرت کے اس سے رُکار نہا تکمیل کرے گی
تمہاری طبیعت کی ناقص ہبلائی سے بے بہرہ اور اس میں باعتبار فعل کے
انفعال کی قوت کے زیادہ ہونے پر دلالت کرے گا۔

عجب سے مانوس ہونا عیب سے بدتر ہے۔ جب تم کسی حاکم سے کسی کی
فریاد کرو تو تمکو چاہیے کہ فریق ثنائی کی محبت جو تمہارے مقابلہ میں ہو اور
اپنی محبت جو اس کے مقابلہ میں ہو بہت زیادہ غور و فکر کرو اور اس سے
بچتے رہو کہ تمہارا فریق حق میں تمپر سبقت لیجائے اور اگر وہ دشمن تمپر سبقت
لیجائے تو تمہارا حق کی طرف رجوع کرنا دوسرے فتح حاصل کرنے سے بہتر ہے۔
ایسے شخص کی دوستی سے بچو جو سب سے زیادہ تمہاری ہی دہن میں لگا رہے
اور چاہتا ہو کہ تمہاری کوئی بات اس سے چھپی نہ رہے کیونکہ وہ تم سے
دوستی گٹ کرے گا اور تمکو اپنا قیدی بنالے گا اور اگر ساتھ اسکے وہ اپنے
ساتھ رہنے والوں پر بھی حاوی ہو تو تم اس سے رہائی نہ پاؤ گے۔ بلکہ
تمہارا دوست ایسا ہونا چاہیے جیسے درخت کی ٹہنی کہ تمہارے ساتھ کنبج آئے
اور تمہارے ہاتھ میں ہو اور جب تم اسکو چھوڑ دو تو اپنی جگہ پر لوٹ جائے یعنی
اس کے ملاپ اور عمدہ رکھ رکھاؤ میں کچھ فرق نہ آئے اور تم سے دوستی میں

نفسا نفسی نہ کرے اور اسکو دوستی قطع کرنے کا سبب نہ بنا سے۔ دوستوں اور لونڈوں کا باہمی رشک عورتوں کے رشک سے زیادہ مضر ہے کیونکہ اس میں سختی و سنگدلی ملی ہوئی ہے اس لئے اسکے گناہ سے بچو اور جس پر اوس کا غلبہ ہو اوس سے کنارہ کرو جس شخص میں ذاتی و ابائی شرافت نہ ہو اوسکو اپنے برابر سمجھنا اور جس چیز کا مالک اتفاق سے ہوا ہو اور اوسکو کوشش سے حاصل نہ کیا ہو اوپر شیخی نہ کرنا شریف کی شرافت ہے۔ اپنے قریب دشمن کے احسان سے ہرگز نہ گبرو کیونکہ زرہ جو بچاتی ہے اسی تلوار کی ہم جنس ہے جو کاٹتی ہے۔

بہترین رعیت وہ ہے جو بادشاہوں کی سختیاں جیلنے میں سب سے بڑھ کر ہو اور رعیت کی فرمانبرداری و بیرون کی راستی کی دلیل ہے۔ اکثر مملکت اسید پر چکی کرنے۔ زمانہ سے حسن ظن رکھنے۔ ہمسروں سے مقابلہ کرنے اور چوٹی چوٹی عداوتوں کو حقیر و ذلیل سمجھنے سے ہوا کرتی ہے۔ لوگوں سے اوس شخص جیسا برتاؤ کرو جسکے نزدیک توڑنے سے جوڑنا بہتر ہو اور جس پر گنہگار ٹھہرانے کے اعتبار سے برداشت کر لینے کی صفت غالب ہو اور سمجھہ کو کہ غرضیں اور بڑے گمان لوگوں کو فریب دیکر دست دراز یوں

اور بد اخلاقوں میں ہنپساتے ہیں اسلئے اون سے بچے رہو اور اونکو بخشیدیا
 کرو۔ جو شخص اس عالم میں جسم اور ادن چیزوں کے جوادے گیرے
 ہوئے ہیں خدمت کرتا رہے گا اور اسکو اس عالم کی جدائی شاق گذرے گی
 کیونکہ اونے اپنے گمان کے باعث یہاں سے کوچ کے لئے نہ کوئی
 سامان فراہم کیا اور نہ کوئی توشہ بہم پہنچایا اسلئے اسکی کوشش رائیگان جانیگی
 اور وہ بہت بچتا لے گا اور جو شخص اس عالم سے کوچ کرنے والی چیز (روح)
 کی خدمت کرتا رہے گا وہ یہاں کے غلامی کے سارے اسباب کو خفیف
 سمجھے گا اور اسکو غلامی کے لباس میں نہ رہنے دے گا اور اس سب سے
 اسکو ایسی چیزوں کی کشاکش سے آرام دے گا جو اسکو تباہ کریں اور
 اسکی بزرگی کو گھٹائیں۔

جو جوانی اور تقدیر کی مساعت پر غالب آیا اور جسکو ان باتوں نے اچھے
 کاموں سے نہیں پیرا دی قوت والا ہے اور جس نے اپنے انجام کو آغاز ہی
 میں سوچ لیا اور اسکو اپنی پیش نظر رکھا اور اپنی فکر کو زحمت سے چھوڑا یا وہی
 نیک بخت ہے اور جس نے پہلے احسان کو بغیر تقاضا کے اپنے ذمے سے
 اُتارا دی پورا آزاد ہے نہ ناز و کرشمہ کے پہلوان سے بچتے رہو اور اس میں

سخت تسدین وہ ہے جس سے قوت غضبیہ حرکت میں آئے کیونکہ
 اسکا توڑا ہوا جڑ تانہیں اور اسکا چرکا بہر تانہیں۔ شریف اگر تم سے بڑھ جائیگا تو
 اوسکے نزدیک تمہاری وقعت زیادہ ہوگی اور کمینہ کے نزدیک ایسی صورت
 میں کم ہو جائے گی اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اوسکو وہم ہوگا کہ تمہاری وقعت اس
 سبب سے تھی کہ تمکو اوسپر فضیلت تھی اور اوسکا وزن تو اسے معلوم ہو چکا اس
 لئے تم اوسکے نزدیک کم وقعتی کے مستحق ٹھہرے۔ جو تیس شریف ہوگا
 وہ پردیس میں اپنے ہمراہیوں کو اہل و عیال سمجھے گا اس لئے ان سے
 نزدیک ہوگا اور دوری اختیار نہ کرے گا اور اگر وہ چوٹی سی چیز ہی پیش کرے گی
 تو اوسکی نگاہ میں بڑی معلوم ہوگی۔ کیونکہ اوسکی انسانیت اوسکو ہمراہیوں کے
 بغیر رہنے نہ دیگی۔ اور جو کمینہ ہوگا وہ پردیس میں اپنے ساتھ والوں سے گہرا لگا
 اور دوسروں کو ہمراہی میں قبول نہ کرے گا کیونکہ اوسکی طبیعت کا اقتضایہ
 ہے کہ ہمراہیوں کے سوا جنکو وہ وطن میں چھوڑ آیا ہے بس انہیں پر کفایت
 کرے۔ سخاوت کی خوبیوں میں سے ایک یہ ہے کہ کسی شخص کو خیال
 نہیں گذرتا کہ سخی مال جمع کرتا ہے اور بسا اوقات دانشمند آدمی کو اس میں مال جمع
 کر لینے کا موقع مل جاتا ہے اور نہ اوسکی فضیلت میں فرق آتا ہے نہ اوسکی خوبیاں

چھپی رہتی ہیں۔ اور بارہا ایسا ہوتا ہے کہ بخیل جب کسی مصیبت میں مبتلا ہے
 تو سخی ہی کی مدد سے چٹکارا پاتا ہے کیونکہ بخیل اپنی بخلات سے عزت کی
 علامتیں مٹا بیٹھتا اور عامہ خلائق کو اپنے پاس سے ہٹا چکتا ہے۔ بخیل
 اپنے مال کی حفاظت کے لئے جس چیز کو اختیار کرے اور میں سب سے
 عمدہ عبادت اور شریعت کی خدمت میں غلو ہے کیونکہ وہ اپنی ذاتی سیانہ روی
 و جبر ہیز کے باعث اس کام کے لئے مناسب ہے اور شریعت اسکو لوگوں
 کے دستبردو شر سے محفوظ رکھے گی۔ کیا عجب ہے کہ سخی پر پوشیدہ رہنا
 دشوار ہو اور بخیل بظاہر ہوتا۔ اگر زمانہ کے فساد یا بادشاہ کی ناراضی یا اپنی
 پیرانہ سالی کے باعث تم خانہ نشینی اختیار کرنا چاہو تو تمہارا یہ مقصد اسی
 صورت میں حاصل ہو سکتا ہے کہ تم کو کسی علم میں دستگاہ یا عبادت میں
 شہرت ہو کیونکہ اکثر صورتوں میں یہ دو باتیں بد رویگی سے محفوظ رکھتی ہیں۔
 عامہ خلائق سے ایسی بے تکلفی نہ برتو جو سب کو تمہارے پاس سمیٹ لائے
 اور تم انکے ساتھ سلوک نہ کر سکو اور جس بات کو تمہاری وہ پسند کرتے اور
 ترجیح دیتے ہوں اور تم قائم نہ کر سکو اور نہ دن سے ہتھوڑ رکھائی کر کہ تم دن سے
 وحشت کرنے لگو اور لگو اور انکی مدد سے روک دے بلکہ انہیں جو سربرآوردہ

ہوں اور ان سے خندہ روی اور برابری کی بات چیت کے ساتھ ملو اور جو اور ان سے کم رتبہ ہوں اور ان سے خوش اخلاقی و سلوک کے ساتھ اور جو کینے ہوں اور ان سے مہربانی و عمدہ سلوک کے ساتھ۔ ایسے شخص کی صحبت سے حذر کرو جسکی زبان اور اسکی عقل سے جسکی طلب اور اسکی لیاقت سے اور جبکہ رتبہ اور اس کے نزدیک اور اس کے واقعی رتبہ سے زیادہ ہو کیونکہ ایسا آدمی تمہاری بد بختی کے لئے زمانہ کا بہت ہی زور آور آلہ ہو گا اور ایسا آدمی ڈھونڈ کر نکالو جس نے اپنے قول اپنے مشاہدہ پر اور اپنے فعل کو اپنی واقفیت پر محدود رکھا ہو اور جو کام اور اس سے ہوتا ہو اور اسکو بمقابلہ اس کے جو اسکی شرافت کی وجہ سے اس پر واجب ہوں کم سمجھتا ہو اور جسکو اس بات پر ناز نہ ہو کہ جو بزرگی مجھ میں پائی جاتی ہے اور اس سے میرا زمانہ خالی ہے اور جو شخص اور اسکو آسمان پر چڑھائے اور اس سے یہ کہے کہ مجھے ستائش سے معاف رکھئے اس لئے کہ میں جانتا ہوں کہ جو باتیں میری ظاہر ہوئی ہیں وہ ان سے بہت ہی کم ہیں جو لوگوں کو معلوم نہیں ہیں۔

نفس جب عقل سے نزدیک ہو گا تو غیرت و سخاوت اختیار کرے گا اور جب اور اس سے دور ہو گا تو جہم کی اطاعت کر لے گا اور اس کے ماسوا سے بجات

اختیار کرے گا۔ جب تم کسی طبیعت کا امتحان کرنا چاہو تو اسکی توہین کرو اگر وہ اسکو خفیف بات سمجھے تو اسکا خیال دل سے نکال دو کیونکہ وہ کمزور طبیعت کا ہے اور اگر وہ تمہارے کہنے کا خیال کرے اور اسکو ہلکی بات نہ سمجھے تو اس سے امید رکھو اور اسکی نگہداشت کرو۔ جس سے تم مقابلہ کرتے ہو اسکو اپنے قبضہ سے جانے دیتے ہو مگر اسکو اپنے آپ سے کوئی ڈھیا کوئی امید دلا کر لنگائے کہو اور اس سے بچتے رہو کہ غیظ کی حالت میں کوئی راے قائم کر لو کیونکہ یہ وہ نشہ ہے جس کا انجام بُرا ہوا کرتا ہے۔

اگر کسی دشمن کے مقابلہ میں تمکو اس سے اظہار خوشی کی ضرورت واقع ہو تو اس کام کو تمہاری شرکت کے بغیر انجام ہونا چاہیے۔ اور تمکو اپنے نفس کو قابو میں رکھنے اور اپنے آپ سے عمدہ خصلت ظاہر ہونے کی سخت کوشش کرنی چاہیے اور اسکو نرمی کے ساتھ حق کی طرف کہنچنا چاہیے۔ جب بادشاہ تمہیں کسی قوم کے بارہ میں مشورہ لے تو اسکی اصلاح چاہئے اور اسکی لغزشوں پر پردہ ڈالنے کی اسکو ترغیب دو کیونکہ نیکی کرنے پر آمادہ کرنے میں تمہارا خطا کرنا بڑائی کی تحریک میں خطا کرنے سے زیادہ تر سلامتی کا پہلو لئے ہوئے ہے۔ شریف جب معاش کی فکر سے فراغ ہو گا تو اسکو اچھے کام کرنے

کی فرصت ملے گی اور پسندیدہ کوشش سے بتاؤ نہ ٹکرے گا اور شریعہ
 جب معاش سے بے فکر ہوگا تو اس کو مال جمع کرنے ہمدار بنے اور لوگوں کی
 لغزشوں کی ٹوہ لینے کی فرصت ملے گی اور عامہ خلالت کے لئے بُرائی
 کا مخزن ہوگا۔ آپنے معاملات میں ایسے شخص سے مشورہ کر دیجو ان
 میں وہی جو کہون اُٹھانی پڑے جو کمو اُٹھانی پڑی ہے اور مشورہ میں وہ تمام
 باتیں اُسکے سامنے پیش کر دیجکی فکر میں تم ہو ورنہ جتنی باتیں تم اس سے
 پوشیدہ رکھو گے انہیں کچھ انداز سے اوسکی رے میں کمی رہے گی۔ جب کسی
 ظالم سے معاملہ کرو تو اُسکے مقابلہ میں چھت قائم کرنے کے ساتھ اوسکی
 خوشنودی کا بھی لحاظ رکھو اور اپنے کام کی دہن میں اسکو کوئی چیز ایسی نہ بتاؤ
 جس پر قانون وغیرہ کی رو سے وہ اس شے کو گماہر کر اپنے مطلب پر لے
 آئے جسکے باعث تمہارے ساتھ بُرائی کرنا امکان سے خارج ہو چوب تمہاری
 حالت تنگ ہو تو اپنے فضول اسباب کو چھانٹنے کی طرف مائل نہ ہو ورنہ فراغ
 حال میں اونکا فراہم کرنا تم پر دشوار ہوگا اور جو کام اختیار کرو اس میں ایک حصہ نقصان
 کا بھی رکھ لو تاکہ ملک پورا کرنا آسان ہو اور فراغ البالی کی صورت ہاتھ نہ بچائے۔
 جو لوگ فضائل میں ثابت قدم ہوں اونکو اون جگہوں پر مامور کرو جو تم سے دور

ہوں اور وہاں اؤکو اپنا نائب قرار دو اس لئے کہ جو کام تمہاری طرف سے
 وہ کرینگے اوسمین تم کو کوئی اندیشہ نہ ہوگا اور جو ان سے کم رتبہ ہوں اور پورے طور
 سے اپنے نفس پر قابو نہ رکھتے ہوں اؤکو تمہارے حضور میں رہنا چاہیے کیونکہ
 تم اؤکو اپنی نگرانی میں درست کر لو گے اور ایسے آدمی غلاموں سے زیادہ تر
 مشابہ ہیں کیونکہ اپنے دلوں کے مالک نہیں ہیں اور اگر ہوتے تو فضائل
 میں ثابت قدم رہتے اور جو اپنے دل کے اختیار میں ہو وہ غلام ہے گو
 اس کے باپ واد آزاد ہوں۔

جب تکو فرغ حالی نصیب ہو تو اور وہاں کو چھوڑ کر الدار وں ہی سے میل جول
 نہ رکھو اور یہ نہ خیال کرو کہ اور طبقہ کے لوگوں کے اعتبار سے ان سے ملتے
 میں کم باڑ پڑتا اور تھوڑا بچہ ہوتا ہے کیونکہ انکی دوستی ناکارہ اور انکی سرداری جوڑی
 ہو کر تھی ہے اور انکی وجہ سے تمہاری حرص بڑھ جائے گی اور محتاجوں کی طرف
 سے تمہارا دل سخت ہو جائیگا اور تم اؤکو اپنے آپ سے نزدیک کرو گے مگر یہ ہمیشہ
 تم سے جلتے اور اپنا تلون ظاہر کرتے رہیں گے بلکہ فراغ البالی میں خندہ رونی
 کے ساتھ ایسے لوگوں سے بوجہ عقل میں نامی گرامی ہوں تاکہ تم کو علم و مال و دونوں
 دولتیں حاصل ہوں اور جو پسندیدہ یا ناپسندیدہ امر پیش آنے والا ہو اس کا

علم انکے ذریعہ سے تمہاری پیش نظر ہے ۔

جس چیز سے کسی معاملہ کا کامل انتظام ہوا و سکو بادشاہ کامل آدمی سے زیادہ ترو دوست رکھتے ہیں کیونکہ جس سے انتظام ہوتا ہے اوس سے بادشاہوں کی درستی ہوتی ہے اور وہ اسکے محتاج ہوتے ہیں اور کامل آدمی اونی غرمانبرداری تمین کرے گا اس لئے کہ سارے لوگوں میں سے وہی ایک حکمت کا دوست ہوگا ۔ جب معشوق تمہارے مغرور مگر پرجہا جاتا تو تمہارا چٹکارا اوس سے بہت مشکل ہے ۔ سب کے گمروہ ہے جس میں اپنے راز کے چھپانے کی قوت نہ ہو ۔ سب کے زور آور وہ ہے جس کا زور اپنے غصہ پر چلے ۔ سب سے صابر وہ ہے جو اپنے افلاس کو چھپائے اور سب سے غنی وہ ہے کہ جو کچھ اسکو میسر آئے اوس پر قناعت کرے ۔ جب تم کو کوئی ایسی نعمت ملے جس میں تمہاری ضرورت سے زیادہ مقدار شریک ہو تو سمجھ لو کہ اس میں اور دن کا حصہ بھی ہے اس لئے اُس کے خرچ کرنے میں جلدی کرو تاکہ اچانک چھین جانے سے محفوظ رہو ۔ آدمی پر گران گذرتا ہے کہ اُس کا دوست دوستی سے اُسکی ذکری یا اُس سے معاملہ کرنے کے منصب پر منتقل ہو جا کے کیونکہ ذکری میں اس بات کی ضرورت ہے

کہ تو کر کے دل میں اُسکی ہر بہت بیٹھے اور جس کام پر اُسکو مامور کیا ہے اُسکی
 اچھائی بُرائی سے بحث کرے اور جس امر کے وقوع کا اندیشہ ہو اُسکی نسبت
 اُسکو ڈانٹ بتائے اور جس سے دوستی ہے اُسکے ساتھ ایسا کرنا اُس پر
 گران گذرے گا اور معاملہ کرنے میں حد سے زیادہ اُسپر اعتماد کر لیتے گا
 اندیشہ ہو گا۔ باہم معاملہ کرنے والوں کی دوستی قائم نہیں رہتی جب تک
 کہ اُنکی دوستی کی رغبت معاملہ کی رغبت سے بہت زیادہ نہ ہو جس چیز
 میں تم سے کوئی شخص جھگڑا کرے اُسکی نسبت جب تکو پورا دُشوک ہو تو
 اُن پہلوؤں کو سوچو جن سے اُسکو شبہ ہو ہے اس سے یقین کو حق
 پہنچنے میں مدد ملے گی کسی شخص سے ایسے آدمی کے سامنے ہرگز
 مناظرہ نہ کرو جو اپنی وجاہت اُسکے سامنے قائم کرنا چاہتا ہو کیونکہ اگر تم موجود
 میں اُسکی خطا سے بچے رہے تو غیبت میں ہرگز نہیں بچنے کے فضائل
 کے لئے صبر رہی جیتا ہے جو ارادی موت مرتا ہے۔ صاحبِ فضیلت
 وہی نفس ہے جو منافع کی جستجو میں رہے اور جو چیز مدت تک اُس کے
 پاس رہی اور جسکی منفعت اُسکی کوشش محنت سے زیادہ ہو گئی ہو اس میں
 سے باعتبارِ مادہ چیزوں کے زیادہ تر عطا کرے اور اُسکو ایک چیز دوسری

چیز سے غافل نہ کرے۔ جب تک ایسا آدمی پایا جاوے جو صریح مخفی نہ
نزار و سخت افلاس میں گرفتار اور کمائی کی کمی سے بیزار ہو اس وقت تک اللہ
پر اپنی ضرورت سے زائد مال حرام ہے۔

جس فضیلت کے سبب سے تم کو جاہلون پر فوقیت ہو اُس کا حق یہ ہے کہ تم جاہلون
کی خطاؤں کو برداشت اور اٹھائی خوب رہنمائی و نگہداشت کرو کیونکہ اس سے
ثواب کے علاوہ وہ تمہارے عہدہ طور سے مطیع ہو جائیگے اور تمہاری منزلت
کا خیال رکھیں گے۔

آدمی کا رتبہ اُس جگہ میں جہاں وہ اپنی وجاہت قائم کرنی چاہے اور
خداوند عالم کا اُس سے کام لینا اُسکی اندرونی حالت اور باطن میں نیکی و
بدی کے لئے اُسکے نفس کے درست ہونے کے انداز سے ہوتے
ہیں۔ جب کوئی شخص تم کو ایسی نعمت عطا کرے جس میں اُس نے تم کو نہ فری
کی تکلیف دی اور نہ دوزد ہو پ کی تو اُسکے عطا کرنے کے وقت اس پر
غور کرو کہ کس چیز سے اُس کا دل خوش ہوتا ہے اور اس کو اس وقت کے لئے
جب اُس کو تم سے ضرورت پیش آئے اپنے ذمہ ایک قرض سمجھو کیونکہ شرافت
کا یہی اقتضا ہے اور مدبر عالم تم کو اسکی جزا دے گا۔ جب تم کسی شخص کی طاعت

راغب ہو تو اپنے نزدیک اُسکی ٹھیک قیمت ٹھہرا لو اور اُس قیمت کی رو سے
 اُسکی را اسکے کا جو وزن ہو اور را سے دینے میں جب قدر شکستگی اُس سے ظاہر
 ہو اُس کا صحیح اندازہ کر لو اور ویسی ہی شکستگی اور اُس حق کے ساتھ جو اسکے لئے
 تہہ واجب ہو اُس سے ملو اور اسکے بعد اُس سے ایسی چیز کا سوال کرو جو کہو
 اُسکی طبیعت برداشت کر سکے۔ اور جس سے اُس کا دل باغ یاغ ہو جائے
 اور اگر تم ان چیزوں کا خیال کر لینے سے پہلے اُس سے سوال کر بیٹھو گے
 تو تم اُسکی قدر قیمت کے متعلق اُس پر ظلم کر دگے اور اُس سے تمہارا جو مقصود
 ہو گا اُس سے دور جا پڑو گے۔ جب تم کوئی حاجت پیش کر دو تو امید جتنی باتوں
 کو تمہارے سامنے پیش کرے سب کے سب کو اپنے پیش نظر نہ رکھو ورنہ جس
 میں خراب ہو گے عاجزی و فروتنی میں حد سے گزر جاؤ گے اور کام نہ نہ سکنے
 کی بجائے میں مبتلا ہو گے بلکہ جقدر کامیابی کی اُس میں امید ہو اُسکے ساتھ ناکامی
 کے اندیشہ کو بھی ملا لیں کیونکہ اس سے تمہاری کوششیں پوری تمہاری قدر زیادہ
 اور کم نقصان سے تسلی ہوگی جب تک کہ کسی شخص کے ماؤہ اور اپنے رتبہ کو
 جو اس کے نزدیک تمہارا ہو اور اُن تمام چیزوں کو جو گھیرے ہوئے ہوں پوری
 طور سے سمجھ نہ لو اس وقت تک اُس سلوک کو جو وہ تمہارے ساتھ کرے اسکے

عطیہ کی ایسی - تیار نہ قرار دے کہ جب تمہارا خیال اسکے طرف رجوع ہوگا تو وہ
 اسی قدر کمو عطا کیا کرے گا۔ کیونکہ ان باتوں پر حاوی ہونے سے تمہاری
 کمی و بیشی کا حال واضح ہو جائے گا۔ انسان جو فعل کرتا ہے اسکے ساتھ ایک
 آسانی فعل ہی ملا ہوا ہے جو اسکے اعتما کو بڑھاتا اور گھٹاتا ہے اسلئے جب
 کسی کام میں تم کسی شخص کی طرف رجوع کرنا چاہو تو اس سے پہلے اسکی درگاہ
 میں لجاجت و زاری کرلو جو عمدہ اتفاق کو حرکت میں لانے والا ہے اور اپنی
 امید گاہ کی طرف دوا و دوش کرنے کے علاوہ اس لجاجت کو بڑھاؤ اور سمجھ رکھو
 کہ تمہارے کام کو جیسا وہ دیکھتا ہے ویسا یہ نہیں دیکھتا جسکی طرف تم رجوع ہو
 اس لئے ایسی چیز کا سوال کرنے سے شرمناک سوال ماس سے مناسب
 نہیں ہے۔ تدبیر عالم کے دشمن وہ ہیں جو بھلائی کے بدلے بُرائی کرتے
 اپنے شریف ترین قویٰ کو زویل ترین قویٰ کا خادم بناتے جو بات اُنکی دست
 میں کھلی ہوئی ہے اس سے عداوت رکھتے اور شریر بادشاہ کے کلام
 کو شہرت دیتے ہیں جس سے اُسکے افعال کو قوت پہنچتی اور اُسکے
 غصہ کی آگ بڑھتی ہے۔ امید کا استحکام اندرونی نیت کو غلام بناتا ہے
 اور وعدہ کا ایثار ظاہری فعل کو۔ اور زمانہ میں بمقابلہ ہیبت کے محبت کو زیادہ

پائنداری ہے۔ جب ٹیس مین خود پسندی آسے گی تو وہ اپنی وسیع دانش کو تنگ اور کثرت توجہ کو جبین اسکا خراج نہوتا تھا کم کر دے گا۔ اور جب ایسی حالت ہو تو اسکو اپنی حالت کے نقصان کا امیدوار رہنا چاہیے۔

نفس مین جب بڑائی آتی ہے تو اُس مین جھڑپ کا خیال پیدا ہوتا ہے اسلئے وہ ایسی نیکیاں کرتا ہے جو زمانہ دراز تک باقی رہتی ہیں جیسے حسن سیاست اور جلب شکر اور جب نقصان آتا ہے تو اُسکو مدت کے نزدیک ہونے اور موت کے قریب آنے کا خیال پیدا ہوتا ہے اسلئے وہ فوری فائدہ کو آئندہ کے نام پر ترجیح دیتا ہے اور زمانہ آئندہ اور کارنیک کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ زمانہ یوں اور بڑا صاحب ہے۔ جب کہی کسی شخص کا صاحب بنتا ہے تو اُسکی صورت بدل جاتی اور اُسکے جسم مین کمزوری آ جاتی ہے اسلئے اس کو اپنے اوپر قابو نہ دو کیونکہ اگرچہ یہ تمہارے جسم و قوی پر غالب آئے گا لیکن تمہارے فضائل اور اُن نیکیوں پر غالب نہ آئے گا جنہیں تم نے دواؤں کی ہے۔

تمہارا میلان شریف کی طرف تگواؤں سے ملایگا اور اُسکا مقرب بنا سے گا اور تمہارے اور اُسکے درمیان سے رعب و واب کے پردے اٹھا دیگا

اور کینہ کی طرف اُس میں تم سے رُکاوٹ پیدا کرے گا اور تم کو اُس سے دور اور
 اُسکی نظر دین میں ذلیل کر دے گا۔ جب تم دشمن کے مقابل آؤ تو اُسکے
 بارہ میں غصہ کی پیروی سے پرہیز کرو کیونکہ یہ اُس سے بڑھ کر تمہارا دشمن ہے
 کسی چیز سے تمہاری محبت تمہاری اور اُسکی بُرائیوں کے بیچ میں پردہ ہے
 اور تمہاری عداوت تمہاری اور اُسکی بھلائیوں کے بیچ میں پردہ ہے۔
 رئیس کو لازم ہے کہ اپنے مصاحبوں پر غور کرے اگر وہ اس لائق ہوں کہ
 اُن پر اعتماد و اطمینان کیا جائے تو مال سے زیادہ اُن پر ہوسا کرنا چاہیے اور
 مال کے ذریعہ سے اُن کو فراخ حال بنانا اور اُس میں سے اُن کو عطا کرنا اور ان پر
 احسان کرنے میں عدل سے تجاوز نہ کرنا مناسب ہے اور اگر ناقابل اعتبار اور
 ابن الوقت ہوں تو اُن سے زیادہ مالی پرہیز کرنا چاہیے اور اُس میں سے
 اُن کو صرف اُس قدر دینا چاہیے جس سے اُنکی جان میں کچھین اور زیادہ کے باوجود اُن کو غم و حزن
 سے ڈالتے رہنا چاہیے یہاں تک کہ معرکوں میں اُنکی جان نہ کھو مال سے خریدنا اور جس چیز کو
 اُن پر ترجیح دی تھی اُسکے ذریعہ سے اُن میں اپنی طرف کھینچنا چاہیے کیونکہ اس قسم کے آدمی دشمن
 او کرتے ہیں اور نہ رعایت کے سزاوار ہوتے ہیں یہاں تک کہ اُس کا وہ جس کی ہوا آجی
 کو معیوب چیز سے روکتی ہے اور جب حد سے زیادہ ہوتی ہے تو غیر معیوب ضروری چیز سے

بھی روکتی ہے اور جب کم ہوتی ہے تو اکثر حالتوں میں زینت کے لباس سے
 تنگ کر دیتی ہے۔ ایسے شخص کی مصاحبت نہ کرو جو کسی اور پر اہل ہو تا دقتیکہ تم
 علم یا کسی دوسری عمدہ صفت میں اُس سے کم نہ ہو اور جس ملک میں تم رہتے
 ہو اُس کی رسم کے خلاف صرف اُسی صورت میں عمل کرو جب تم اپنے عند کو
 ظاہر اور مشہور کر دو اور ایسا کرنے سے حاسد کی کُسر چُپس اور دشمن کے شور و شر سے
 محفوظ رہو گے۔

ارسطو طالیس کے اقوال

ارسطو طالیس نے سکندر کو لکھ بھیجا تھا کہ میں تم کو بتاؤں کہ دنیا بڑی ہے یہ
 جو کچھ دیتی ہے لے لیتی ہے جو پہناتی ہے اُتر دالتی ہے۔ اشارت کی
 جگہ اجلاں کو اور کامیوں کی جگہ ننگوں کو سردار بناتی ہے۔ ہر بات میں ہر ایک
 کے بدلے اُو کو دوسرا ملتا ہے اور ہر بات میں ہر ایک بدل سے وہ راضی
 ہو جاتی ہے۔ ہر بہادر جنگ آزما کے گہرین دوسرے سورا کو آباد کرتی اور
 ہر قوم کی کوشش کا پیل دوسری قوم کو کھلاتی ہے جسکو اپنی شیرینی کے شربت
 کا جام گلگون پلاتی ہے اُسکو تلخی انجام سے سرنگون کر کے تلخ کام کر دیتی ہے

اس سے کسی نے کہا کہ تم اپنے دوست افلاطن سے منافضہ کیون
 کرتے ہو تو اس نے کہا کہ افلاطن دوست ہے، اور حق کی دوستی کو اس
 پر ترجیح ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ عالم وغیرہ عالم میں کیا فرق ہے
 اس نے کہا جو زندہ و مردہ میں ہے۔ اس سے کہا گیا کہ تم اپنی نسبت
 کہو کہ کس چیز پر اعتماد و ازدگی کا باعث ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ اعتماد
 کی سخن بینی نہیں ہوتی۔ اور اس سے سوال ہوا کہ آدمی پر کون سی
 چیز نہایت دشوار ہے اس نے کہا کہ خموشی۔ اور پوچھا گیا کہ کون سا حیوان
 سب سے اچھا ہے؟ اس نے کہا کہ ادب سے آراستہ انسان۔
 اس کا قول ہے کہ کسی جماعت کے بیچ میں بے سمجھے بوجھے پڑنے
 سے لڑائی میں نہسا جانا بہتر ہے۔ اور پوچھا گیا کہ فاضل کے لئے کس
 چیز کا جمع کرنا مناسب ہے اس نے کہا کہ ایسی چیزیں کہ اگر اس شخص
 کی کشتی ڈوب جاوے تو اس کی جان کے ساتھ وہ بھی بچ جائیں۔
 اسی کا قول ہے کہ علم الداروں کے لئے آرایش ہے اور محتاجوں
 کے لئے وجہ محاش جس سے وہ شریفانہ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔
 حسن صاحب حسن کے لئے بُرا اور دوسروں کے لئے اچھا ہے

عقلین و قسم کی ہین پیدا لشی اور سنی سنانی۔ جاہل جب کوئی بات
 علم کی سیکھتا ہے تو وہ علم ہی بدل کر جاہل ہو جاتا ہے جس طرح کہ اچھی
 غذا بیمار کے پیٹ میں جا کر فاسد ہو جاتی ہے۔ جسمین عقل نہیں ہے
 سلطنت سے اسکی عزت نہیں بڑھتی۔ جسمین قناعت نہیں ہے
 مال سے اسکی امارت نہیں بڑھتی۔ اور جسمین ایمان نہیں ہے روایت
 سے اسکی نقاہت نہیں بڑھتی انسان بغیر عقل کے گویا بیجان مورت
 ہے۔ غم عقل کو چکر میں ڈالتا اور تدبیر کی دھجیان اڑاتا ہے مگر جب
 عاقل کو کوئی امر ناگوار پیش آتا ہے تو اسکو ایسی تدبیر کی ضرورت پڑتی ہے
 جس سے ہوشیاری کے ساتھ غم کا قلع قمع ہو جائے اور وہ عقل کو تدبیر
 سوچنے میں مشغول کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا بادشاہ شمار نہیں ہوتا
 مولف کہتا ہے کہ جس طرح کہ سراب پانی نہیں سمجھا جاتا۔

اور ارسطو طالیس کا قول ہے کہ کذب کا جاہل میں آجانا ویسا ہی
 بعید ہے جیسا کہ آگ کا پانی میں روشن ہونا۔ عالم بے عمل کے علم
 کی رونق دیر ہی کم ہوتی ہے جیسے بڑے مالدار بخیل کے مال کی۔
 جھوٹ بولنے والا اپنے منہ سے آپ رسوا ہوتا ہے۔

کم تر دود کے ساتھ کم۔ پدا بنجام زیادہ سے زیادہ خوشگوار ہے۔
 جس نے مال کو شکر کے راستہ سے روکا ماسکر اوس کا وارث ہوا۔ نصیحت
 جاہل کی ایک کان سے آتی ہے دوسرے سے نکل جاتی ہے۔
 بدکار کی زندگی زمانہ کی رسوائی ہے۔ نادان کو اپنے دل کی دایمی نادانی
 کی تکلیف اوسط محسوس نہیں ہوتی جس طرح متواسے کو اپنے ہاتھ بانوں
 میں چسے ہوئے کانٹوں کی۔ کھلا عتاب چھپے کینے سے بہتر ہے۔
 خیر خواہ کی مار بدخواہ کے پیار سے بہتر ہے۔
 فروتنی بزرگی بڑھاتی ہے اور غرور گناہی کی راہ دکھاتی ہے۔ بڑھاپے
 سے موت آتی ہی قریب ہے جتنا بچا ہوا پہل ہوا چلتے وقت گرنے سے
 تنگ حالی میں حق ادا نہ کرنے والا فراخ حالی میں احسان نہ کر نوا بے
 سے زیادہ معذور ہے۔ دانشمند کو چاہیے کہ زمانہ کے ساتھ ویسی
 مدارات کرے جیسے بہتے پانی کے ساتھ تیرنے والا کرتا ہے۔
 آن چیزوں پر ہرگز رشک نہ کرنا چاہیے۔ نا انصاف بادشاہ ناجایز دولت
 مالدار بے راست گفتاری کی بلاغت۔ بیزاد بے موقع سخاوت اور
 بے خوف خدا طاعت۔ اصلی عقل انسان کے باطن میں درخت کی

جڑوں کی طرح ہے جو زمین میں رہتے ہیں اور کبھی عقل جو تعلیم سے حاصل ہوتی ہے انسان کے ظاہر میں درخت کی ٹہنیوں کی طرح ہوتی ہے۔ جسمیون کا سہارا غذا میں ہیں اور عقلوں کا سہارا حکمتیں اس لئے جب عقلوں کو حکمتیں نہ ملیں گی تو اسی طرح مری جائیں گی جس طرح غذا نہ ملنے سے جسم شفیق معلم اپنے شاگرد کی بڑے علموں کے پہلے چوڑے علموں سے اسی طرح پرورش کرتا ہے جس طرح ماں اپنے بچہ کو غذا کے قبل دودھ سے پالتی ہے۔ جو نعمت کی ناشکری کرے وہ اگلی نعمت کے چین لئے جانے اور زیادہ سے محروم رکھے جانے کا سزاوار ہے۔ دانشمند حاکموں کے ستانے اور اسکو چوڑ کر جاہلوں کو اپنا مقرب بنانے سے نالہ و فریاد نہیں کرتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ قسمیں ربتوں کے انداز سے نہیں رکھی گئی ہیں۔

نیکیو کار کی نیکی ظاہر ہو کر رہتی ہے گو وہ اس کے چپانے کی کوشش کرے جس طرح مشک گو چپا ہوا ہو اسکی خوشبو پھیلی ہی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے عدل کو پیدا کیا جسکو اس نے اپنی بارگاہ کی طرف جانے کی راہ بنایا ہے تو شیطان نے اس کے مقابلہ میں کمی و زیادتی کو پیش کیا

اس لئے ان دونوں کو جہنم کی راہیں بنایا۔ مولف کہتا ہے کہ عدل سے وہ افعال مراد ہیں جو بندہ پر واجب ہیں اور جنہیں زیادتی "افراط" اور کمی "تفریط" ہے اور بارگاہ باری کی طرف جانے سے مراد اندر عزوجل کی طرف رجوع ہونا ہے کہ یہی سعاد اور جنس ہے۔ اسطوطالیس کا قول ہے کہ شائباش ہے اس شخص کو جو سیانہ روی کی راہ چلتا ہے کیونکہ گواہ کی چال سست ہو وہ عنقریب منزل پر پہنچے گا اور ہیشکار ہے اوسپر جو ظلم و زیادتی کی راہ چلتا ہے کیونکہ یہ حقدار رستہ کے طے کرنے میں مشقت اٹھائے گا اوسی قدر منزل سے دور ہوتا جائے گا۔ بقابلہ فریب دینے والے کے فریب خوردہ ہوتا ہے۔ اگر سیج بولنے والی زبان پہاڑ کو ہٹ جانے کا حکم دے تو وہ ضرور ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹ جائے۔ حکیم نیکو کا کسی کو دھوکا نہ دے گا اور دشمنند کامل کسی سے دھوکا نہ کھائے گا۔ مولف کہتا ہے کہ آدمی کا دیو کا کھا جانا کوئی پسندیدہ صفت نہیں ہے کیونکہ اسکا شمار کم عقلی میں ہوتا ہے حالانکہ لوگوں کا اکثر گمان ہے کہ یہ اچھی صفت ہے کیونکہ یہ مقولہ سنا جاتا ہے کہ "الکسیریم محمدی" مع "سختی

وہ ہے جو دہوکا کما سے اور ایک شاعر کا یہ قول سننے میں آیا ہو کہ مصرع

إِنَّ الْكَبِيرَ إِذْ أَمَّا حُودِجَ الْخَلَجِ

(فیاض کو، بڑا کادو کما جاسے وہ دہوکا -)

اور ایک دوسرے شاعر کا قول ہے کہ

خَادِعٌ خَلِيفَتَا عَهْدَا بِسْأَلَةِ أَنْ الْخَلِيفَةُ لِلْسَّوَالِ يَخْدِ

(اوس کے بارہ میں ہمارے خلیفہ سے سوال کر کے اوس کو دہوکا دو - خلیفہ سوال کے دہوکے

میں آجایا کرتا ہے -)

لیکن جیسا کہ لوگوں کا گمان ہے ویسا نہیں ہے دہوکا کما جانے سے

یہاں مراد یہ ہے کہ دہوکے کو جان کر انجان بن جاتا اور بناوٹ سے دہوکا

کہاتا ہے۔ چنانچہ ابوتامہ طال نے اس معنی کو کھول دیا ہے وہ کہتا

ہے کہ

لَيْسَ الْغَيِّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَالِي

(غیبی اپنی قوم کا سردار نہیں ہوتا البتہ اپنی قوم کا سردار غیبی بن جاتا ہے)

✓ اور سطوطا لیس کہتا ہے کہ آدمی کو مصیبت زین میں اپنے پیاروں

اور قربت واروں پر ہر دوسا کرنا چاہیے - قول و قرار میں راست بازوں پر

افلاس میں نیکو کاری پر اور مرنے کے وقت اور نیکوین پر جو پہلے
 سے کر رکھی ہیں۔ جہل سے بڑیکر کوئی محتاجی نہیں خود پسندی سے
 زیادہ کوئی وحشت نہیں اور مشورہ سے زیادہ زیرک کوئی صاحب نہیں۔
 مشورہ راے کو لغزش سے اسی طرح پاک کر دیتا ہے جس طرح آگ
 سونے کو کوہٹ سے۔ حاکمون کا عالمون کو اپنا مقرب بنانا پوشاک سواری
 سے زیادہ ترارائش کا ذریعہ ہے کیونکہ انکی زینت تو صفتیں دیکھنے والوں
 ہی کے سامنے ہے اور علماء سے جو زینت حاصل ہوگی وہ دیکھنے والوں
 کے نزدیک ہی ہے اور انکے نزدیک ہی جو انکی زندگی میں اور انکے مرگ کے بعد
 جسے سخیون سے امید رکھی وہ فائز المرام ہوا۔ عاقل کے نفس کو عاقلون کے
 ساتھ پیہر ڈھونے میں جو خوشی ہوتی ہے وہ جاہلون کے ساتھ کمانے
 پیسے میں نہیں ہوتی کیونکہ اوکو دو دن جالتوں کے انجام کی خبر ہے۔ عاقل
 کی نصیحت عام لوگوں کے لئے ہوتی ہے اور اوسکا راز خاص لوگوں کے
 سوا ارب کے لئے سرسبتہ ہوتا ہے۔

بدکاری کی تعظیم کرنی اوسکی بدکاری میں مدد کرنی۔ کجخوس سے سوال کرنا آبرو
 کو بی جاہل کو سمجھانا اوسکے جہل کو بڑھانا۔ بے عقل کو تعظیم کرنی عمر کو ضائع

کرنا اور ناشکرے کے ساتھ احسان کرنا نعمت کا خون کرنا ہے۔

اس لئے ان کاموں میں سے جب کسی کا ارادہ کرو تو عمل کا اقدام کرنے سے پہلے موقع و محل کی جستجو لازمی سمجھو۔ رومیوں کا قول ہے کہ بادشاہ اگر اپنی ذات کے لئے بخیل اور اپنی رعیت کے لئے سخی ہو تو اوس کے لئے عیب نہیں ہے اور ہندیوں کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اور اپنی رعیت کے حق میں بخیل ہونا درست ہے، اور ایرانیوں کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اپنی رعیت کے حق میں سخی ہونا واجب ہے اور سب کے سب اس پر متفق ہیں کہ بادشاہ کا اپنی ذات کے لئے سخی اور اپنی رعیت کے لئے بخیل ہونا عیب ہے۔ تفصاحت فضیحت کی بنیاد ہے جس بادشاہ نے اپنے دین کو اپنے ملک کا خادم بنایا اوس کا ملک اوس پر وبال ہے۔ جس بادشاہ کا راز اوس کے وزیر سے آگے بڑا وہ کمزور یا بازاریوں کے شمار میں ہے۔ جلد غصہ آجانا درندوں اور بچوں کی خصلت ہے۔ جماع کی کثرت جسم کو کمزور اور عمر کو کم کرتی ہے۔ اپنی جان کو اپنی خاطر درست کرو۔ اور ارسطو نے سکندر سے کہا کہ رحیم رہو مگر تمہاری رحمت فساد نہونے پائے۔ جو تم سے پہلے ہو گزرے ہیں اون سے عبرت حاصل کرو اور

جو تمہارے بعد آنے والے ہیں اون کے لئے عبرت نہ بنو۔ جو شخص
 تم سے باتیں کرے اس کا قطع کلام نہ کرو کیونکہ یہ ادب کے خلاف ہے۔
 اے اسکندر سمجھو کہ تیرے کارکنوں کے غیب تیرے ہی عیب ہیں۔
 جب تو اپنے سپاہیوں کے لئے خون بہا مقرر کرے تو جس شخص کے
 باپ سے تو واقف نہ ہو اور جو شخص غلامی میں پیدا ہوا ہو اس کے لئے کچھ مقرر
 نہ کرو کیونکہ لوگ حسرت اور غیرت کی وجہ سے لڑتے ہیں۔ اے سکندر تیرے
 انعام کی کوئی حد نہ ہونی چاہیے کیونکہ اس سے لوگوں کو تجھ سے زیادہ وسیع امیدیں
 ہوں گی۔

اے سکندر جو عاریتیں تجھ سے پہلے کے لوگ بنا گئے ہیں ان کی شکست و
 ریخت کی مرست کر ا کہ تیرے بعد والے تیری عمارتوں کی مرست کریں۔
 اے سکندر اپنے دشمن کی قبل اسکے کہ وہ ہاتھ پاؤں پھیلائے پائے ٹوٹے
 اور رخنہ کو وسیع ہونے سے پہلے بند کر۔ اے سکندر جب تیری کوئی اولاد
 ہو تو اس کو بیدار رکھو اور جب کوئی آگ سلگائے تو اس کو روشن رکھو۔

اے سکندر جب تو کسی قوم پر فتح پائے تو دیکھو ان میں اپنے غصہ کو ہاتھ
 پاؤں نہ پھیلانے دے کیونکہ ان میں سے اکثر ضعیف و ناتوان گناہ سے

یری ہونگے۔ اے سکندر جان لے کہ سنت عادلہ (قانون انصاف) میں ہے کہ جو اس سنت پر ہو اوسکو نام نہ رکھو اور شخص اوسکی ہی کو پکڑے ہو اوس سے جنگ نہ کرو۔ اے سکندر خاص دعام پر حکم جاری کرو۔ اور اوسکا قول ہے کہ حاکم جسکو حکومت عطا کرتا ہے اوسکا وہ شریک ہوتا ہے۔ ~~صفت~~ دہی تمہارا انگشٹین ہو جسپر تمکو اعتماد ہو۔ بہت تھوڑے ہیں جسکو شہوات نے مغلوب نہ کیا ہو۔ اپنے دین کی بلائیں اپنے ملک کے ذریعہ سے دفع کرو۔ اپنی دنیا کو اپنی عقبی کا محاذ بناؤ۔ علم بادشاہوں کی زیبا لیش ہے۔ جو چیز زایل ہونے والی ہے اوس میں کچھ فخر نہیں اور حسین ثبات نہیں اوس میں غنا نہیں۔ لوگوں کی ستائش حاصل کرو کیونکہ اوس کے ستائش کی عمر بے بہت زیادہ ہے۔ عذاب کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھو۔ اور جو نعمتیں اللہ نے تمکو عطا فرمائی ہیں اوس پر غور کیا کرو۔ فحاشت کرو غنی ہو جاؤ گے۔ دنیا پر ~~جنگ~~ کیونکہ تمکو اس میں بہت تھوڑا رہنا ہے۔

اور ارسطو نے کہا تھا کہ اے سکندر قدیم گہراؤن کی مدد کرو اوس کی حالت متزلزل ہو کیونکہ اوس کے اسلاف اوس کے لئے مایہ نحر ہیں۔ اے سکندر جی شرف تیرے لئے کافی ہے کہ بادشاہوں کی اولاد تیری طرف مائل ہے ارسطو کہتا ہے کہ

جس شخص کے دل میں دینا جو ہمیشہ قطع تعلق کرنے والی ہے جی ہوئی ہو وہ
 عجیب غریب آدمی ہے جس بادشاہ نے اپنے سپاہیوں اور فوجی افسران
 پر ظلم و تعدی کی وہ ہرگز موت سے بے کشتے نہیں ہے جس بادشاہ نے
 اپنے جوئے معاملہ کو بر باد کیا وہ بڑے معاملہ میں بے خطر نہیں ہے۔
 جہٹ بادشاہوں کے لئے ہلاکت ہے جو بادشاہ اپنی رائے کی غلطی
 کو معلوم کر کے ادھر سے قائم رہے وہ اپنے آپ کو بر باد اور اپنے دشمنوں کو مقرر
 دشا و کرنے والا ہے۔

جس بادشاہ نے اپنے سے آگے کے قابل تعریف بادشاہوں کی تعریف
 کی اور قابل مذمت کی بڑائیوں سے احتراز کیا اس سے بھی اس کے بعد
 ایسا ہی برتاؤ ہوگا جس بادشاہ نے زور آوردن پر نظر رکھی اور کمزوروں کے
 معاملہ کو نظر انداز کیا اس کی مثال اس باغ والے کی سی ہے جو شاہ دہلی
 کو یہاں کرے اور جو جہاں ہوں اونکو چھوڑ دے۔ اور اس نے
 اسکندر سے کہا کہ صیغہ جنگ کے انتظام میں مقتول کی اولاد کا وظیفہ مقرر کر دو
 جسکے چہرہ پر زخم لگا ہو اسکو انعام دے اور جس نے پیٹھ پر زخم کھایا ہو اسکو
 صرف باتوں سے ملامت کر ڈالی میں جسکا کوئی عضو بیکار ہو گیا ہو وہ جب تک زندہ

سب تہمیر اوسکی پرورش و احسان لڑائی میں کم عمر کو ہرگز آگے نہ بڑھا کیونکہ زندگی کی محبت اوسکو مقابلہ سے روکے گی اور نہ پیر فرزند کو کیونکہ برو دت و ریشہ اوس میں جوش نہ آنے دینگے اور نہ بڑے مالدار کو کیونکہ مال کی محبت اوسکو مقابلہ سے باز رکھے گی اور نہ غلام کو اور نہ ایسے شخص کو جو غلامی کی حالت میں پیدا ہوا ہو کیونکہ ان میں غیرت نہیں ہوتی۔

حمیت اور حسب و ابون کو آگے بڑھا اور ایسے شخص کو جو پتلے غلیہ پا چکا ہو کیونکہ یہ اپنی نیکنامی کو بچانے لگا۔ صفراوی و سوداوی مزارع و ابون کو آگے رکھے کیونکہ ان میں ادون سے زیادہ سہا ہوتی ہے اپنے ساتھیوں کو منع کر کہ بیڑوں کی طرح ایک جگہ جمع نہ ہوں اس سے فوج کی آراستگی میں نقصان ہوتا ہے کثرت سے مکینگاہیں بنا اور ہر مکینگاہ پر پیدل و کتعیانات کر کیونکہ پیدل لڑائی کا قلعہ ہیں اور جب تجھے جنگ میں دشواری معلوم ہو تو مگر پہرہ سا کر کیونکہ اس سے لڑائی ہی مات ہے اور جب تجھے فتح حاصل ہو جائے تو دیکھ اس سے سخت پرہیز کر کیونکہ فتح کے بعد سختی ویسی ہی ہے جیسے صحیح ہو جانے کے بعد مرض کا عود کرنا۔ گرے ہوئے کو قتل نہ کر اور نہ ایک شب سے زیادہ شکست کھائے ابون کا قلعہ کر۔ اے سکندر اس کو

رک کہ تیرے لشکر میں بدکاری و دلتی بازی پہلے کیونکہ یہ کمزوری کی گنجین
 ہیں اور سپاہیوں کے آپس کی ہوش کو دف کر تیار رہ اس لئے کہ اسکی آگ کی
 لپک بت سخت ہوتی ہے۔ دیکھہ ہزات خود ہرگز مقابلہ نہ چاکیو کہ چکیا نہ خطا کا
 خطہ میں تیرنوالا ٹھہر اور اگر دشمنوں کے پیچیدہ میں سپہا تو تانوانی کا متبول ہوا۔ اور اوستا قول ہے
 کہ ہرگز بغیر وصیت کیئے رات کو نہ سو ورات کو مشورہ کیا کر و کیونکہ راسے باعتبار
 دن کے رات کو خوب قائم ہوتی ہے۔ رات کو مشورہ کرنا اس شخص کا درد ازہ ہے
 جس سے قسمت ملک و جرم رکھے۔ دنیا پہلے کما نیوالی ہے اور سلطنت
 عاریت ہے بادشاہ کا ماتمہ اسکو عزت والون کے لئے دولت کے پہلو پر اور ذات
 والون کے لئے عزت کے پہلو پر آتا ہے۔ تمکو یہ کڑوے اور نزدیک
 دور ہونا چاہیے بالکل نرم بھی نہ ہو کہ طمع کے دانت تیر تیز ہوں اور بالکل سخت

عہ کتاب کی عبارت کا یہی ترجمہ ہو سکتا ہے لیکن اصل عبارت چونکہ مبہم ہے اس لئے ترجمہ
 سے ہی ظاہر نہیں ہوتا کہ قائل کا مطلب کیا ہے۔ غالباً اس سے مقصود یہ ہے کہ جو عقلا
 زمان یا مکان کی دوری کے باعث ہمارے مشورہ میں شریک نہ ہو سکتے ہوں
 رات کے مشورے میں گویا دن کی عقل و تجربے سے بھی روحانی فیض پہنچتا

بھی نہیں کہ لوگ تم سے ہاگین۔ گالیان دینی سزاؤں کی فہمت نہیں ہے
 حق کی طرف رجوع کرلو تجھ پر گراں گذرے۔ اور اذسکا قول ہے کہ اے سکندر
 اپنے گمزدہ دشمن سے اس اصول پر معاملہ کر کہ وہ تجھ سے زیادہ قوی ہے اور
 اپنے سپاہیوں کی اوس شخص کی طرح توہ لیا کر جبہ کوئی آنت آئی ہو اور وہ اوس کے
 ودر کرنے پر مجبور ہو اور ناواقفیکہ لوگ تیرے ظلم سے بے انگٹے نہ ہو جائیں
 تو اپنی سلامتی کی امید نہ رکھ اور جس چیز کو تو اپنے لئے جایز رکھتا ہو اوس پر
 اور وں کو سزا دے۔

راستگوئی سے خلق کے معاملات قائم رہیں اور درنگوی وہ بیماری ہے کہ جو
 لگتی ہے وہ جانبر نہیں ہوتا۔ جس نے موت کو پیش نظر رکھا اوس نے اپنے
 نفس کو درست کیا۔ جس نے اپنے نفس کو ناپاک کیا اوس سے اوس کے
 خاص لوگ بھی دشمنی رکھیں گے۔ جو شخص اپنے ہائیوں کے پیچھے ہوئے
 عیبوں کے تجسس میں رہے گا وہ ہرگز سزا نہیں ہو سکتا۔ جو لوگوں پر جبر
 کرے گا لوگ اوسکی خطا کے خواہان رہیں گے۔ جو ملامت میں افراط کرے گا
 لوگ اوسکے جینے کو ناپسند کریں گے۔

✓ جو تعریف کے ساتھ مرادست کے ساتھ جینے والے سے اچھا رہا۔ جو بادشاہ

سے دست دگر بیان ہوا وہ اپنے وقت سے پہلے مرا۔ جو بادشاہ بازاریوں سے جھگڑا اوسنے اپنی شرافت ڈھولی۔

جوبادشاہ ذلیل چیزوں کی طرف جھکا اوسکے لئے موت ہی مناسب ہے۔ جو دنیا کی محبت میں حد سے گزر گیا وہ محتاج مرا۔ شراب میں حد سے گزرنا کمینوں کی خصلت ہے۔ جو اپنے حاسدوں سے پہلے مرا اوس سے حاسد خوش ہوئے۔ حکمت اوسکے لئے شرف کا باعث ہے جہمین کوئی اگلی بزرگی نہیں۔ لالچ ایسی ذلت کا سبب ہوتا ہے جو کبھی نہیں جاتی۔

نجالت بزرگی کو مٹاتی اور جان کو ہلاکت کا نشانہ بناتی ہے۔ سوا دلبزرگوں کی عمارت کو ڈھاتا ہے۔ جہل سب سے بڑا مصاحب ہے۔ لوگوں کے سامنے آبرو کو ناہی بڑی موت ہے۔ امید کی برداشت مصیبت کی برداشت سے زیادہ دشوار ہے۔ آوراوس نے اسکندر سے کہا تا کہ جب کسی گردہ پر تیرے پالے تو غصہ کے ہتیاروں کے ساتھ لڑائی کے ہتیار بھی رکھ دے کیونکہ وہ اوس حال میں دشمن تھے اور اس حالت میں غلام ہیں۔

کمرد کی دوستی خوشامد و زور آور کی خدمتی و عالی ہمتی شمار ہوتی ہے۔ زمانہ شخص پر اثر کرتا اور افعال کو پیدا کرتا نشانہ یوں کو مٹاتا اور یاد کو بھلاتا ہے۔ البتہ محبت

جو لوگوں کے دلوں میں بیڑہ جاتی ہے وہ آئندہ نسلوں تک بطور روایت کے
 بچھو بچھتی رہے گی۔ بسبب پتھر کو نیچے مارنے سے اسے بعض لفظوں کا زیادہ
 سخت معلوم ہوتا ہے۔ جب تم بادشاہ عادل کی قوت لالچی کے مقابلہ میں
 دیکھنا چاہو تو ڈائنن پر نگاہ ڈالو۔ مگر وہ دلی کی باتیں اور خرافات
 کی مشابہ چیزیں لینگے جو عادات کے سبب لوگوں کے نزدیک ایسے تبرک
 و تقویٰ ہیں کہ وہ ان کی حقیقت کو پہچان نہیں سکتے۔ آری امیر کی امارت کو
 زینت دیتا اور فقیر کے فقر کو چھپاتا ہے۔ شہوت ہی سے لذت پہنچتی ہے
 ہی سے سخاوت اور شجاعت ہی سے عزت۔

حکمت کا گفتگو کے وقت پتہ لگتا ہے شجاعت کا غصہ کے وقت اور پارائی
 کا شہوت کے وقت۔

جس نے آدمیوں سے شرم کی اور اپنی روح سے شرم نہ کی اس کے نزدیک
 اپنی روح کی کچھ قدر نہیں ہے۔

اس سے پوچھا گیا کہ کون سے پیامی کو زیادہ کامیابی ہو سکتی ہے اوستے کہا
 کہ جبین عقل کے ساتھ جال ہی ہو۔ اور کسی نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کس وقت جملے کرنا مناسب ہے۔ اس نے کہا کہ جب کمزور ہوئی خواہش ہو

آس نے ایک کمزور آدمی کو دیکھا کہ زیادہ کھانا پیتا اور یہ سمجھتا ہے کہ اس سے
اوسکو قوت ہوگی۔ اسپراوس سے کہا کہ اے شخص زیادہ غذا کے تیرے جسم
میں داخل ہونے سے قوت نہ ہوگی بلکہ زیادہ غذا کے نیک لگنے سے۔

ایک شخص نے اسکے سامنے بہت ہی طولانی گفتگو کی تو اس نے اوس سے
کہا کہ تمہاری تقریر کے اول کو تو میں بہت دیر ہو جانے کے باعث بھول گیا
اور اوسکے آخر کو اول سے میل نہ کھانے کے سبب میں نہیں سمجھا۔

آس سے سوال کیا گیا کہ شری آدمی لوگوں کے سر کیوں ہو جایا کرتے ہیں۔ اسنے
کہا کہ اس سبب سے کہ جب لوگوں پر تہمتیں لگائیں گے تو انہیں انکی برائیوں پر توجہ
کرنے کی فرصت نہ ملے گی۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ مجھے ”میں نہیں جانتا“ کہنا
استعد بہلا معلوم ہوا کہ جو میں جانتا ہوں اوسکی نسبت ہی یہی کہہ دیتا ہوں۔

لوگوں کو ذلت کے وقت نہیں بلکہ قابو و حکومت کے وقت آزماؤ کیونکہ محیط
چرخ دینے سے سونے کی آزمائش ہوتی ہے اویسی طرح قابو سے آدمی کا استحسان
ہوتا ہے۔ اسی وقت نیک سے نیکی اور بد سے بدی ظاہر ہوتی ہے۔

آداب نفس کے معاون ہیں۔ میں اس غرض سے علم کی تلاش نہیں کرتا کہ میں
اوسکی چوٹی پر پہنچ جاؤں اور اوسکی انتہا کو پاؤں بلکہ اوس چیز کی جستجو کے لئے ہر

جس سے ناواقف رہنے کی گنجائش تین ہے۔

ایک دن افلاطن نے ارسطو طالیس سے پوچھا کہ باری تعالیٰ کے وحدت پر کیا دلیل ہے؟ اوسنے کہا کہ جو دلیل میں ایجاد کروں گا وہ اوس کے مخلوقات سے زیادہ اوس پر دلالت کرنے والی نہوگی (اور ابو العتاسیہ نے اسی مضمون کو نظم کیا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے)

تعجب ہے! کیسے ہیں منکر ذلیل جو کرتے ہیں انکار رب حلیل
ہر اک شے میں موجود ہے یہ دلیل کہ وہ ایک ہی ہے بلا قال و قیل

سقراط کا کلام

سقراط سے کسی نے کہا کہ تم بھی کتنے محتاج ہو!! اوسنے کہا کہ اگر تم محتاجی سے واقف ہوتے تو تم کو اپنے درد سے سقراط کی ہمدردی کی فرصت نہ ملتی مولف کہتا ہے اوسنے کثایت یہ کہا کہ تنگبری قناعت ہی ہے جس کو سقراط سمجھا ہے اور محتاجی سے اوسکی مراد جہالت ہے جو روح کی محتاجی ہے کیونکہ آدمی نفس کی خواہشوں کا غلام ہے اور مال کا نونا جس کی محتاجی ہے اور اوس کے نزدیک آدمی جسم کو کوئی بڑی چیز نہیں سمجھتا۔ اور ایک عورت نے سقراط

سے کہا کہ تم کیسے بیکمل ہو! تو اوس نے کہا کہ اگر تو زنگ خوردہ آئینہ موتی تو تجھے میری صورت بُری نہ نظر آتی مولف کہتا ہے کہ اوس نے عورتوں کے کم عقل ہونے کی طرف اشارہ کیا جسکی غایت یہ ہے کہ وہ اصلی خوبصورت و بد صورت میں بھی تمیز نہیں کر سکتیں۔ اوس سے کسی نے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ ہے کہ میں تجھ میں غم کا کوئی اثر نہیں دیکھتا۔ اوس نے کہا کہ میں دنیا کی کسی ایسی چیز کا مالک ہی نہیں ہوں جسکے چلے جانے سے مجھے غم ہو۔ کسی نے اوس سے پوچھا کہ اگر تم ارا یہ شکا ٹوٹ جاے تو تم کیا کرو اوس نے کہا کہ اگر شکا ٹوٹ جائیگا تو اوسکی جگہ تو نہیں ٹوٹے گی۔ ایک شخص نے اوسکو پٹا ہوا کپڑا پہنے دیکر تعجب کیا اور کہنے لگا کہ یہ گمراہی کے ناموس کا بانی ہے۔ اسپر قراط نے اوس سے کہا کہ اسے شخص ناموس حق (شرعت حقہ) کی علت کچھ نیا کمل نہیں ہے۔

مولف کہتا ہے کہ انکے یہاں ”ناموس“، شرع و اوضاع شرعیہ کو کہتے ہیں اور سقراط بانیانِ شریعت میں سے ایک تھا مگر اوسکی قوم دالون نے اوسکی قدر نہیں کی اور انتہا یہ ہوئی کہ اوسکے بادشاہ نے اوسکو مڑا ڈالا اور سقراط کا قول ہے کہ غصہ کی دوا خوشی ہے۔ انسان کے لئے سب سے زیادہ مضر چیز اپنے نفس سے راضی ہونا ہے اور جو شخص اپنے نفس سے راضی ہو اوپر

جو کچھ لازم ہے اسکی انتہا تک اسکا پونجنا بند ہو گیا۔ خود پسند اپنی ذات میں
 ایسی چیز سمجھتا ہے جو اس سے زیادہ بزرگ ہے اسلئے اپنی ذات کی نسبت
 اس سے خوشی کا ظہور ہوتا ہے۔ جاہل کا گم گشتہ مال موجود نہیں ہے۔
 مولف کہتا ہے کہ اسکا مطلب یہ ہے کہ جاہل کا گم گشتہ مال حکمت کے
 اور جاہل کو خبر نہیں کہ وہ اسکا گم شدہ مال ہے اسلئے وہ اسکی تلاش نہیں کرتا
 بہر کیونکر وہ اس سے مل سکتا ہے اور اسکا مقولہ ہے کہ عالم جان جائے اس کا
 مال اس کے ساتھ ہے مولف کہتا ہے کہ اس سے اسکی مراد یہ ہے
 کہ عالم کا مال علم ہی ہے اسلئے وہ کی طرح اس سے جدا نہیں ہو سکتا جیسا کہ
 ایک دوسرے حکیم نے کہا ہے کہ ”وہ مال جمع کرو کہ اگر سمندر میں کشتی ٹوٹ جائے
 تو تمہارے ساتھ تیرے“ اور سقراط کہتا ہے کہ حکیموں کی راحت حق کے
 ملنے میں ہے اور نادانوں کی باطل کے ملنے میں۔ چراگاہ عالم کا چشمہ زبروت
 بادشاہ ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم نے فضیلت کی تلاش کب سے شروع کی
 اسنے کہا کہ جب سے میں نے اپنے نفس کو ڈانٹنا شروع کیا۔ اور اسکا قول ہے
 کہ جسکو حکمت عطا ہوئی اور اسنے سونے چاندی کے لئے گریہ و زاری کی اسکی
 مثال اس شخص کی سی ہے جسکو سلامتی ملے اور اسنے بیماری کے لئے داد لیا

مچائی کیونکہ حکمت کا ثمرہ سلامتی و سعادت ہے اور سونے چاندی کا نتیجہ کلفت و
شقاوت -

افلاس عاقل کو مکیہ خصلتوں سے بچانے کیلئے قلعہ ہے اور جاہل کی راہ
اونین کی طرف ہے مولف کہتا ہے کہ یہ قول ایک عربی شاعر کے قول
کا سا ہے ۵

إِنَّكَ مِنَ الْعَصْمَةِ إِنَّا لَنَجِدُ

(یہ بھی ہے ایک بچاؤ کہ کچھ بھی نہیں ملے)

سقراط سے کہا گیا کہ ایک گروہ نے کل تکو پکڑ لینے کا ارادہ کیا ہے۔ اوسنے کہا کہ
اگر ایسا ہوا تو کل میرا علم ادنیٰ ظاہر ہوگا۔ اور کسی نے اوس سے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ
ہے کہ تمہارے شاگرد شعر کہتے ہیں اور تم نہیں کہتے؟ جواب دیا کہ میں اوسان
کی مانند ہوں جو لوہے کو کاٹنے کے قابل بنا دیتا ہے اور خود نین کاٹتا -
اسی کا مقولہ ہے کہ خوشی کے اندازہ سے ناخوشی بھی ہو ا کرتی ہے - ایک
شخص نے اپنے غلام کو سزا دینی چاہی اوس سے سقراط نے کہا کہ اوکی خطا مٹا
کردے کیونکہ اپنے غلام کے بگاڑ سے تیرا درست ہونا اس سے بہتر ہے کہ
اپنے بگاڑ سے تو غلام کو درست کرے - ایک شخص نے اس سے کہا کہ سقراط

تم بہت ہی بد صورت ہو اس نے او کو جواب دیا کہ نہ تمہاری صورت کا اچا بنانا
 تمہارے اختیار میں تھا کہ تمہاری تعریف کی جائے اور نہ میری صورت کا بُری بنانا
 میرے اختیار میں تھا کہ میری مذمت ہو۔ یونانیوں میں ایک پهلوان تھا جو ہیشہ
 پچھڑ جاتا تھا آخر اس نے پهلوانی چھوڑ دی اور طبابت سیکھی اس پر سقراط نے کہا کہ اب
 یہ لوگوں کو پچھاڑا کرے گا۔ اور اس کا قول ہے کہ جہاں شراب و کباب اور خچک
 رباب ہوں وہاں حکمت جمع کرو۔ ایک عورت بناؤ سنگار کر کے تماشہ دیکھنے
 باہر نکلی سقراط نے اس سے کہا کہ تو اس لئے نکلی ہے کہ شہر تجھ کو دیکھے نہ کہ تو
 شہر کو دیکھے۔ اور اس کا مقولہ ہے کہ انصاف جان کی امان ہے حکمت خدا
 کی طرف چڑھنے کا زینہ ہے۔ جمع کیا ہو مال خدمت کرتا ہے اور جو شخص اپنی
 سواری کے جانور کے سوا کسی کی خدمت کرے وہ آزاد نہیں ہے۔

اے موت کے قیدیو اپنی بیڑیاں حکمت کے ذریعہ سے دور کر دو۔ جمع کیا ہو
 مال رنج و غم کا چشمہ ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ارادہ سے مرو
 طبیعت سے زندہ رہو۔ مولف کہتا ہے کہ ارادہ سے مرنا یہ ہے کہ شہوت
 و غضب پر حکمت کو غالب کر کے اون کو مار دیا جائے اور طبیعت سے زندہ رہنا نفس
 کا بدن سے مجر د ہو کر زندہ رہنا ہے اسلئے وہ کہتا ہے کہ علم و عمل کے ذریعہ سے

اپنی رجون کی تکمیل کرو تاکہ بدن کو چوڑے کرنے کے بعد دائمی زندگی تمہیں حاصل ہو۔
 اور سقراط اعلیٰ بیوی جب اس کے قتل کے باعث نالہ و زاری کرنے لگی تو اس نے
 پوچھا کہ تو کیوں روتی ہے؟ اس نے کہا کہ اس لئے کہ تم ناحق مظلوم مارے جاتے ہو
 سقراط نے کہا کہ اسے کم عقل کیا تو یہ چاہتی تھی کہ میں حق پر قتل ہوتا۔

سقراط سے مرتے وقت کسی نے پوچھا کہ اے سقراط تم اپنی نفس کی نسبت کیا
 مناسب سمجھتے ہو اس نے کہا کہ اسکی فکر تو وہ کرے جسکو مکان کی ضرورت ہو۔

ایک مرتبہ سقراط بیٹھا ہوا دھوپ کھا رہا تھا کہ اس کے پاس سے بادشاہ کا گزر رہوا مگر
 یہ کھڑا ہوا اس پر چوہا مارنے اور اسکو پاؤں سے ٹکڑ کر ماری سقراط نے کہا کہ ہاں اللہ
 نے انسان ہی پیدا کئے ہیں اور جانور بھی تھو میرے ساتھ یہ حرکت کرنے کی باعث
 ہوا؟ چوہا مارنے کے لئے بادشاہ کی تعظیم کو تمہارا نہ کہڑا ہونا۔ سقراط نے کہا کہ بھلا میں اپنے
 غلام کے غلام کے لئے کیا کھڑا ہوتا۔ اس اثنا میں دیوان بادشاہ بھی آگیا اور اس نے

یہ گفتگو سنی اور پوچھا کہ تھو کس نے بنایا ہے کہ میں تمہارے غلام کا غلام ہوں؟ سقراط
 نے اس سے کہا کہ کیا تم اپنی شہوت و غضب کے تابع زنان نہیں ہو۔ بادشاہ نے
 کہا کہ ہاں ہوں۔ تب سقراط نے کہا کہ یہ دونوں میرے غلام ہیں اس لئے تم ^{حقیقت}
 میں میرے غلام کے غلام ہو۔ اس پر بادشاہ نے اس سے کہا کہ تم میرے ساتھ

چلو میں کو مزے مزے کے کمانے کھلاؤنگا اور عمدہ عمدہ پوشاکیں پہناؤنگا سقراط
 نے پوچھا کہ جن چیزوں سے ہو کہ دور ہو اور شر سگاہ ڈھنک جائے اور بیرون کو
 کیا فضیلت ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ اے سقراط تم کو ہمارے پاس آنے سے کوئی
 چیز مانع ہے؟ اوسنے کہا کہ جس چیز سے زندگی قائم رہے اوس میں میرا مشغول رہنا
 اور جو چیز ہو سکے مناسب اوس کو میں نے لٹا دیا ہے سقراط کو تین کے پتھروں
 گھاس پات اور کیڑوں کے لعاب کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جتنے ساتھ وہ
 جہان جایگا محتاج ہی رہے گا اس پر بادشاہ کے مسخرہ نے کہا کہ اے سقراط تم نے
 اپنی جان کو دنیا کی نعمتوں سے محروم رکھا۔ سقراط نے اوس سے پوچھا کہ دنیا کی
 نعمتیں کیا ہیں؟ مسخرہ نے کہا کہ عمدہ عمدہ گوشت کھانا شراب مصفا میں حسین
 عورتیں رکھنی اور استری پوشاکیں پہنی۔ سقراط نے کہا کہ جو عورتوں پر حلیں ہونے
 اور اپنے پیٹ کو حیوانوں کا مقبرہ بنانے میں اپنے آپ کو بند رکن کتوں پر
 اور گدھوں کے ماتہ بنانے پر خوش ہو اور جس نے فانی کے آباد کرنے کو باقی کے
 آباد کرنے پر ترجیح دی ہو کچھ تعجب نہیں ہے کہ اوسکے نزدیک یہ چیزیں دنیا کی
 نعمتیں ہوں۔ اور سقراط کا قول ہے کہ حکمت کو چار پایوں کے چھڑوں میں جمع
 کرنے سے زیادہ تر اوس کو اپنے دل میں جمع کرنے کا اہتمام ہونا چاہیے۔ بڑی

بادشاہت یہ ہے کہ انسان اپنے شہوات کا مالک ہو جائے۔ ایک جوان نے
سقراط سے اپنی شادی کے بارہ مہینہ پوچھا تو اس نے کہا کہ دیکھو جو معاملہ مجھیلون
کو جال کے ساتھ پیش آتا ہے کمین وہی کو بھی نہ پیش آئے کیونکہ جو مجھیلان جال
کے باہر ہوتی مہین وہ اس کے اندر جانا چاہتی ہیں اور جو اندر ہوتی ہیں وہ باہر آنے کو
ترجیحی ہیں۔ سقراط علم کو سیاقی سکھاتا تھا اس پر ایک شخص نے اس سے کہا کہ تم کو سفید
چوڑا لیکر سکیٹتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ اس نے کہا کہ سفید چوڑا لیکر جاہل رہنا
اوس سے بدتر ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ سب سے خوبصورت کونسا جانور ہے؟
اس نے کہا کہ عورت۔ سقراط کی زوجہ نے جو ہاتھ مین عرق کا قراہ لئے ہوئے تھی
اوپر حملہ کیا اور وہ عرق پراونڈیل دیا۔ اس پر سقراط نے اوس سے کہا کہ ہمیشہ تو گرہ جتی
اور جھگڑتی تھی آخر برس بڑھی۔ سقراط سے کسی نے پوچھا کہ تم کو نہایت ہی کم عقل عورت
کیون پسند آئی؟ اوس نے کہا کہ اس لئے کمین اس کے ذریعہ سے اپنے نفس
کو ذلیل کر دین اور میرے اخلاق خاص عام کیلئے درست ہو جائیں۔ اس سے
کسی نے کہا کہ اسے سقراط شہر کے لوگ تم سے ہنسی مذاق کرتے ہیں اوس نے کہا کہ
اونکی دوستی کے سبب سے چاہتا ہوں کہ اونکا مجھ سے ہنسنا میرے مرنے تک تمام
ہو جائے۔ اور سقراط سے پوچھا گیا کہ بادشاہ سے لوگوں کو کیا فائدہ ہے اوس نے

کہا کہ وہ اونکو اونکے ارادہ کے بغیر ادب دیتا اور ایک کو دوسرے کے شر سے محفوظ رکھتا ہے۔

اور اسکا قول ہے کہ عشق اسی قوت ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے جاندار کے بقا کے لئے عیا کیا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ عشق حیوان کو جماع کی رغبت دلاتا ہے جس سے اولاد پیدا ہوتی ہے اور حیوان کی صورت باقی رہتی ہے اور اسکے سوا اوکی افراد کے باقی رہنے کی اور کوئی تدبیر نہ تھی

وہ کہتا ہے کہ عاشق اچھی ہی صورت پر اس لئے مرتے ہیں کہ عمدہ ترین صورتیں ظہور میں آئیں۔ سقراط سے کہا گیا کہ یہ کیا بات ہے کہ تم ہمیشہ کم عمریوں سے ملا جلا کرتے ہو؟ اوس نے کہا کہ گھوڑے پھیرنے والے جو کرتے ہیں دہی میں ہی کرتا ہوں کیونکہ وہ بچپن کو پھیرنا چاہتے ہیں نہ کہ بڑی عمر کے گھوڑوں کو۔ اسکا مقولہ ہے کہ اپنی فکر میں کم کرو تمہاری مصیبتیں کم ہوں گی۔ اس سے کہا گیا کہ تم میں غم کا اثر کم کیوں نہیں دیکھتے اسنے کہا اس لئے کہ میں ایسی چیز ہی نہیں رکھتا جسکے جاتے رہنے سے مجھے غم ہو۔ بعض شاعروں نے کہا ہے کہ

مثلاً ہے بنے گھر گوزمانہ وہ لے لیتا ہے جو اسنے دیا ہے
جو چاہو رنج سے محفوظ رہنا نہ لو وہ شے جسے آخر فنا ہے

اور اسکا قول ہے کہ فضائل کا نہ جانا مومن کے برابر ہے۔ جسکا فعل اچھا نہ سمجھا جائے
 اور اسکا خیال ہی دل میں نہ لاؤ۔ ہر شخص کا عطیہ اسکی ہمت کے انداز سے ہوتا ہے۔
 جسکو نفسانی خواہشوں نے اپنا غلام بنا رکھا ہو اسکا صاحب فضل ہو نا بہت دور ہے
 آدمی کو اس کے فعل سے جانچو نہ قول سے۔ ہماری کام کر دیہاری سامان جمع کر دو۔ جو
 تم سے سختی کرے اسکی تعریف کرو نہ کہ جو نرمی دیا یا لوسی کرے مولف کہتا ہے
 کہ اسی کے مانند اہل عرب کا یہ قول ہے کہ اپنے رُلانے والے کو حاکم بناؤ نہ ہنساؤ
 کو اور اسکا مقولہ ہے کہ جاہل وہ ہے جو ایک پتر سے دو مرتبہ ٹٹو کرین کہاے۔
 مولف کہتا ہے کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول کہ ”ایک سوراخ
 سے دو مرتبہ مومن کو ڈنک نہیں لگتا“، اسیکے مشابہ ہے۔

سقراط کہتا ہے کہ جس حالت پر تم زندہ رہنا پسند کرو اس سے کم پر مر جاؤ۔
 مولف کہتا ہے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ اسکی مراد یہ ہے کہ نفسانی خواہشوں
 سے حظ اوٹھانا چھوڑ دے کیونکہ یہ عمر کو تباہ کرتی ہیں اور سقراط کہتا ہے کہ میں
 کتر سے خواب دیکھا کرتا تھا کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں حالانکہ میں
 اپنے آپ کو اس صفت کا مستحق نہ سمجھتا تھا کہ جو کچھ مجھ سے پوچھا
 جاتا تھا اس کے جواب میں کتر ”مجھے معلوم نہیں“ کہہ دیتا تھا مولف کہتا ہے کہ

یہ حکایت اور طرح سے بھی منتقل ہے اور وہ یہ کہ سقراط نے کہا کہ مجھے پرجی آئی ہے
 کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں اس سے مجھے تعجب ہوا کیونکہ مجھے معلوم
 تھا کہ مجھ میں یہ صفت نہیں ہے اور جی جہوٹی نہیں ہوا کرتی اور اب میں سمجھا کہ میں
 اس صفت کا مستحق اسوجہ سے ہوں کہ میں نہیں جانتا اور جانتا ہوں کہ میں نہیں جانتا
 اور دوسرے لوگ نہ جانتے ہیں اور نہ یہ جانتے ہیں کہ میں جانتے اسی مضمون کو
 بعض شاعروں نے لیکر کہا ہے کہ ۵

ولیس یدری المسکین ان لیس یدری

(بیچارہ کو ہمسے بھی نہیں جانتا)

ایک شخص نے سقراط سے کہا کہ مجھے امید ہے کہ میں ایک سال میں فلاسفر ہو جاؤں گا
 اوسنے کہا اگر ایک سال میں تم بد فکر فلاسفر ہو جاؤ تو میں خود کشی کر لوں بعض جاہلون
 نے اسے گالیوں دیں تو اس کے شاگردوں نے جواب دینے کی اجازت چاہی
 اس پر اسنے کہا کہ جو بُرائی کی اجازت دے وہ حکیم نہیں ہے۔

سقراط سے پوچھا گیا کہ کون درندہ سب سے خوب صورت ہے؟ اس نے کہا کہ عورت۔

اسی سے پوچھا گیا کہ نوجوانوں کے آداب سیکھنے میں کیا فائدہ ہے؟ اس نے کہا
 کہ اگر ان کو اور کوئی فائدہ اس سے نہ ہو تو یہی ہو کہ بُرے طور و طریق سے الگ

رہیں تب بھی کافی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ جب طرح طبیب بیماروں کی سلامتی کے سبب ہیں اور سطح قوانین مظلوموں کی سلامتی کے سبب ہیں۔ آسنے ایک بڑے کو دیکھا کہ علوم سے واقف ہونا چاہتا ہے مگر شرتا ہے اوس سے کہا کہ اے شخص تجھے شرم آتی ہے کہ جس حالت میں تو آخر عمر میں ہے اوس سے فضل میں ہو جائے اور اسکا قول ہے کہ جبکو دینا نہ چاہیے اوسکو دینا اور جبکو دینا چاہیے اوسکو نہ دینا دونوں خطائیں ایک ہی ہیں۔ عاقل کو چاہیے کہ جاہل سے اوسطح باتیں کرے جب طرح طبیب بیمار سے کرتا ہے۔ مڑٹھی ٹھہری ہے۔ سقراط نے ایک جوان کو جس نے اپنے باپ کا جوڑا ہوا مال لٹا دیا تازیٹوں کھاتے ہوئے دیکھا تو اوس سے کہا کہ صاحبزادے اپنے باپ کا ترکہ ضائع کر دینے کے پہلے ہی اس پر بس کر تے تو عمر بھر کے لئے تمہاری یہ غذا ہوتی۔

ایک مرتبہ سقراط ایک موچی کی دوکان میں بیٹھا تھا کہ موچی کو پیاس معلوم ہوئی اور اوس نے اپنے چہرے کو لے کر کہا کہ نان بالی کے پاس جا اور اوس سے درخواست کر کہ توڑی شراب مجھے قرض دے۔ اس سقراط نے کہا کہ اس سے تو بہتر یہ ہے کہ تو اپنے نفس سے درخواست کرے کہ پانی پر قناعت کر لے سقراط کہتا ہے کہ کسی چیز کے حاصل کرنے پر اوس قدر توجہ نہ دینی چاہیے جس قدر کہ اپنے حاصل کئے ہوئے کو عہدہ

طور سے کام لینے پر۔ عاقل کی بایں سے ڈرزد اور جاہل کے زور و ن سے۔
خواب خفیف موت ہے اور موت سنگین خواب۔

ایک شخص نے سقراط کے گال پر طمانچہ مارا تو اس نے طمانچہ کے نشان پر یہ بھارت
لکھ دی "فلان شخص نے مجھے طمانچہ مارا تھا یہ میری طرف سے اسکا بدلہ ہے۔"

ارسیجانس و سقراط کی گفتگو

ایک دن ارسوجانس نے سقراط سے کہا کہ میری اور تمہاری طبیعتیں ملتی جلتی ہوئی ہیں
اس لئے مجھے مختصر سا ایسا دستور العمل دینا دو کہ زیادہ کی ضرورت نہ رہے۔ اس پر
سقراط نے کہا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اختصار پر تم بس کر دو گے تو جو باتیں تمہارے
لئے مفید ہیں انہیں سے کچھ بھی مین رکھ نہ چھوڑتا۔

ارسیجانس سوال کر کے آزمائش کر لو۔

سقراط۔ راتوں کو ایسی جگہ باتیں کیا کرو جہاں چمکا ڈرون کے گھونسلے نہ ہوں۔
ارسیجانس۔ اے حکیم! تیری مراد یہ ہے کہ مین تنہا لی مین بیٹیکر غور و فکر
کیا کروں اور حق کی طلب کے دقت محسوسات کے ملاحظہ سے اپنے نفس کو
رکھوں۔

سقتراط - ظمت میں خوشبو بہرو۔

ارسیجانس - تمہارا مطلب یہ ہے کہ اپنی عقل کو علم و فہم سے معمور کر دو۔

سقتراط - ترازو سے باہر نہ جاؤ۔

ارسیجانس - تمہاری مراد یہ ہے کہ حق سے تجاوز نہ کرو۔

سقتراط - جہری کی آغ کو تیز نہ کرو۔

ارسیجانس - تمہارا مقصود یہ ہے کہ جو غصہ میں ہو اس کو اور غصہ نہ دلاؤ۔

سقتراط - ادس شیر سے بچو جو چوپایہ نہیں ہے۔

ارسیجانس - مطلب یہ ہے کہ بادشاہ سے بچے ہو۔

سقتراط - جب مرد تو بیوی نہ ہو۔

ارسیجانس حمد علیہ ہے کہ جب تمہارا نفس تلپشون کے مار دینے پر رضی ہو جائے

تو فنا ہو نہالی چیزیں محسوس ہوتی ہیں جمع کر کے نہ رکھو۔

سقتراط - اپنے دوستوں کے ساتھ گھوڑے نہ بنو اور اپنے دشمنوں کے دواؤں

پر نہ سو جاؤ۔

ارسیجانس مقصود یہ ہے کہ اپنے بہائیوں سے گردن کشی نہ کرو اور جب تک

اس فانی زندگی میں ہو مطمئن ہو نہ ہو نہ بن جاؤ۔

سقراط۔ کسی زمانہ میں بہار کا موسم دور نہیں رہتا۔

ارسیجانس۔ تمہارا مطلب یہ ہے کہ کسی زمانہ میں فضائل حاصل کرنے کی کوئی چیز ملے نہیں ہے۔

سقراط۔ ترنج کو انار سے ڈھانکو۔

ارسیجانس۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اپنی باطنی تدبیر کو ظاہری تدبیر سے چھپا دجیسا

قیمتی جواہرات کو چوہری کے ڈر سے خاک میں دبا دیتے ہیں

سقراط۔ جس نے سیاہ سے کیمیتی کی اوس نے سفید سے کالٹی۔

ارسیجانس۔ تمہارا مقصود یہ ہے کہ جس نے اس تاریک عالم میں اچھے کام

کئے اوس کو اللہ تعالیٰ عالم نور میں اُنکی جزا عین دے گا۔

(گفتگو ختم ہوئی)

سقراط سے کسی نے کہا کہ فلاں شخص سے تمہارا ذکر کیا مگر وہ تم کو نہیں جانتا۔ سقراط نے کہا کہ

اوس کا نقصان ہے کہ وہ مجھے نہیں جانتا اور اس میں بھی اوس کا ضرر ہے کہ میں اس سے

نہیں جانتا کیونکہ میں ذلیل کو جاننے کی کوشش نہیں کرتا۔ سقراط سے پوچھا گیا کہ کون سی

چیز ارہ سے زیادہ تیز ہے۔ اس نے کہا کہ چغلی۔ سقراط نے ایک عورت کو دیکھا کہ درخت سے

لٹکا کر اوس کو پھانسی دی گئی ہے اس پر اس نے کہا کہ اے کاش درختوں میں ایسے ہی پل

لگا کرتے۔ سقراط نے ایک شخص کو دیکھا کہ تیر چل رہا ہے۔ مگر اس کے تیر دھڑلے
 بائیں جاتے اور نشانہ پر نہیں بیٹھتے ہیں۔ اس سبب سے سقراط نشانہ کی جگہ
 جاکر اٹھا اور کہنے لگا کہ مجھے اندیشہ تھا کہ اس کے تیر جھکے لگتے۔ اور یہی روایت ہے
 کہ اس نے کہا کہ میں نے تمام جگہوں سے زیادہ محفوظ نشانہ ہی کی جگہ کو پایا۔ اور
 سقراط نے ایک نگار کی ایک تشکیل عورت کے پاس کھڑا ہوا اس سے کچھ خریدتے
 دیکھا تو شکا ہی سے کہا کہ تم جھکوا اپنے ہنر سے یہ فائدہ تو ضرور ہو گا کہ تو اسکو جال سمجھ گ
 مگر دیکھ اس میں ہنس نہ جانا۔

اومیرس (ہومر) شاعر کے مقولے

جہو کسی چیز کے لائق نہیں ہو سکتا تا وقتیکہ لومڑی میں بیٹھا ہو جانے کی صلاحیت
 نہ ہو۔ نیک آدمی رو سے زمین کے سب جانوروں سے افضل ہے اور برا آدمی
 سب جانوروں سے ذلیل ہے اومیرس (ہومر) نے یہ نقل لکھی ہے
 کہ ایک فلاسفر کی کشتی دریا میں تباہ ہوئی تو اس نے کہا کہ اے لوگو! ایسی
 چیزیں جمع کرو کہ اگر سمندر میں تمہارا جہاز تباہ ہو جائے تو وہ تمہارے ساتھ تیر کر
 نخل آئیں اور جب تم انکو لیکر بچ جاؤ تو تمہارے پاس باقی رہیں اور وہ علوم و فضائل

ہین او میرس کا قول ہے کہ ایسا کام کہی نہ کرو کہ جب تم کو اد کا عیب لگایا جائے
 تو تم کو غصہ آئے کیونکہ جب تم اس کے ترکب ہوئے تو اپنے آپ کو تمہیں نے
 عیب لگایا۔ جو فروتنی سے رام ہو گا وہ ناز المرام ہو گا اور جو حلم میں نامی ہو گا وہ
 نامور و گرامی ہو گا مگر اپر فخر نہ کرنا چاہیے۔ فضائل کا نگہبان بن محبت تیری نگہبان
 بنے گی۔ اچھے کام کا ایک پیشرو ہوتا ہے اور تمام اچھے کاموں کی پیشرو دیا
 ہے۔ اور ہر برے کام کا بھی ایک پیشرو ہوتا ہے اور تمام برائیوں کی پیشرو
 بھائی ہے۔ مجھے لوگوں سے سخت تعجب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو ان کو فرشتوں
 کی بیروی کی قدرت عطا فرمائی ہے اور وہ اسے چھوڑ کر جانور دن کی بیروی پر
 جھکتے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ ان لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ فلسفی
 ہونا ہی اللہ تعالیٰ کا اقتدار نہا ہے اور اسکی صورت یہ ہے کہ حق کو جانے اور نیک
 کام کرے۔ چنانچہ افلاطون نے فلسفہ کی تعریف یہ کی ہے کہ ”فلسفہ انسانی سب
 بہر اللہ کے ساتھ مشابہت پیدا کرتی ہے۔“
 اور او میرس کا قول ہے کہ وہی انسان جو ہر چیز کو جانتا ہے اپنے نفس کے
 نزدیک کچھ بھی نہیں جانتا۔

اسکندر کے بعض کلام

جب اسکندر نے دارا الہسرواراپارس کے بادشاہ کا ملک فتح کر لیا اور اسکی حکومت حاصل کی تو دارا کی بیٹیوں کے اوصاف و سکراؤں کے دیکھنے کی خواہش کی اور بہر خود ہی کہا کہ یہ بڑا معلوم ہوتا ہے کہ ہم تو لڑنے والوں مردوں پر غالب آئیں اور ہم پر وہ عورتیں غالب آجائیں جو قید میں ہیں۔ ایک مرتبہ سکندر نے اپنے مصاحبوں میں سے ایک شخص کو بلایا کہ پارسیوں کے پاس بھیجا جا! مگر اسکو اندیشہ ہوا کہ پارسی اس شخص سے دغا کرینگے اسہر اس شخص نے کہا کہ میں اس سے خوش ہوں کہ اپنے بادشاہ کی خدمت گزاری میں تصدق ہو جاؤں اسکندر نے کہا کہ اسی لئے تو مجھے خبر دے ہوا کہ میں تجھے مہربان ہوں۔ اسکندر کے پاس لڑی کا جاسوس یہ خبر لایا کہ اس کے مقابلہ کے لئے بہت بڑا لشکر تیار ہوا ہے اس کو سکندر نے کہا کہ بیڑیا ایک ہی ہو تب ہی بیڑیوں سے گوبت زیادہ ہوں خوف نہیں کہتا۔ اس سے کہا گیا کہ دارا نے جو فوج تیار کی ہے آئیں تیس ہزار مردان کا زار ہیں اس نے کہا کہ قصاب گویا ہی ہو بیڑیوں سے چاہے جتنے ہوں نہیں ڈرتا۔ اسکو مشورہ دیا گیا کہ پارسیوں کی لڑکیوں کو اپنی

فتح کا ذریعہ بناؤ مگر اسے کہا کہ بادشاہ کو یہ زیبا نہیں ہے کہ فتح حاصل کرنے کو چوری کرے۔ اور اسکندر نے اپنے مخلصینوں سے کہا کہ ادھی کو چاہیے کہ پُرالی کے ارتحاسبے شرم کرے۔ مگر میں تو اپنے بال بچوں سے اور دوسری جگہ اپنے ملنے والوں سے اور جہان کوئی ملنے والا نہ تو اپنی روح سے اور اگر اپنی روح کو اس قابل نہ بنا کے کہ اس سے تنہا میں شرم کجیائے تو اللہ تعالیٰ سے شرم کرنی چاہیے۔ اسکندر سے ایک شخص کی چغلی کھائی گئی تو اسکندر نے چغلی خور سے پوچھا کہ کتنے دنوں سے تم اس کو جانتے ہو؟ اس نے کہا اتنے دنوں سے اسکندر نے کہا کہ چلو ہٹو میں اس سے پہلے سے جانتا ہوں۔ اور ایک اور شخص نے کسی کی چغلی کھائی تو اس سے اسکندر نے کہا کہ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ اس کے بارہ میں جو تم کہتے ہو اس کو میں اس شرط پر سنوں کہ وہ جو کچھ تمہاری نسبت کہے اس کو میں مان لوں؟ اس نے کہا کہ نہیں۔ اسکندر نے ایک چور کو سامنے بلوا کر اس کو سولی دینے کا حکم دیا۔ چور نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں نے جبروت چوری کی تھی اس کو بڑا سمجھتا تھا اس نے کہا کہ اچھا سولی پر چڑھو اور اس کو بھی بہت ہی برا سمجھو۔

بعضوں نے اسکندر سے کہا کہ حضور بنفس نفیس کیون جنگ میں شریک ہوتے

مین۔ اوس نے کہا کہ یہ ٹیک مین ہے کہ میرے ہمراہی میری طرف سے لڑیں
اور میں اپنی طرف سے نہ لڑوں۔ اوس کے اندر بھی سردار دن نے اوس سے اگر کہا
کہ اللہ تعالیٰ نے تمہاری سلطنت کو بہت وسعت دی ہے اس لئے تمکو عورتوں کی
تعداد زیادہ کرنی چاہیے تاکہ تمہاری اولاد بہت ہو۔ اسکندر نے کہا کہ جو مردوں پر
غالب آیا ہو وہ اس کے لئے یہ خوب نہیں کہ عورتیں اور بہر غالب آئیں۔

ایک روز اس نے دربار عام کیا مگر کسی شخص نے اُس سے کوئی درخواست نہ کی
اس لئے اس نے کہا کہ میں اس دن کو اپنی سلطنت کے دنوں میں شمار نہ کروں گا۔
اسکندر نے اپنے دو منعماء جن کو جھگڑتے اور ہر ایک کو ایک دو سکر کی آبروریزی
کرتے دیکھا حالانکہ وہ دنوں میں پہلے دوستی تھی اب اسکندر نے اپنے ہمنشینوں
سے کہا کہ آدمی کو چاہیے کہ جب کسی دوست سے بہائی چارہ کرے تو جو باتیں
اوکیں محبوب ہوں اور ان کو اس کے سامنے کہو مگر نہ رکھو اور اس کے فسادوں
سے بچتا رہے۔ مولف لکھتا ہے کہ ابن الرومی کہتا ہے کہ

احذر عدولاً مرة واحذر صدیقاً لفرقة
فلربما القلب الصديق فكان اعلم بالامضة

دشمنوں سے اگر ڈرو اک بار (ترجمہ) دوستوں سے ہزار بار ڈرو

بارہا جاتے ہیں بدلِ جناب ان سے جو بچے کا سب سے بڑے خیر

اسکندر کے پاس اس کے ایک دوست کی سادنی آئی تو اس نے کہا کہ مجھے اس کے
مرنے کا اس قدر غم نہیں ہے جتنے اس بات کا ہے کہ میرے جتنے احسان کا
وہ مستحق نہا اس قدر احسان میں نے اس کے ساتھ نہیں کیا اس پر حاضرین میں سے
ایک شخص نے کہا کہ بادشاہ سلامت! حضور کا فرمانا فلاں شخص کے قتل سے کس قدر
مشابہ ہے اس کو جب نیزہ لگا اور وہ بخوشی مرنے لگا تو اس نے کہا کہ مجھے
اپنے مرنے کا اس قدر غم نہیں ہے جتنے اس بات کا ہے کہ دشمنوں میں جو میری
دھاک بندی تھی اور جو بہت بیٹھی تھی وہ جاتی رہی۔

اور اسکندر کا قول ہے کہ میں نے باعتبار اپنے دوستوں کے اپنے دشمنوں سے
زیادہ فائدہ اٹھایا کیونکہ میرے دشمن مجھ پر خطا کا عیب لگاتے اور مجھے اس سے
مقبہ کرتے تھے اور میرے دوست میری خطا کو میرے سامنے عمدہ ٹھہراتے
اور مجھے اس پر جرات دلاتے تھے۔ اس نے ایک شہر کا محاصرہ کیا تو وہاں کی عورتیں
جنگ کرنے کو تیار ہوئیں۔ اس نے لڑنے سے ہاتھ اٹھایا اور کہا کہ یہ وہ فوج
ہے کہ اگر ہم اس پر غالب آئے تو ہماری کوئی سرخروئی نہو لی اور یہ ہم پر غالب آئی
تو قیامت تک رسوائی ہوئی۔

اسکندر سے کسی نے پوچھا کہ چوٹی عمر میں تجھے اتنی بڑی سلطنت کیونکر مل گئی؟ اس نے کہا کہ شہنوں کی دلجوئی اور دوستوں کی خبر گیری سے۔ اور میں ادیسس شاعر کے اس قول سے غم نہ کر رہا ہوں کہ ہمارے رئیس کو ساری رات سونا نہ چاہیئے، اور اسکندر نے ایک سفیلے بدکردار شخص کو کہہ دیا کہ اس کا ہی نام اسکندر ہی تھا دیکھ کر کہا کہ شہنوحی! یا تم اپنا نام بدل ڈالو یا اپنی خصلت بدلو۔

باسیلیوس کے بعض کلام

کلام کی خوبی پر نہ اترا وجہ اس کی غرض مضر ہو کیونکہ جو لوگ زہر دیتے ہیں وہ زہر کو میٹھا یون میں، داد دیتے ہیں اور کلام کی دہشتی پر نہ جاؤ جب اس کا مقصود مفید ہو اس لئے کہ اکثر صحت بخش دوائیں کڑوی سیلی ہوتی ہیں اور ان فضائل کی خدمت نہ کر دہنگو حاصل کرنے کی تم میں سکت نہیں ہے اور ان میں سے جس کی طلب میں تم ہوا دے چھوٹے ہونے کا خیال نہ کرو بلکہ اپنی قوت کی مقدار کو دیکھو کیونکہ چوہوں سے شہد جمع کرنا مکھیوں کے لئے ممکن ہے اور انسان کے لئے ممکن نہیں۔ کیا یہ بڑی بات نہیں کہ طلاح اپنی کشتی کو ہر ہوا کے ساتھ نہ چھوڑے اور ہم اپنی روح کو بغیر سوچے سمجھے کل اعتقادوں کے حوالہ کر دیں؟ جب آدمی جلوت میں

کسی چیز سے شرمائے تو اسکو خلوت میں ہی شرمانا چاہیے کیونکہ یہ انصاف کے
 خلاف ہے کدائی عوام کی عزت و آبرو کرے اور اپنی ہی جان کو ذلیل و خوار جانے
 لگو گون کے پاس جو کچھ ہو سب نہ لے لیا کرو بلکہ جسکی سب خصلتیں پسندیدہ ہوں
 ادس سے تو سب لے لو اور جسکی ایک آدہ بات اچھی ہو اسکی صرف وہی بات لو۔
 دیکھو سب ایسی شے نہیں ہے جسکی صرف خوشبو ہی حزن دیتی ہو بلکہ اسکے کمانے
 سے ہی حفظ حاصل ہوتا ہے۔ خوشبودار پھول صرف سو گننے ہی کے ہیں۔
 کنیر کی پتیاں جن سے دیکھنے ہی کی۔ کھجور کے درختوں کے پھل کام کے ہیں
 اور گلاب کے پودوں سے پھول جن لیتے اور کانٹوں کو چوڑ دیتے ہیں۔ جب
 ایسی حالت ہے تو جو شخص سرا پا خوبی ہو اسکے تو قول و فعل اور سب صفات
 چاہئیں اور جب کا صرف فعل پسندیدہ ہو اس سے فعل اخذ کرنا چاہیے نہ قول جنم
 کے سارے اعضا خصوصاً اعضا ربیہ کی بڑی نگہداشت کیا کرتے ہیں اس
 لئے ہلکو مناسب ہے کہ نفس کے اجزاء خصوصاً عمدہ ترین چیز یعنی عقل کی خوب
 نگہداشت کریں جس طرح کہ ایسے لوگ جو صرف حواس بدنہ سے کام لیتے ہیں
 محسوس بادشاہ کی حضوری کے خوف سے غصہ کی اطاعت سے باز رہتے ہیں
 اور میطیع جو شخص حواس نفسیہ سے کام لیتا ہے اس پر واجب ہے کہ معقول بادشاہ

یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کے خوف سے جسکے حضور میں وہ ہر دم حاضر ہے۔
 غصہ کی فراہم برداری سے باز ہے۔ جب تم کسی آدمی کو اوسکی بہتری کے ارادہ
 سے نصیحت کرو تو اوس شخص کا پیروی نہ اختیار کرو جو اپنے دوست کی سخت بیماری
 کے علاج میں اول تو تساہل کرے اور پھر جسم کے داغنے پر آمادہ ہو جائے۔
 اور جب تم کو تماری درستی کے لئے نصیحت کی جائے تو وہ نصیحت اختیار کرو
 جو طبیب کے سامنے مریض کی ہوتی ہے۔ جس طرح تم کو جسم پر اس بات میں
 رحم نہیں آتا کہ اوسکا کوئی جزو جسمین زہر اثر کر گیا ہے کاٹ ڈالا جائے اور اگر تم کو
 ادبیر تم آئے تو حقیقت میں تم جسم کے خیر خواہ نہیں بلکہ خواہ ہو اوس طرح تم کو نہیں
 چاہیے کہ نفس جب غلبہ کرے تو اوسکو ملامت کرنے میں رحم کرو کیونکہ کہتے
 ہیں کہ جس نے اپنے تازیانہ پر رحم کیا وہ اپنے بیٹے کی زندگی تلخ کرنے والا
 ہے اور اگر ایسے جسم کو جو سیلا کچھلا اور گندہ ہو صاف ستھرے لباس سے
 آراستہ کرنا بڑا سہ ہے تو اوس سے زیادہ بڑا یہ ہے جان عیبوں کے میل میں
 آلودہ اور جسم باہر سے آراستہ ہو۔



فیثاغورس کے بعض اقوال

کہتے ہیں کہ یہی پہلا حکیم ہے جسکے پاس شاگرد جمع ہوئے اسنے ایک سوٹے تازے آدمی کو دیکھا اور اس سے کہا کہ تھے اپنے قید خانہ کی چار دیواری کو بلند کرنے میں کس قدر اہتمام کیا ہے؟ مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصد وہ یہ ہے کہ جب قدر لحم و شحم کی زیادتی ہوگی اوسے قدر فراست و فہم کی کمی ہوگی۔ فیثاغورس اپنے شاگردوں کو منع کیا کرتا تھا کہ حکمت کو کتابوں کی صورت میں ہی نہ کرو اور کہتا تھا کہ بصیحتی جاگتی حکمت کو مرے مردوں کے چمڑوں میں نہ رکھو، اسنے اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ میں تجھے دس باتوں کی نصیحت کرتا ہوں انہیں یاد کر تو تجھ پر کہیں آج نہ آجیگی (۱) لوہے کے ٹنڈے نہ چڑھو۔ (۲) غیر متند کے ہم پالی نہ ہو۔ (۳) حاسد کا ہم خانہ نہ ہو۔ (۴) جاہل سے بات نہ کر۔ (۵) اپنے سے زیادہ زور والے کا مقابلہ نہ کر۔ (۶) ریائی کو بھائی نہ بنا۔ (۷) جوڑے سے معاملہ نہ کر۔ (۸) عورتوں کے ساتھ زیادہ نہ بیٹھا کر۔ (۹) بخیل کی مصاحبت نہ کر۔ اور دسویں نصیحت جو سب میں جان کی تان اور اسی پر تیری جان کی سلامتی و امان ہے یہ ہے کہ اپنا رازدار کسی کو بنا۔ جب تم چیزوں کو ان کے اندازت

دیکھنا چاہتا تو اپنی بصیرت کو ہوا و ہوس سے خالی کرلو۔ عقلیہ کے سرکش حاکم نے
 فیثاغورس سے اپنے پاس ٹھہرنے کی درخواست کی فیثاغورس نے اس سے
 کہا کہ تیری عقل اسکی مخالف ہے جو تیرے لئے مفید ہو اور تیری عادت تیری بنیاد کو کھوتی
 ہے اسلئے ہرگز اسکی طمع نہ کر کہ میں تیرے پاس رہوں گا کیونکہ طبیعوں کا یہ مرض
 نہیں ہے کہ بیماروں کے ساتھ خود بھی بیمار ہو جائیں۔ آدمی پر واجب ہے کہ
 والدین کے حق تربیت کو ادا کرے اور اپنی اولاد کے ساتھ بھلائی کرے
 تاکہ وہ اسکا بدلہ دیں۔ تدبیر میں خطا کرنی یہی ہے کہ چیزوں کو غفلت سے سمجھتے
 لیجاتی ہو تم اس کے خلاف کیسے مڑے جاؤ۔ جس سے یہ بن آئے کہ اپنی اور نیردوستوں
 کی آزادی کو بچائے یعنی نہ کسی کے نزدیک بے آبرو ہو اور نہ کسی کو بے آبرو
 کرے وہی فیض رسان اور وہی آزادی کا نگہبان ہے۔ لوگ تنگ و تنگ
 اسی اندازہ سے دیکھتے ہیں جس اندازہ پر تم اپنے نفس کی صورت قائم کرتے
 ہو۔ اس لئے اگر تم نے اسکو معزز بنایا ہے تو عزت سے دیکھو جاؤ گے
 اور اگر مبتذل تو ذلت سے۔

چھوٹی چیز اگر بڑھنے والی ہے تو ابتداء میں اسکو چھوٹی نہ سمجھو کیونکہ جب ابتداء میں
 تم تھوڑے کوچیج کرد گے تو آخر میں اسی تھوڑے کا کئی گونہ ہو جائے گا۔

جسم عود کے مانند ہے اور عقلی قوے کنوٹیون کی طرح اور روح اوس موسیقی کے مشابہ جو پی ٹکی آواز میں نکالتی ہے اور حکمت روح کی طبع ہے۔

بقراط طبیب کے بعض اقوال

بقراط کہتا ہے کہ عقلی طبع یعنی طب فن طویل وقت تنگ تجربہ میں عقل ذنگ اور قضا بر سر جگہ ہے۔ تہر بیمار کا اوکی سر زمین کی جڑی بوٹیوں سے علاج کرنا چاہیے کیونکہ طبیعت اپنی ہوا کی مشاق اور اپنی غذا کے لئے بیقرار رہتی ہے۔ طبیعت کے مناسب غذا سے خوشگوار دوا ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ اسکی کیا وجہ ہے کہ جب آدمی دوا پیتا ہے تو اس کے جسم میں نہایت سخت پہچان پیدا ہوتا ہے۔ اسنے کہا کہ اسکی مثال گہ کی سی ہے کہ جسوقت آدمین جھاڑو دیکھتی ہے اسوقت اوس سے بہت گرد اڑھتی ہے۔

جالینوس کے بعض کلمات

ضرر کرنا والی چیز دن سے پہلے کرنا لے توڑے اور جو چیزیں ضرر کر چکی ہیں ان سے ایک باجہ کا نام ہے ۱۲

سے شفا چاہنے والے بہت ہیں۔ دل جب پاک صاف ہوگا اور نطق کے تخم کو جگہ دے گا تو اس کو کوئی گونہ بڑھائے گا نصاب کرے گا۔ طبیبوں کے حق میں لوگوں نے کیا خوب نصاف کیا ہے۔ جب بیمار اچھا ہو گیا تو کہا کہ خدا نے صحت دی۔ اور جب مر تو کہا طبیب نے مار ڈالا۔ یا تو دونوں حالتوں کی نسبت اندھا ہی کی طرف کریں۔ یا دونوں کو طبیب کے ہی سر منہ بہن۔

بیمار اپنی سر زمین کی ہوا سے اوسط طرح شگفتہ و شاداب ہوتا ہے جس طرح
منہ کی تری سے دانہ۔

دیمتانس خطیب کے بعض مقولے

جو شخص کوئی بہلائی کرے اس پر درج ہے کہ اس کو فوراً ہلا دے اور جیسے تہ
کوئی نیکی کی جائے اس پر فرض ہے کہ اس کو ہمہ دم یاد رکھے مولف کہتا ہے
کہ یحییٰ بن فضل کی تعریف میں ہے کہ

ینسی الذی کان من معوفہ ابداً الی الرجال ولا ینسی الذی یل

اپنے احسان بول ہی جاتا ہے وہ (ترجمہ) بھولتا پر نہیں وہ قول دشوار

دیمتانس کا قول ہے کہ ہم میں سے ہر آدمی کے پاس دو جہولیاں ہیں ایک

سامنے اور ایک پیچھے۔ جو سامنے ہے وہ تو لوگوں کے عیبوں سے بھری ہوئی ہے اور جو پیچھے ہے وہ خود اپنے عیبوں سے۔ اسی لئے انسان دو سروں کے عیب دیکھتا ہے اور اپنے عیبوں کو نہیں دیکھتا۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے؟ اسنے کہا کہ لگ ہے جسکو ہر طرف سے ہوا گھیرے ہوئے ہے۔ جب اسکندر نے اس شہر کو فتح کیا جس میں دستانس رہتا تھا تو اسنے اسے دیکھا کہ ایک درخت کے سایہ میں لیٹا ہوا ہے اور اسکی آنکھ لگ گئی ہے۔ اسکندر نے اسے ایک لات ماری وہ گہرا کر اڑھا اور سنبل کر بیٹھا تب اسکندر نے اسے کہا کہ اے حکیم اچھے میں نے تیرے شہر کو فتح کر لیا اسنے کہا کہ شہروں کا فتح کرنا بادشاہوں کے لئے کوئی عجیب بات نہیں ہے یہ تو اونکا کام ہی ہے البتہ دو لیتان جھاڑنی لگے ہوں کا کام ہے۔ بادشاہوں کی سی طبیعت رکھو اور دیکھو کہ پڑے گی کھصلت چوڑ دو۔

زمینوں فیلسوف کے بعض کلام

جب تمہاری کوئی چیز چلی جائے تو یہ نہ کہو کہ جاتی رہی بلکہ یہ کہو کہ میں ڈا پس کر دی کیونکہ اگر وہ تمہاری ہوتی تو تمہارے ہی قبضہ میں رہتی۔ اسنے اسکندر کے پاس

پاس جا کر کہا کہ مجھ کو دس ہزار دینار دینے کا حکم ہو جائے سکندرونے کہا کہ اتنی تو تمہاری قدر نہیں ہے۔ اسنے کہا کہ آپ کی تو قدر ہے۔ چنانچہ اس نے اسقدر دینے کا حکم دیا۔

دلیقومیس کے بعض قول

اس سے پوچھا گیا کہ جو بوڑھا بیاہ کرے اسکی نسبت تم کیا کہتے ہو؟ اسنے کہا کہ جو خود دریا میں تیر نہر کھتا ہو وہ دوسرے کو اپنی گردن پر بٹھما کے کیونکر لیجائے گا اور اس سے کسی نے کہا کہ اسکی وجہ ہے کہ جعفر علما دہمتندون کے دربار پر آتے ہیں اور قدر دہمتند عالمون کے دروازہ نہیں جاتے؟ اسنے کہا کہ اسکی وجہ یہ ہے کہ عالمون کو دولت کی قدر معلوم ہے اور دہمتندون کو علم کی قدر نہیں معلوم

فیلمون بادشاہ کے بعض مقولے

اس نے اپنے مصاحبون سے کہا کہ ہائیون سے محض دوستی کا برتاؤ کرو۔ رعایا سے غبت و ہیت کا۔ اور کینون سے ڈرانے اور ذلیل جاننے کا۔ اس سے پوچھا گیا کہ کون سا بادشاہ افضل ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنی نفسانی خواہش

کا مالک بنا اور جسکو خواہشوں نے اپنا غلام نہ بنایا۔

نوموس کے بعض کلمات

اسکی بیٹی کا پیغام دو شخصوں نے بھیجا ایک امیر تھا اور دوسرا فقیر مگر اس نے امیر کو لڑکی نہ دی فقیر کو دی۔ اسکندر نے اسکا سبب پوچھا تو اسے کہا کہ بادشاہ سلامت! دولت مند نادان تھا اور اوسمین اسقدر سلیقہ نہ تھا کہ اپنی دولت کو بچاتا اور محتاج سلیقہ مند تھا اوسکے دولت مند ہو جانے کی امید تھی۔

کسانوقراطس کا کلام

اس سے اسکندر نے پوچھا کہ بادشاہ کو کس بات کی پابندی ضرور ہے؟ اسنے کہا کہ رات میں رعایا کی فلاح مصلح پر غور کرنے اور دن میں اون کو جاری کرنے کی۔

فورس اسکندر کے کلائوت کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ جب تمکو کوئی بات حکیموں سے پوچھنی ہو تو مجھے

پوچھو۔ اسکندر نے اوس سے پوچھا کہ وہ کون سی چیز ہے جس سے آدمی
 بڑا پے بین فائدہ اٹھا سکتا ہے؟ اوس نے کہا کہ مال۔ اسکندر کو سخت
 تعجب ہوا۔

فاطین اسکندر کے منہ کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ ایک مرتبہ میں ایک مٹھور کے پاس سے گذرا
 تو اس کے ہاتھ میں مٹھنے ایک لڑکی کی تصویر دیکھی جسکو اوس نے زیور سے
 لاد دیا تھا میں نے اوس سے اسکا سبب پوچھا۔ اوس نے کہا کہ اسکو
 حسین بنانا میرے اسکان میں نہ تھا اسلئے میں نے اسکو والدہ دینا دیا۔

انخریس صقلیہ کے بعض کلام

اس نے ایک حکیم سے مباحثہ کیا تو اوس نے اس سے کہا کہ صقلیہ والے
 چپ رہو۔ اسنے کہا کہ میرا رنگ تو میری جماعت کا رنگ ہے نہ اپنی جماعت کے رنگ ہے۔

۵ اسی مضمون کو چارے زمانے کے مسند ہی شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی نے اس شعر میں
 ادا کیا ہے ۵ حالی کو تو بدنام کیا اسکے وطن نے یہ اور آپ نے بدنام کیا اپنے وطن کو ۱۱

تسجیم

مولف کہتا ہے کہ یہ ایک دوسرے حکیم کے قول کے مماثل ہے جبکہ
نسب کا عیب لگایا گیا تو اس نے عیب لگایا تو اسے سے کہا کہ میں بھی جس چیز کا
تم عیب لگا رہے ہو اس کی ابتداء مجھے ہی ہو اور تمہارے نسب کا تمہیں پر فائدہ ہے اور
اس کا قول ہے کہ جب تمہارے اسکان میں ہونگی کر دو کہ نہ بدی ہر وقت ممکن ہے

ویسٹس کر بعض کلام

یہ کہتا ہے کہ میرا ایک چڑھی ناکارہ مقبور تھا اسکو خبر ملی کہ میں ایک مکان میں
نقشہ نگار بنوانا چاہتا ہوں۔ اس لئے اس نے مجھے کہا کہ اپنے مکان
پر گچ کرا لو میں تمہیں پھل پوٹے بنا دوں گا میں نے کہا کہ میں پچھلے تم پھل پوٹے
سنا تو تب میں گچ کراؤں گا۔

ویوہانس کلپی کے اقوال

فاسفیون میں کلپیون کا ایک فرقہ ہے جو ذلیل عادات میں رکھتے اور خفیہ
حرکتیں کرتے ہیں مثلاً راہوں میں کمالینا جو لمبا سے اوکوہین لینا اور جمان
اتفاق زور رہنا۔ اسی لئے انکو گٹھون سے تشبیہ دی گئی ہے۔

دیو جانس نے ایک ایسے رُکے کو جسکو کسی نے اٹھا کر پال لیا تھا پتھر پینکتے
دیکھ کر کہا کہ پتھر نہ پینکا کر۔ شاید تیرے باپ کے لگجائے اور تجکو خیر نہ مولے
کہتا ہے کہ عرب کے شاعروں نے اسی مضمون کو لیکر کہا ہے کہ

لا تَجْعَلَنَّ اَلْعَسَىٰ مِنْكَ فَرْجًا فَعَجَّوْا بِاللَّهِ وَانْتَ لَا تَدْرِي

تو اسکی جگہ کر سن میں خور یا دا ہو تجھے خبر نہ ہو شاید وہ تیرا دادا ہو

دیو جانس نے دو غصوں کو ساتھ شراب پیتے اور ہمیشہ ساتھ رہتے دیکھ کر اونکا

حال پوچھا۔ کسی نے کہا کہ یہ دو نون آپس میں دوست ہیں تو اس نے کہا

پہرا سکی کیا وجہ ہے کہ ایک کو میں امیر اور دوسرے کو فقیر دیکھتا ہوں، اور

اسنے ایک احمق جوان کو سونے کی انگوٹھی پہنے دیکھا تو کہا کہ اس سونے

نے جب قدر تجھکو زینت دی اس سے زیادہ تو نے اسکو ذلت دی ہے۔

نیکو کار وہ نہیں جو بُرائی سے باز رہے بلکہ نیکو کار وہ ہے جو نیک کام کرے۔

اسنے ایک بوڑھے سے جو ڈاڑھی میں خضاب کئے ہوئے تھا کہا کہ میں نے

ماتا کہ تم نے اپنے بالوں کی رنگت چھپالی مگر کمین بوڑھا پے کو بھی چھپا سکتے ہو؟

اسنے ایک آدمی سے اپنا ذکر بُرائی کے ساتھ سُکر کہا کہ جو حال ہمارا اللہ کو معلوم

ہے وہ اس سے زیادہ ہر جوتو کہتا ہے۔ ایک عورت کو اسنے دیکھا کہ تازیانے

کہا رہی ہے اور خود اس سے فریاد کرتی ہے اسنے کہا کہ مجھے زیادہ ترے لئے وہی مفید ہے۔

ایک زشت ردخو شیخ آدمی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ تمہاری نفس کی خوبیوں نے تمہارے چہرہ کی خوبیاں ہی اڑا لیں۔ کہا نے کا وقت اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ مقدروا لے کیلئے توجب بہک لگے اور نادار کے لئے جب بلجائے۔ دوستوں کو اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ ایک جان کنی قابلین میں۔ کسی نے پوچھا کہ یونانیوں میں سے بڑا شاء کون ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نزدیک ہر شخص اور چھوٹے بزرگ و میرس (ہو مر کسی نے دہمتندی کو پوچھا تو کہا شہوات سے باز رہنا۔ اور عشق کو پوچھا تو کہا کہ بیکار بے ہمت نفس کی بیماری کا نام عشق ہے پوچھا گیا کہ آدمی کو کس چیز سے بچنا چاہیے؟ تو کہا کہ دوستوں کے حسد اور دشمنوں کے مکر سے۔ اسکو ایک مرتبہ کہنے نے کاٹ کھایا۔ اس لئے اسکا کھانا بادشاہ نے اپنے منراج مجلس کو مزاج پر ہی کے لئے بھیجا اور اس نے اسے نگاہ میں مبتلا کر کہا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا در و جاتا رہے تو جس کتے نے تمکو کاٹا ہے اسکو ترید اور دغنی کھاؤ۔ وہو جانس نے کہا کہ اگر میں تمہارے کہنے پر عمل کروں تو لشکر کا کوئی کتا مجھے کاٹے بغیر نہ رہے۔ اسی سے کسی نے

پوچھا کہ حکیموں کو کس چیز سے تشبیہ دیجائے؟ جواب دیا کہ آدمیوں پر پیاس کرو
تو دیوتاؤں کے مشابہ ہیں اور اللہ پر تو فرشتوں کے۔ لوگوں نے پوچھا کہ تم
ہیں اور بادشاہ میں کیا فرق ہے؟ تو کہا کہ بادشاہ شہوات کا غلام ہے اور میں
اوتخا آقا ہوں۔ اس سے کسی نے کہا کہ بادشاہ تمکو دوست نہیں رکھتا۔
اس نے کہا کہ آدمی اپنے سے بڑے کو دوست نہیں رکھتا۔ اس نے کچھ
لوگوں کو دیکھا کہ ایک عورت کو دفن کر رہے ہیں تو ان سے کہا کہ اچھے داماد
تم نے رشتہ کیا مولف کہتا ہے کہ عقلموں کا توار دہی کچھ عجیب ہے!
حضرت علی علیہ السلام کی نسبت روایات ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ”کیا اچھا داماد مرقہ“
دیو جانس کہتا ہے کہ شخص تم سے محبت بھی کرے اور تمکو صلاح بھی دے
اسکی تم محبت کے ساتھ اطاعت بھی کرو۔ ہر چیز کی زیادتی پسندیدہ ہے۔
الاکلام کی اس لئے اس سے بچو کیونکہ یہ ناپسندیدہ ہے۔ اس نے اپنے
شاگردوں سے کہا کہ اپنی خطاؤں کو صدقہ سے اور اپنے گناہوں کو رحمت سے
باج کرو۔ اگر تم نیکی کو نیکی کی نیت سے نہیں بلکہ صرف ستائش کی تمنا میں کرتے
ہو تو تم میں اس سے زیادہ خوبی نہیں کہ اگر تماری تعریف ہو تو تم بُرائی بھی کرو۔
کیونکہ میت سے آدمی تعریف کے لئے بُرائیاں بھی کرتے ہیں۔ اور دیو جانس

نے ایک گورے لڑکے کو دیکر جو ادب سے معذرتا تھا کہا کہ یہ وہ گھاس ہے
جس میں چرنبین ہوتی۔ اور اس نے ایک عورت کو دخت میں لگے اور چپے
ہوئے دیکھا تو کہا کہ کاش سب دخت یوں ہی بڑھا کرتے۔

اور ایک بدسیرت خوبصورت آدمی کو دیکر اس نے کہا کہ مکان نو اسپاہے مگر گھین
بڑا ہے۔ ایک بے ادب جوان کو سونے کی انگوٹھی پہنے دیکر کہنے لگا کہ گدا
ہے جسکی لنگام سونے کی ہے۔ ایک جاہل کو تہ پہنیا دیکر کہا کہ تہ پہن چہ
اور اسکا قول ہے کہ جو چاہے کہ اسکی روش عمدہ ہو ادسکا رویہ برے آدمیوں کی
روش کی ضد ہونا چاہیے۔ اس سے کہا گیا کہ دیکو شہر کی گلیوں میں نہ جاؤ
ایک گروہ نے تمہارے مارنے کی سازش کی ہے۔ اسنے کہا کہ اگر وہ ایسا
کرینگے تو میری حکمت دیکھ لیگے۔ اسکو ایک شخص نے گالیان دین مگر اسنے
اوسکو کچھ نہ کہا۔ اسپر کسی نے اس سے پوچھا کہ تلو غصہ کیون نہ آیا؟ اسنے کہا کہ
اوسکے لئے یہ گالی کیا کم ہے کہ اوسنے مجھ کو گالیان دین اور نہ دین۔ اس سے
کسی نے سوال کیا کہ دوست کس بات سے چچا نا جاتا ہے۔ اسنے کہا کہ مصیبتوں
کے وقت۔

عہ یعنی اوسکو امریل سے تشبیہ ہی جو سفید ہوتی ہے مگر کڑوی ہے ۱۲ مترجم

اور ایک سپاہی کو اسنے ایک چور کو مارتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ دن دھڑے
 چوری کرنے والے کو دیکھو کہ چھپ کر چوری کرنے والے کو سزا دیتا ہے۔ اور
 اس نے ایک عورت کو دیکھ کر جسے سیلاب بہائے لئے جاتا تھا کہا کہ گھلے
 پر گدلاہٹ بڑا اور بڑائی برائی ہی سے مٹتی ہے۔ اس سے کسی نے کہا کہ تم
 بازار میں کیوں کہاتے ہو؟ اسنے کہا ”اس لئے کہ مجھے بازار میں بہوک معلوم
 ہوئی“ اور اسنے ایک حسین لڑکے کو بنتے سنوتے دیکھا تو ہنسا اور اس
 سے کہا کہ اگر تم نے مردوں کے لئے بناؤ سنگا کر کیا ہے تو خطا کی اور بیرون
 کے لئے تو گئے۔ ایک عورت کو سر پر آگ لیسے ہوئے دیکھ کر اسنے کہا کہ
 آگ پر آگ ہے اور بوجھ سے بوجھ اٹھانے والا زیادہ بڑا ہے۔ یہ ایک
 نان بالی کی دکان کے پاس سے گذرا اور اسکی ایک روٹی لیکر کھا گیا اور دوسرے
 دن پہرا دہرے اسکا گدہ ہوا اور ایسا ہی وقوع من آیا تب نان بالی نے
 کہا کہ حکیم جی! کل تو تم میرے یہاں کی روٹی کھا چکے ہو۔ اسنے کہا کہ اور
 آج بھی کھاتا ہوں کیونکہ تم روزانہ روٹیاں پکاتے ہو اور مجھے روزانہ بہوک
 لگتی ہے۔ اسکندر جب تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس نے اس سے جا کر
 کہا کہ اے سردار! پہلے میں تمہارا بھائی تھا اور آج تمہارا بیچ ہو گیا اور بھائی

اور تابع میں بڑا فرق ہے۔ اور اسنے ایک بچہ کو اپنے باپ سے بہت ہی مشابہ
 دیکھا کہ وہ اپنی ماں کا کیا اچھا گواہ ہے۔ اور یونان کے ایک شہر کے رہنے والے
 نے جبین بیت سے طبیب رہتے تھے اس سے پوچھا کہ ہم اپنے دشمنوں
 کو کیونکر قتل کریں؟ اسنے کہا کہ اپنے یہاں کے طبیبوں کو اپنی فوج کے
 سردار مقرر کر دو جس وہ جبکا علاج کریں گے اسے مار ہی ڈالیں گے اور اپنی فوج
 کے سردار دن کو اپنے یہاں کے طبیب بنا لو کیونکہ انہوں نے کبھی بھی
 کسی کو مارا نہیں ہے۔ اور اسکو ایک شخص نے جسکی چند یا کے بال اڑے
 ہوئے تھے نکالیاں دیں۔ اسنے کہا کہ میں تو تجھے گالیاں نہ دوں گا۔ ماں
 تیری چند یا کے بالوں پر مجھے البتہ رشک آتا ہے کہ وہ تجھے بچ نکلے۔

ایک دن اسکندر نے اپنے ہاتھ میں ایک روٹی لی اور سونگھ کر حکیموں کی طرف
 بڑھائی اور دن سے پوچھا کہ بناؤ اسکی بو کیسی ہے؟ مگر کسی نے کوئی جواب
 نہ دیا۔ آخر میں اس نے دیوجانس کی طرف وہ روٹی بڑھائی۔ اسنے اسے
 ہاتھ میں لیکر اور سونگھ کر کہا کہ اس میں حیات کی بو آتی ہے۔ اور اسکندر کے
 ایک طبیب نے کہا نے کسے گھاس بات دہوتے ہوئے دیکھا کہ اگر تم بادشاہ
 کے پاس آئے تو تمکو اسکے کمانے کی احتیاج نہوتی۔ دیوجانس نے اس سے

کہا کہ وہ اور تم بھی اگر اسی کے کہانے پر قناعت کرتے تو آزادی کے بعد تم
 بادشاہ کے غلام نہ بنتے۔ ” دیو جانس کا قول ہے کہ جس طرح بجانے پر آواز سے
 مٹی کے درت اور ٹوٹے ہوئے برتن پہچان لئے جاتے ہیں اسی طرح آدمی
 کی باتوں سے اس کا کمال و نقصان پہچانا جاتا ہے۔ آسنے ایک کافی عورت
 کو بناؤ سنگار کرتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ آدی بُرائی بھی تخریبی ہی ہے۔ اسکندر
 نے اس کے لئے نفیس خلعت کا حکم دیا مگر اسے قبول نہ کیا اور کہا کہ بادشاہ سلامت
 بد شکل آدمی جب عمدہ پوشاک پہنتا ہے تو اور بد صورت نظر آتا ہے اور جب
 اپنی شکل سے بھی بُرا لباس پہنتا ہے تو اس کی بد صورتی اچھی معلوم ہوتی ہے
 اس لئے حضور اپنی پوشاک سے مجھے بد صورت نہ بنائیں اور میرے لباس کی
 بُرائی کو مجھے اچھا ظاہر کرنے دیں۔ اور اسکندر نے اس سے پوچھا کہ کس چیز
 سے ثواب چاہل کیا جاسکتا ہے اس نے کہا کہ خیرات کے کاموں سے۔
 اور اسے بادشاہ سلامت آپ ایک دن میں جو ثواب حاصل کر سکتے ہیں وہ
 رعایا قیامت تک نہیں کر سکتی۔

اس سے پوچھا گیا کہ سونے کا رنگ زرد کیوں ہے اس نے کہا کہ دشمنوں کی کثرت
 اور اس پریشانی سے کہ مبادا باندھ اور جکڑ اور زمین میں گاڑا جاؤں۔ اس سے پوچھا

کہ فلان شخص کو بتا کہ وہ دو تہند ہے یا نہیں؟ اسنے کہا کہ مجھے معلوم نہیں ہو سکتا
 جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو کہ وہ اپنے مال کا کیا انتظام کرتا ہے۔ ایک مرتبہ یہ جنگی
 وصول کرنیوالے کے پاس سے گذرا تو اس نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 پاس کچھ ہے؟ اسنے کہا کہ ہاں اور اپنی جہول اس کے سامنے رکدی۔ اس
 نے اسکو ٹٹول کر دیکھا تو کچھ بھی نہ پایا۔ اسپر وہ کہنے لگا کہ تنے جو کہا تھا کہ ہے
 وہ کہاں ہے۔ دیو جانس نے اپنا سینہ کھول کر کہا کہ یہاں ہے جہاں سے نہ کوئی
 لے سکتا ہے اور نہ تم دیکھ سکتے ہو۔ اس نے ایک خوش گلوڑ کے کو حکمت
 حاصل کرتے ہوئے دیکھا کہ کہاں کہاں لڑکے؟ تنے بہت اچھا کیا جو گلے کی خوبی
 اپنی عقل کو دیری۔ اور ایک شخص کو جو اپنے عمدہ عمدہ مال کو برباد کر رہا تھا دیکھ کر
 اسنے کہا کہ مجھے ایک من چاندی دلو اور اسنے کہا کہ تجھے خیر ہے! اور دن سے
 تو ایک جتہ اور ایک پیسہ مانگتا ہے اور مجھے ایک من چاندی۔ اس نے کہا
 کہ اور دن سے مجھے پھر سوال کرنے کی امید ہے اور تجھے اسکی امیدیں۔ اسنے
 ایک جوان کو ایک آدمی کے پلو پر ادھر ادھر رہنے لگتے ہوئے دیکھا کہ یہ چور
 ہے جو جنگل میں راستہ نہ ملنے سے پریشان ہے۔ اور اس نے ایک جنگل میں
 ایک عورت کو دیکھا جو شراب کے بڑی سیاتھی کہا کہ اس کے لئے شراب کے سٹکے

کے سر پر روٹی کا ایک گالا رکھ دیا کہ یہ منگے کے قریب نہ جائے پائے۔ ایک جوان کو اسنے دیکھا کہ ایک بگڑی ہوئی عورت کو نصیحت کر رہا ہے۔ اس لئے اس سے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو اسنے کہا کہ اس عورت کو سمجھانا ہوں۔ دیوبانس نے کہا کہ حبشی کو دھوؤ شاہید کو راجٹا ہو جائے۔ اس سے پوچھا گیا کہ میٹھا اور کڑوا کیا ہے؟ اسنے کہا کہ میٹھا باادب فرزند اور کڑوا بہاری دین ہے۔ یہ بیمار ہوا تو اسکے ہمائی بند مزاج پرسی کو آئے اور اس سے کہنے لگے کہ تم کہناؤ نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔ اسنے کہا کہ تب تو اور بھی سخت ہے۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی خصلتوں کا انجام بخیر ہے؟ اسنے کہا کہ اللہ تعالیٰ پر ایمان والدین کے ساتھ احسان اور قبول ادب۔ ایک بڑے چپ رہنے والے جوان کی طرف اسنے نگاہ کی اور اس سے کہا کہ اگر تمہاری خموشی کا باعث تمہارا مسود ادب ہے تو تم بڑے باادب ہو اور اگر حسن ادب ہے تو تم نے اپنے ادب کے بڑا برتاؤ کیا کہ اسکو روک رکھا۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ عقل کو جیسی جنگ ہو اور ہوس سے کرنی پڑتی ہے ویسی کسی سے نہیں۔ ایک خوشحال گروہ نے اسکی طرز زندگی پر طعن کیا اسنے اون سے کہا کہ اگر تین تمہاری جیسی زندگی بسر کرنی چاہتا تو میں کر سکتا تھا لیکن اگر تم میری جیسی زندگی بسر کرنی چاہو

تو تم سے نہیں ہو سکتا۔ ایک عورت کو چند عورتوں سے مشورہ کرتے دیکھ کر اس نے کہا کہ اردہ کالون سے زہر قرض لے رہا ہے۔ ایک بوڑھا کو بناؤ سنگار کرتے ہوئے دیکھ کر اس سے کہا کہ اگر زندہ دن کے لئے بچی سنوئی ہے تو تو نے کچھ بھی نہ کیا اور اگر مردوں کے لئے توجلدی کر۔ ایک ایست قد حسین عورت کو دیکھ کر اس نے کہا کہ خوبی تو ذرا سی اور شر پڑی ہے۔ ایک لڑکی کو جو کمسن و حسین تھی پڑھنے دیکھ کر اس نے کہا کہ بُرائی کے لئے تلوار سان پر چڑھائی جاتی ہے۔ اور اس نے ایک گھنچے سفلی کو دیکھ کر اس سے کہا کہ میں تو تیرے بالوں کو سنا رہا ہوں کہ بُرے سر سے سرک گئے۔ ایک معلم کو یہ دیکھ کر کہ وہ ایک لڑکی کو پڑھا رہا ہے اس نے کہا کہ بُرائی میں اور بُرائی نہ ملاؤ۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کے لئے کونسی چیز سب سے زیادہ فساد کی ہے؟ اس نے کہا کہ مال۔ اور اس کا قول ہے کہ دشمن جو باتیں کرے اون پر نہ ہو بلکہ جو دل میں رکھے اس کا خیال رکھو۔ ایک طالب علم سے جو پڑھنے میں کاہلی کرتا تھا اس نے کہا کہ میان لڑکے اگر تم سے پڑھنے کی مشقت نہیں اٹھائی جاتی تو جہالت کی بد بختی اٹھانے پڑے گی ایک جوان آدمی کو اپنے پدر بزرگوار سے حقارت کے ساتھ پیش آتے ہوئے دیکھ کر اس نے کہا کہ میان صاحبزادے! تم کو شرم نہیں آتی کہ اوس کی حقارت کرتے ہو

جسکے سبب تم خود پسند بنے ہو۔ ایک آدم خوار حبشی کو اسنے دیکھا کہ لڑکوں کو کمار با ہے اسلئے کہا کہ دن کو رات کمار ہی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ عورت بڑی ہوتی ہے خصوصاً جب اس لفظ کی دوسری مصداق ہو ایک تو عورت اور ہر باپ کی عورت۔ اس نے ایک خوشنور صاحب جمال لڑکی کو لکھنا سیکھتے دیکھ کر کہا کہ مین دیکھتا ہوں کہ تلوار سان پر چڑھ ہی ہوئی ہے اس سے پوچھا گیا کہ کمانے کا کونسا وقت سب سے بہتر ہے؟ اسنے کہا کہ مقدور والے کیلئے جب اشتہا ہو اور جو بقدر ہو اور اسکے لئے جب بلجائے ایک شخص نے اسکو کمانے پر بلایا تو یہ اسکے پاس چلا گیا۔ لیکن جب اس نے دوسری مرتبہ بلایا تو نہ گیا۔ اسکا سبب پوچھا گیا تو اسنے کہا کہ اس نے پہلی مرتبہ میرا شکریہ نہ ادا کیا۔ اور یہ ایک اونچی عمارت پر چڑھ کر اُسے آدمیوں کو لکھ کر چلایا چنانچہ ہر طرف سے عوام جمع ہو گئے تو اسے کہا کہ مین نے تمہیں نہیں آدمیوں کو بلایا تھا۔ اور اسنے ایک خوشنور بدخواہ آدمی کو دیکھ کر کہا کہ اچھا مکان ہے مگر مین شیطان ہے۔

اکیس کا کلام

بوڑا ہو جانے کے بعد ایک شخص نے اس سے پوچھا کہ کو کیا حال ہے

اسنے کہا کہ اب تو میں آہستہ آہستہ مر رہا ہوں۔

اشمویس

اسنے ایک لڑکے کو یہ کہتے سنا کہ میں بہتیرے عالموں سے ملا ہوں۔ تو کہا کہ میں بہت سے دولتمندوں سے ملا ہوں مگر میں دولتمند نہیں ہوں۔

انکسیمینس

زمانہ عالم کو عبرت دلانے والا ہے۔

فندروس کا مقولہ

جو حالت جسم کی ہے کہ جب روح اوس سے الگ ہو جاتی ہے تو اوسکی بدبو باہر پہنچتی ہے یہی حالت جاہل کی ہے جو حکمت سے الگ ہے کہ جو لفظ اوسکے منہ سے نکلتا ہے اوسکی گندگی و بدبو سننے والے تک پہنچتی ہے اور جیسا کہ جسم کو مردہ ہونے کے باعث اوسے بدبو کی خبر نہیں ہوتی جو اوس سے ظاہر ہوتی ہے ویسا ہی جاہل کو اپنے کلام کی بدبو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ اوسکی تیز بے جان ہے۔

سولون کے بعض کلمات

کہا جاتا ہے کہ یہ یونان کے انبیاء میں سے ایک تھا۔ اس کا قول ہے کہ جاہل
 سے خطا سرزد ہوتی ہے تو ادرون کو الزام دیتا ہے اور ادب کا طالب اپنے
 آپ کو اور با ادب نہ اپنے آپ کو نہ غیر دن کو۔ اس سے پوچھا گیا کہ سخی کون
 ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنے مال میں سخاوت کرے اور دوسرے کے مال سے
 اپنے آپ کو بچائے اور پوچھا گیا کہ بچہ میں کونسی صفت زیادہ قابلِ تعریف
 ہے حیا یا خوف؟ اسنے کہا کہ حیا کیونکہ حیا عقل کی طرف لیجاتی ہے اور خوف
 نامردی کی راہ دکھاتا ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ اپنے حاکموں
 سے ڈرتے رہو تاکہ جنس پر تم حاکم ہو وہ تم سے ڈریں اور ڈر کر تمہاری اطاعت کریں
 اور اس کا قول ہے کہ اقبال کی حالت میں نیکیاں سیٹھنے اور بار کی حالت میں
 سیٹھنے سے بہتر ہے۔ دولت مندوں کے مقابلہ سے بچو کیونکہ بد نصیب ہی
 پٹ جاتا ہے۔ اور اسنے اپنے بعض شاگردوں سے کہا کہ اپنے کاموں
 میں سبک رہو جو جاہل نہ ہو کیونکہ جو کاہلی سے مغیر بادہی کاہل ہوا اسنے اپنے
 بیٹے سے کہا کہ ہنسی مذاق چھوڑ دو کیونکہ یہ عداوتوں کا تخم ہے۔ اس سے پوچھا

کہ تنے باپ کے قاتل کے لئے کوئی سزا کیوں نہ مقر کی اسنے کہا کہ مجھے کوئی
 ایسا شخص معلوم نہیں ہے جو اپنے باپ کے قتل کا اقدام کرے۔ اور اس
 سے کسی نے پوچھا کہ میں کیا تدبیر کروں کہ میری خطائیں کم ہوں؟ اسنے کہا کہ
 شہر یوں کی عداوت کی زد میں نہ آؤ۔ اور ایک مالدار سے جس نے اسکو محتاجی کا
 عیب لگایا تھا اسنے کہا کہ میرے مال کو دیکھو کہ وہ کسی دنت اور دن کا نہیں
 ہو سکتا لیکن اگر میں خود کسی آدمی کو عطا کروں تو وہی بغیر کمی کے میرے پاس باقی
 رہے۔ اور تمنا مال اور دن کا ہو جائیگا اور اگر اوسمین سے بچہ دو تو کم ہو جائے
 اور اسمین اور کیسل کے اون پانسیون میں کوئی فرق نہیں ہے جسکے پہلو اتناقی
 طور پر ہر ایک طرف پلٹے کھاتے ہیں۔ اسکا قول ہے کہ جو ایسی چیز کا طلب
 ہو جسکی انتہا نہیں وہ جاہل ہے اور تو انگری کی کوئی حد نہیں اور بادشاہوں
 کے ساتھ عمدہ ترین برتاؤ خندہ رو رہنا اور اپنا بار کم ڈالنا ہے اور اس سے
 پوچھا گیا کہ سب سے دشوار کیا ہے؟ اسنے کہا کہ انسان کا اپنے نفس کو بچانا
 اور اپنے راز کو چھپانا۔ اور سوال کیا گیا کہ سب سے کران کو کنسی بات ہے اسنے
 جواب دیا کہ انسان کا اپنی کوشش میں ناکام رہنا۔ اور پوچھا گیا کہ کو کنسی چیز
 لوگوں کے اخلاق بگاڑتی ہے؟ اسنے کہا کہ زر۔

ویجو قراطیس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم نے خوبصورت و ذی وجاہت ہو کر بد صورت و بدیت عورت اپنے لئے کیوں پسند کی۔ اسنے کہا کہ بڑائی میں سے میں نے تھوڑی ہی اختیار کی۔

حکیم قراطیس کے بعض مقولے

اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ضروری خوش پر قناعت کرو اور بہوک کی بقیاری کو اپنے آپ سے دور کرو والد تعالیٰ سے قریب ہو جاؤ گے کیونکہ اسے تعالیٰ کہی کسی چیز کا محتاج نہیں اسلئے جس قدر زیادہ محتاج ہو گے اوس قدر اوس سے دور ہو گے۔ اور اسکا قول ہے کہ اگر چاہتے ہو کہ تمہاری خواہش پوری ہو کر رہے تو جو تمہارے امکان میں ہو اوس کی خواہش کرو۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیز میں ہری توار سنے کچھ جواب نہ دیا اور جب کہا گیا کہ تم جواب کیوں نہیں دیتے تو کہا کہ اسکا جواب سکوت ہی ہے۔ اور اسلئے یہ کہتا ہوں کہ سکوت سے کسی نے پوچھا کہ کون کون چیزیں اچھی اور کونسی بری ہیں تم اسنے کہا کہ فی ذاتہ کوئی چیز نہ اچھی ہے نہ بری۔ چیزیں اضافت و نسبت سے بہلی یا بری کہلاتی ہیں۔

اس سے پوچھا کہ کونسا آدمی بادشاہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ اس نے کہا کہ یا حکیم محلت یا بادشاہ طالب حکمت۔ اور قراطس سے یہ مسئلہ میں ایک مالدار آدمی کا ساتھ ہوا وہ لون رہزنوں کے ہتھے چڑھتا ہے اس پر بالدار نے کہا کہ میری شامت سے اگر رہزنوں نے مجھے پہچان لیا اور قراطس نے کہا کہ میری شامت سے اگر اونہوں نے مجھے نہ پہچانا۔

ایضاً تیسرا کلام

کسلندہ کے سامنے اسوہ حکمیہ کو بیان کرنا نہ چاہیے کیونکہ جسطرح سے چاہے سونے چاندی کو صفت بر وجہ سے حس کرتے اور انکی نفاست کو نہیں جانتے اسطرح کسلندہ آدمی حکمت کی باتوں کو انکی نفاست سے نہیں بلکہ صفت اس سے حس کرے گا کہ اسپر بہاری ہیں۔

انیدیس کے عقولے

جسکو معلوم ہو کہ میں عنقریب مرنے والا ہوں اسکو کسی امر و شوار پر غم نہ کرتا چاہیے اور اگر تمکو کسی انسان کی نسبت معلوم ہو کہ وہ حکیم مادل و نکو کار ہے اور اسکے

شک نہ کر کہ اوسنے شادی کر لی تو پہلے جو کچھ تمہارا خیال اوسکی نسبت تھا اوس کو اپنے دل سے نکال ڈالو۔

دو قوتیں کے بعض کلام

اگر گالیاں دینے والا کمینہ ہو تو گالیوں کا معاوضہ گالیوں ہی سے کر لیا جائے
 بھی کمینہ ہے۔ اور شریف وہی ہے جو گالیوں کو نکل سے سن لے۔
 استخمس کو ایک شخص نے گالیاں دیں تو اوسنے کہا کہ میں ایسی بڑائی میں
 نہیں بڑھا جس میں فرشتے ہیں سے جو زیادہ کمینہ ہو وہی میدان مارے۔
 اور شادمان کا قول ہے کہ مال ہی کی محبت کل بُرائیوں کی جڑ ہے اور اوسکی وجہ
 یہ ہے کہ سب بُرائیاں اوسکی شاخیں ہیں۔ اور آبِ حیات کے باعث ہاں
 اور حکماء اوسکی درستی کے سبب ہیں۔ عثمان غنی سے پوچھا گیا کہ تجھے سب سے
 زیادہ کونسی بات پسند ہے؟ اوسنے کہا کہ جس دن منہ بستہ ہو اوس دن
 دعوت میں جانے کا اتفاق ہو جانا اور کو دوس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیز کمزور
 کو تیار کرتی ہے اوسنے کہا کہ آقا کی آنکھ۔ قندس کے ایک شخص نے دینے

سے کسی غیر معذور حکیم کا نام ہے ۱۲ مع کسی شخص کا نام ہے ۱۲

زہد اختیار کرنے کی ستائش کی تو اس نے کہا کہ مجھے ایسی چیز کی کیا ضرورت ہے جس کو اتفاق لائے بخل نگاہ۔ کہے اور پارسائی لاتا مارے۔ اور پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے اس نے کہا کہ عالم کی ہلاکت۔

سیمویندس شاعر کے بعض کلمات

اس نے ایک بہت خاموش رہنے والے جوان کو دیکھ کر کہا کہ اومیان سکوت بتوں کے لئے ہے آدمی تو آپس میں بولتے چالتے ہیں۔ اس سے کسی نے پوچھا کہ قارون کی مدح سرائی سے تم کب ہاتھ اٹھاؤ گے؟ اس نے کہا کہ جب قارون اپنے احسان سے ہاتھ کھینچے گا۔ اس نے ایک پہلوان کو شیخی بگارتے دیکھا تو اس سے کہا کہ کیا تم اپنے آپ سے زیادہ زور والی کو بھارتے ہو یا اپنے بڑے کو یا کم کو؟ اس نے کہا کہ زیادہ زور والے کو اس نے کہا کہ غلط اس نے کہا کہ اچھا تو جوڑ کو۔ اس نے کہا کہ یہی غلط اگر تمہارے برابر ہو تو تم دونوں برابر برابر ہو۔ اس نے کہا کہ اچھا تو اپنے آپ سے کم کو۔ اس نے کہا کہ اپنے آپ سے کم پر تو ہر آدمی غالب آتا ہے۔ ایک شخص نے اس کو رات کے کمانے کی دعوت دی مگر وہ ان سے کچھ بھی کمانے کو نہ ملا تب اس نے رحمت کر لیا۔ اس نے کہا کہ تم نے

مجھے رات کا کمانا کمانے کو نہیں بلایا تھا بلکہ مجھے اپنے گھر میں رات کا کمانا کمانے سے منع کیا تھا۔ اس سے ایک شخص نے کہا کہ میں ہمیشہ بچپن رہتا ہوں چاہے بیٹھوں چاہے چلوں چاہے کھڑا ہوں اور چاہے لیٹ رہوں اسنے کہا کہ سولی ہی پر چڑھنا باقی رہ گیا ہے۔ بعضوں کا مقولہ ہے کہ عجلت کلام کی ٹیری ہے

فیلن کا کلام

اس سے پوچھا گیا کہ تم اولاد کیوں نہیں چاہتے اسنے کہا کہ اسنے کہ مجھے اولاد سے سخت محبت ہے

بعض کا قول ہے کہ جو حکمت کو قبول کرتا ہے وہی حکمت کا گم شدہ ہے حکمت اسکی گم شدہ چیز نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ یہ تینی کے اس قول سے ملتا ہوا ہے

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالمرحلون هم
ترجمہ اگر مجھ کو قوم سے جو روک سکتے تھے + تو تم خرمین ہو۔ اور خود ہی مفرین گئے۔
اور ارسطو طالیس کہتا ہے کہ حق فی نفسہ روشن ہے اور جسے جو چاہے دیکھ لے

ہماری عقلوں میں فتور آنے کے باعث کیونکہ آفتاب روشن ہے اور چمکاؤں
اپنی بنیائی کے فتور سے اسے نہیں دیکھتی مولف کہتا ہے کہ ایک
قصیدہ میں میرا ایک شعر اسی مضمون کا ہے ۵

وَنَزَادُكَ الْتَبْصِيرَ جِلْدًا وَقَدْ يَرَى سَنَا الشَّمْسُ نَظْرًا لَمْ تَسْمَلْ
دُفُورِ عِلْمٍ سَے زَنَبِ جَمَالَتِ ہو گیا گہرا ترجمہ گراؤ کر آنکھ دیکھا جس نے سوچ کو بوا اندہ
ایک حکیم کو ایک شخص نے دن بہراں دیو کے میں رکھا کہ رات ہے یہاں تک
کہ رات کی تاریکی پہل گئی اور جب وہ شخص چلا تو وہ حکیم ہاتھ میں چراغ لیکر دوڑا
اور تابخانہ اسے پہنچا آیا۔

سیافیدس سگیت (خاموش کے) کلام

یہ فلاسفر تھا اور اس نے یونان اپنے اور پرانے کر لیا تھا اتنا یہ کہ بعض بادشاہوں نے
اسے تلوار کی آویج دکھائی کہ بوگڑا کی ہر سکوت نہ ٹوٹی پر نہ ٹوٹی اور جب بادشاہ
کو اس کے بولنے سے یابوسی ہوئی۔ اس نے حکم دیا کہ کچھ مسائل نکھراؤ اسکو دے
جائیں کہ اس کے نیچے جواب لکھ دے اور جوابات میں سے جو نادر تھے
اسکو بحسن چھانٹ لیا ہے۔

سوال - عالم کیا ہے -

جواب - سہمی پردہ - موجودات کا جامع -

س - اللہ کیا ہے -

ج - عقل سے معلوم نامعلوم - اور کما کوئی مثل نہیں مطلوب نایافتہ -

س - آفتاب کیا ہے -

ج - چراغ جو اکسا یا نہ جاے - دن کے آسمان کی آنکھ بنات کی علت
ہلن کا سبب -

س - ماہتاب کیا ہے

ج - آفتاب کا پس آہنگ رات کا چرخ آسمان کا فریر - مولف کہتا
ہے کہ ان لوگوں کے نزدیک تارون میں سے ماہتاب ناقص النور ہے
اسی لئے اسکی روشنی تیرگی مائل نظر آتی ہے اور ”فریر“ رومی زبان میں
اوس رنگ کو کہتے ہیں کہ جو سرئی کے قریب مگر اوس سے زیادہ گہرا ہوتا ہے
اسی لئے اس حکیم نے ماہتاب کو آسمان کا فریر کہا ہے -

س - انسان کیا ہے -

ج - عالم کی ٹوہ میں رہنے والا - بخت و اتفاق کا کملو نام زمین کا مطلوب

مٹی کی مراد۔

س۔ زمین کیا ہے۔

ج۔ آسمان کی مٹی ایک عالم کا چھپن رچ۔ ہوا میں گرمی ہوئی تجربہ چیلون کی بان

س۔ عورت کیا ہے۔

ج۔ مرد کی فکر۔ بیان سے باہر پڑائی۔ ہم نوالہ وہم پیالہ و زندہ تمہاری ہی

چادر میں شیرنی لپیٹ پھون چھپا ہوا کالا جنگبے لصلح۔ سونے والی تمکو میدار

رکنے والی دائمی رنج و مصیبت کم عقل کی ہلاکت فواحش کا آد۔ انسانی

چلاوا بقا صورت کی کل۔

س۔ کشتی کیا ہے۔

ج۔ بے بنیاد مکان مانوس گورستان۔

س۔ ملاح کیا ہے۔

ج۔ ہوا کا بازیمچہ۔ دنیا سے قریب۔ زمین سے دور اٹکل پر ٹرنیوالا۔

بلا اختیار مرنے والا۔

س۔ جنگ کیا ہے۔

ج۔ کمیہ ٹن۔

س۔ کاشتکار۔

ج۔ غذا کا خادم۔ جان کو اتفاق پر چھوڑ دینے والا۔

س۔ دوست کسکو کہتے ہیں۔

ج۔ اسم بے سُستی۔ نہ ظاہر ہونے والا انسان۔ خود تم مگر کوئی اور۔

س۔ حسن کیا چیز ہے۔

ج۔ فطرتی تصویر۔ مرجانی والا پہول۔

س۔ تو انگری کیا چیز ہے۔

ج۔ شہوات کی پیش خدمت۔ ہر روز کی فکر و غم و پلندہ برائی۔

س۔ بینوائی کیا ہے۔

ج۔ ناپسندیدہ لائی۔ دولت مند کی حسین ہوا ہی نہیں۔ مشکل سے جدا ہونو والا

فتنہ۔ فکر و غم کا پہاڑ۔ مال حسین محاسبہ نہیں۔ تجارت حسین گناہ نہیں۔

س۔ بوڑھا کیا ہے۔

ج۔ بُرائی جسکی آرزو کی جاتی ہے۔ حالت صحت کی بیماری جیتے جی کی موت

حرکت کرنیوالا مردہ۔ شہنائی ہوئی عقل۔ جان رہتے ہوئے مردہ۔

س۔ موت کیا ہے۔

ج - بغیر بیداری کی نیند - بیماروں کا آرام - پیوند کی جدائی - عمارت کی ویرانی
 غصہ کی طرف لوٹنا - توانگروں کی ہیبت - مینو اؤن کی آرزو - جان کا سفر -
 بانی ہونی چیز کا کہنا -

طارس کا کلام

اس سے کہا گیا کہ مائیندس نے جو اسکا استاد تھا وفات پائی تو اسنے
 کہا کہ میری شامت - میری عقل کو سان پر چڑبانے والا جاتا رہا -

حارافرن کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم بیچ لوگوں میں سے ہو - اسنے کہا کہ گلاب کا نٹون سے
 نکلتا ہے - مگر اسے اسکا کچھ نقصان نہیں ہوتا -

بادریوس خطیب کے مقولے

عجب کلام کی بڑی ہے - اور جنگ میں مارا جاتا تو ربانی ہونا ہے -

سطیحوس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ ادیرس (ہومر) بہت جھوٹ بولتا ہے اسنے کہا کہ لوگ

شاعر سے تو صرف اجمامزہ دار ہی کلام چاہتے ہیں۔ اور سچائی کی تو انبیاء علیہم السلام سے خواہش کرتے ہیں۔

سطناطون قوس کے کلام

اس سے کہا گیا کہ فلان شخص نے تجھے پیٹھ پیچھے گالیاں دی ہیں۔ اسنے کہا کہ میں موجود ہوں اور کوئی مجھے کوڑے لگائے تو مجھے مطلق چوٹ نہیں لگے گی۔ یہ پچھنے لگوانے کو ایک حجام کے پاس گیا اسنے بڑی طرح پچھنے لگائے اور چر کے دے۔ جب حجام فارغ ہوا تو اسنے اسے تین پیسے دیے۔

حجام نے کہا کہ میری مزدوری تو ایک ہی پیسہ ہوتی ہے اسنے کہا کہ مجھے معلوم ہے مگر میں نے ٹکودو پیسے زیادہ اس لئے دئے ہیں کہ تنے میرے ساتھ احسان کیا کہ اپنے پاس سے مجھے زندہ جانے دیا۔ اور اسنے ایک چھوٹے گھر کی طرف جسکا دروازہ بہت ہی بڑا تھا نگاہ کر کے کہا کہ ”دروازہ کے کس مقام میں گزرنا ہے۔“

بطولامس کا قول

اس سے کہا گیا کہ تیرا بیٹا لڑائی میں مارا گیا اسنے کہا کہ وہ اپنے باپ کا بیٹا تھا

اسکے بعد اس سے کہا گیا کہ وہ مارا نہیں گیا بلکہ گرفتار رہا تب اس نے کہا کہ وہ نبی
مان کا پوتہ تھا۔

بطیموں کا قول

ایک بادشاہ نے اسکو کہانے پڑھایا تو اس نے معافی چاہی اور کہا کہ صورتوں کے
دیکھنے والوں کی جو حالت ہوتی ہے تقریباً بادشاہوں کو بھی وہی حالت پیش
آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جب دور سے دیکھتے ہیں تو ان کی صورتیں بہت ہی
بہلی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر جب انہیں کو نزدیک سے دیکھتے ہیں تو اچھی نہیں معلوم ہوتیں

اناقراطس کا مقولہ

اس نے دو چکیدار دن کو گشت کرتے وقت سوتا پاکر بارگوالا اور کہا کہ جس حال
میں میں نے آنکھوپایا اسی میں چہرہ آیا۔

بیاس کا مقولہ

حاسد اپنی جانوں کے لئے ارہ ہیں (اپنے لئے سواہن روح ہیں)۔
مولف کہتا ہے کہ یہ اپنے جانوں کو خود ہی ہلاک کرتے اور انہیں جسد

نکڑے نکڑے کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک ارہ سب سے تیز اور سہا ہے کیونکہ
جن چیزوں کو چہری اور بلوار نہیں کاٹتی اور کو آہ کاٹ دیتا ہے اور شاعری
اسی معنی میں کیا خوب کہا ہے۔ ۵

اصبر علیٰ مفضل الحسو دفان صبرت قائلہ
کالنا سرتا کل بعضھا انزلہ تجل ماتا کھلہ
جو جلتے ہوں تم سے اد نہیں چھوڑ دو ترجمہ حسد اور آتش کا ہے ایک حال
ملے گرتے باہر ان کو غذا یہ اپنے لئے آپ ہی ہیں وبال

ابا فیتا غورس کا مقولہ

مساوت میں یہ مرنے لگا تو اسکے رفیقوں کو اسکی پردیس کی موت پر غم ہوا۔
اسنے کہا کہ یارو! دیس اور پردیس کی موت میں کچھ فرق نہیں ہے کیونکہ تمام
جگہوں سے آخرت کو ایک راہ لگتی ہے۔

افریسیس کے مقولے

نقل ہے کہ یہ دریا کے سفر پروانہ ہوا اور جب سمندر میں پہنچا اسنے طالع سے

پوچھا کہ اس شتی کے تختون کی موٹائی کقدر ہے؟ اوسنے کہا کہ دو انگل تب یہ کہنے لگا کہ چارے اور موٹکے درمیان میں دو ہی انگل کا فرق ہے۔ کسی حکیم سے ایک شخص نے پوچھا کہ فلاں شخص کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنی ڈاڑھی میں خضاب لگاتا ہے اوسنے کہا کہ یہ ڈرتا ہے کہ لوگ بوڑھوں کے تجربے ڈھونڈینگے۔

اسکندر کے مسخرہ فور نفس کا کلام

نقل ہے کہ ایک سردار لشکر اپنے بیٹے کو ساتھ لیکر اسکندر کے حضور میں آیا۔ اوسوقت اسکندر خاصہ پر تھا اور سامنے خواصے میں فور نفس حاضر تھا۔ اوس فوجی افسر کا بیٹا نہایت ہی کریم نظر تھا اور اسکے باپ نے کوئی شعر نہ سنانے کو اسے کہا تو شعر پڑھنے میں اوسکا منہ اور ہی بن گیا مگر اوسکا باپ اوس پر جھوٹا اور چولانہ مہلتا تھا۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر اسکندر نے فور نفس سے پوچھا کہ کو یہ شعر خوانی کیسی رہی؟ اوسنے کہا کہ جہاں پتاہ! لوگوں کا خیال ہے کہ بندر یا جب بچہ دیتی ہے تو اپنے بچہ کے پاس بیٹھتی اور اوس پر اور اسکے صن پر اتر آتی اور بندردن کی جماعت سے کہتی ہے کہ اسقدر حسن اس میں کمان سے آیا؟ اور میں اس لڑکے کے باپ کے سوا سارے خلائق میں کسی کو ایسا نہیں جانتا جسکو آج سے لیکر

قیامت تک یہ لگا اور اسکا شعر پڑھنا بہلا معلوم ہو۔

اقلیدس کے حملے

ایک شخص نے اسکو دھمکانے کے لئے کہا کہ میں تیری جان کو نے میں کوئی کوشش اڑھانا نہ رکھوں گا۔ سپر اقلیدس نے کہا کہ میں تیرا غصہ کہو نے میں کوئی کوشش اڑھانا نہ رکھوں گا۔ ایک حکیم کو جو شراب پر جان دیتا تھا ایک یونانی نشہ میں دیکھ کر ملامت کرنے ڈانٹنے اور کہنے لگا کہ تجھے شرم نہیں آتی۔ نشہ پیتا ہے؟ اسنے کہا کہ تجھے شرم نہیں آتی کہ متوالے کو نصیحت کرنا ہے۔

ثنا و فرطیس کا حملہ

اسنے ایک بھڑکے ہوئے حکیم کو دیکھا کہ بچوں کو لکھنا سکھا رہا ہے تو اس سے کہا کہ تم کشتی لڑائی تعلیم کو نہیں دیتے اسنے کہا اسنے کہ مجھے یہ فن خوب نہیں آتا۔ اسنے کہا کہ اب بھی تمہارا یہی حال ہے کہ لکھنا سکھاتے تو ہو مگر اسکو خوب نہیں جانتے۔ کلمات جو یونانیوں سے منسوب ہیں مگر ان کے قائل کے نام مذکور نہیں کسی حکیم کا قول ہے کہ کسکو دوست بنانا والے کا حال بھی مسافر جیسا ہے۔

نہیں جانتا کہ بیچ نکلے گا یا نہیں۔ اور جسموں کی غذا طعام ہے اور عقولوں کی
 حکمت کے کلام۔ اسلئے عقولوں کو جب اونکی غذا یعنی حکمت نہیں ملتی تو اسی
 طرح مردہ ہو جاتے ہیں جس طرح کھانا نہ ملنے سے جسم۔ ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ
 کون سے علوم بچوں کو سیکھنا واجب ہیں؟ اسنے کہا کہ وہ علوم جنکا نہ جانتا بڑا
 کے وقت معیوب ہو۔ ایک اور کا قول ہے کہ آدمی کو چاہیئے کہ تدریجاً جیہیں
 اس حد تک نہ پوسخے کہ لوگ شرمیہیں اور نہ نرم دلیہیں اس غایت تک کہ لوگ
 خوشامدی جانیں۔ شریوں کا ایک گروہ ایک حکیم سے مع سزائی کے ساتھ ملا
 تو اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ دیکھو تو سہی شاید میں کسی معاملہ میں
 بُرائی کی ہے جب تو یہ گروہ میری ستایش کرتا ہے۔ ایک اور حکیم کا قول ہے
 کہ انسان کی فطرت میں حب وطن کا خمیر ہے۔ اسکندر نے ہندوستان کے
 حکمار سے پوچھا کہ تمہارے یہاں تو انہیں کی حاجت کیون نہیں ہے انہوں
 نے کہا اسلئے کہ ہم اپنے حقوق ادا کرتے اور ہمارے بادشاہ ہمارے حقوق
 میں انصاف کرتے ہیں، اور اسکندر نے بابل کے حکمار سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کونسی چیز زیادہ کارگر ہے بہادری یا انصاف؟ انہوں نے کہا کہ تیرے
 ہم انصاف کا بڑاؤ کریں گے تو بہادری سے بے نیاز ہو جائیں گے۔

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ خوف کی تو نگری سے امن کی بنیوالی بہتر ہے۔
 اور ایک اور کا قول ہے کہ قناعت پر ہنر گاردن کا ہتیار ہے۔ اور ایک
 دوسرے کا قول ہے کہ قلن کبھی بیوانہین ہو سکتا اور بخیل کبھی صاحب غنا
 نہیں ہو سکتا۔ اور ایک اور کہتا ہے کہ اگر صاحب قناعت کو دیکھو تو قناعت ہی
 اسکو آشکارا کرتی ہے۔ ایک اور حکیم کا مقولہ ہے کہ غصہ غلی فکر کا نتیجہ ہے۔
 اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ گمی ہوئی چیز پر افسوس کا ہلی ہے۔
 ایک اور کہتا ہے کہ خود پسندی میں دوسرے کی ہار میں۔ ایک حکیم کا مقولہ ہے کہ
 حسد حاسد ہی کی ہلاکت ہے۔ اور دوسرے کا مقولہ ہے کہ حسد کا نتیجہ عداوت
 ہے۔ ایک حکیم کہتا ہے کہ طالب علم کو جب کسی مجمع میں دوسرے طالب علم
 سے ملنے کا اتفاق ہو تو وہ دوسرے سے خالی نہ ہوگا یا وہ اس سے علم میں
 زیادہ ہوگا۔ ایسی صورت میں معلم کی شان سے باتیں کرے یا اس سے
 کم ہوگا اس حالت میں متعلم کے رتبہ کی باتیں کرے۔ پس ضرور ہے کہ اپنے
 ساتھ بیٹھنے والے کو دو دن صورتوں میں ٹوٹے تاکہ اس کا کلام حسب حال
 ہو ورنہ سور ادب میں داخل ہوگا۔ مولف کہتا ہے کہ اسکی تیسری صورت
 کو بھی شمار میں لینا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ کیا علم میں اس کا ہمسر ہوگا تو ہمسر نہ

کیطرح کلام کرے اور مولف کتاب ہے کہ خلیل بن احمد بصری نے
اس قول کے حسن کو بڑا کر ایسا کر دیا ہے کہ گویا وہ حکیم ہی اسکا خوشہ چین ہے
وہ کہتا ہے کہ جب مجھے اپنے سے زیادہ علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے
استفادہ کا ہوتا ہے اور جب اپنے سے کم علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے افادہ
کا ہوتا ہے اور جب اپنا ہمسر ملتا ہے تو وہ دن مذاکرہ کا ہوتا ہے اور جب ان
میں سے کوئی بھی نہیں ملتا تو میری مصیبت کا دن ہوتا ہے۔

ایک شخص نے کسی حکیم سے پوچھا کہ کیا آپ میرے لئے مناسب سمجھتے ہیں
کہ میں شہسوار سیکیون اوسنے کہا کہ عمر تو تمہاری ہی ہے جمین چاہو صرف
کرد۔ ایک حکیم نے دیکھا کہ ایک شخص نے اوسکا مال چورایا اور اوسکو اوٹھائے
لئے جاتا ہے مگر اوسکو دیکھ کر شرمایا گیا اور کہنے لگا مجھے معلوم نہ تھا کہ تمہارا مال
ہے۔ حکیم نے کہا کہ اگر کو یہ معلوم نہ تھا کہ میرا ہے تو کیا یہ بھی معلوم نہ تھا کہ تمہارا
نہیں ہے۔

ایک حکیم سے کسی نے کہا کہ تمہاری یہ کیا عادت ہے کہ جس سے پاتے ہو
اوس سے سیکھتے ہو اور نہ کو بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ اوسنے کہا کہ اسکا سبب یہ
ہے کہ ہکو معلوم ہے کہ علم جہان سے ہاتھ آجائے مفید ہے۔ ایک اور

حکیم سے کسی نے پوچھا کہ کس بات سے تلو حکمت نصیب ہوئی؟ اوسنے کہا کہ اس سے کہ جو مجھ پر واجب ہے اوسکو سب کام چھوڑ کر کرنا ہوں۔ اور ایک فلسفی سے کہا گیا کہ اس غم کو تم اپنے دل سے نکال ڈالو۔ اوسنے کہا کہ مجھ سے پوچھ کر نہیں آیا تھا۔ اور ایک اور سے کہا گیا کہ نہ دیکھو اوسنے آنکھیں میچ لین۔ پھر کہا گیا کہ نہ سنا اوسنے کان بند کر لئے۔ پھر کہا گیا کہ باتیں نہ کرو اوسنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ تب اوس سے کہا گیا کہ نہ جانو۔ اوسنے کہا کہ یہ سب بس میں نہیں ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ برج اور فصیلین شہر کو نہیں بچاؤں اوسکو تو مردوں کی رائیں اور حکیموں کی تدبیریں بچاتی ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ شاعر کا قول بھی اسکے مشابہ ہے۔

ان الحصون الخجل لا مدد القرى

ترجمہ۔ گھوڑے ہیں قلعے رڑے نہیں۔ خوب جان لو

نقل ہے کہ علاقہ الطیفی کی ایک بوڑھی نے دیکھا کہ ایک آدمی اپنی بی بی کو اوسکے ایکے سے لایا چاہتا ہے اور اوسنے اپنے مکان کو آراستہ کر رکھا اور اوسکے دروازہ پر یہ جملہ لکھ کر لگایا ہے ”اے گھر تجھ میں غم نہ آنے پائے، اس لئے بوڑھی نے اوس سے کہا کہ بہر تمہاری بیوی کہہ رہے آئیگی؟۔“

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ جو ادب میں مشغول ہوگا اس کو کم سے کم یہ نفع ہوگا کہ اسے بدرہی کے لئے فرصت نہ ملے گی۔

اونکی تمثیلی حکایتیں

لوٹری نے شیرنی پر طعنہ زنی کی کہ تو اپنی ساری عمر میں ایک بچہ دیتی ہے۔
اوسنے کہا کہ ہاں مگر وہ ہوتا بھی تو شیر ہے۔ نقل ہے کہ ایک بھیڑیا بڑی
نگل گیا تھا۔ اس لئے اسے علاج کی جستجو تھی چنانچہ سارس کے پاس آیا
اور اپنے حلق سے بڑی نکالنے کی کچھ مزدوری ٹھیرائی۔ سارس نے بھیڑیے
کے منہ میں سرڈا لکر اپنی چونچ سے بڑی نکال دی اور بھیڑیے سے کہا کہ مزدوری
دلو اور۔ بھیڑیے نے کہا کہ تو اسی کو غنیمت نہین کہ میرے منہ میں سرڈا لکر
صحیح سلامت نکال لایا کہ مجھ سے مزدوری بھی مانگنے لگا۔

نقل ہے کہ ایک بکری کا بچہ چیت پر کھڑا تھا کہ اس کے پاس سے ایک بھیڑیا گذرا
بکری کا بچہ اس سے مغلظات سنانے لگا۔ بھیڑیے نے کہا کہ بچہ! تم مجھے
گالیوں نہین دیتے مجھے تو وہ جگہ ملائی سنا ہے جس میں تم ہو۔
نقل ہے کہ کانٹوں کے گٹھے پر ایک کالا سویا ہوا تھا کہ سیلاب اسے بہا لے گیا

اور بچپنا نہیں چھوڑتی۔ اوسکی طاقت طاق ہو جاتی ہے۔ مگر اوسکی زبان کے ٹھٹھنے اور ططراق میں کمی نہیں آتی۔ اگر اوس سے دور ہو تو نزدیک نہ جاؤ۔ اور اگر نزدیک ہو تو جلد اپنے آپ کو چٹاؤ اور اگر اوس سے چپکے ہوئے ہو تو رہائی کی دعا کرو۔

اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ عبرت کا جمال اوس کا مال نہیں کمال ہے۔

یونانی اشعار جو عربی میں ترجمہ ہوئے ہیں

اوسکے بعض مضامین

ادب وہ خزانہ ہے جو دستبرد سے محفوظ ہے۔ شریفین کو بُرائی کا ایک مرتبہ سن لینا ہی اوس سے دور رکھتا ہے۔ جو نفعِ ظلم سے حاصل ہوتا ہے وہ نقصان پہنچا دیتا ہے۔ جو فکرِ معاش میں لگا دے اس کے اخلاق درست نہ ہونگے۔ عادل وہ نہیں ہے جو ظلم نہیں کرتا بلکہ وہ ہے جو ظلم کی قدرت رکھتا اور اس کو نہ اچھا سمجھتا اور نہ کرتا ہے۔

بوزِ پا جسم کی قوت کو برباد کرنا اور عقل کی قوت کو بڑھانا ہے۔ بد بخت وہ ہے جو آرزو پر جیتا ہے۔

جسکی حالت ابھی ہے اسکو دوستوں کی کیا کمی ہے۔ جو عمر کی محتاج ہے وہ عمر نہیں ہے۔ جسمانی بیماری روحانی بیماری سے بہتر ہے۔

عورت کا گناہ اسکا خاموش رہنا ہے۔ نیکو کا عورت کا لٹنا کچھ آسان نہیں۔ بزدل کی رائے بزدل۔

کوئی چیز غلام سے زیادہ خراب نہیں گو غلاموں میں اسکا جواب ہو۔ ہوک پیاس عشق کو کہا جاتی ہے۔

طیب کی بگو اس بیماری ہے۔ بُرا آدمی مرتے جیسے عذاب ہی میں ہے۔ مصیبت کی زندگی سے جان جاتی بہتر ہے۔

جب تم پر دیس میں ہو تو جس شہر میں ہو زمین کے لوگوں کی روش اختیار کرو جس نے چھٹپن میں علم کو دوست رکھا وہ بڑا ہو کر عالم ہوا۔

جسمین فائدہ نہواو میں محنت و مشقت نہ کرو۔ لذت کو عقل پر غالب نہ آئے۔ صحت و سلامتی عمدہ چیزیں ہیں۔ جو بہت کم ایکجا ہوتی ہیں۔ مال کی محبت کا نتیجہ لغت و علامت ہے۔

ضرر پہنچانے والے دوست میں اور دشمن میں کچھ فرق نہیں۔ اپنی ستایش سے زیادہ دوستوں کی مدح سراہی کرو۔ اولاد کی محبت سخت مصیبت ہے۔ جب تمہارے کچھ دوست ہوں تو سمجھ لو کہ تمہارے پاس خزانے ہیں۔ محنت سے محبت کرو تمہاری حالت درست ہوگی۔ تمہارے ساتھ جو احسان ہوا اُسکو یاد رکھو اور تم جو احسان کرو اُسکو بھول جاؤ۔

زمانہ ہر چیز بھلا دیتا ہے۔ لوگوں کے نفس کے لئے عقل بڑی لگام ہے۔ قطرے اپنے استقلال سے چٹان میں سوراخ کر دیتے ہیں۔ ہر پاسبانی کی ابتدا اللہ تعالیٰ کو آنکھوں میں رکھنا ہے۔ جس کا ثعل اچھا ہے ساری دنیا اوس کا وطن ہے۔

شکر بندہ کے لئے خدا کا عطیہ ہے۔ بدوں کی موافقت اللہ تعالیٰ پر طوفان باندھتا ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ اور قسمت سے جنگ کی وہ مغلوب ہے۔ اللہ جب کسی کو بچانا چاہے تو وہ بور یہ پر سمندر کو عبور کرے۔

قسمت کا مشورہ سب سے زیادہ مفید ہے۔ نیکو کار دل کا عمدہ کلام عقل کے بیمار کو طبیب کا کام دیتا ہے جس نے جہنموری میں بسر کی اوس کا رنج بڑا ہے۔ زندگی کی لذت کا کیا کہنا ہے بشرطیکہ حسد سے پاک ہو۔ پانی دینے والوں کی انتہائی

مداحت رسانی ہے۔ نیکو کاری کی زندگی بڑے مغربوں سے میل نہیں کرتی۔
 ایک اور حکیم لکھا ہے کہ انسان کو سب جانداروں پر پوسنے اور سمجھنے کی سبقت
 شرف ہے۔ اس لئے اگر اس نے خموشی اختیار کی اور سمجھنا نہ پایا تو جانور کا جانور رہی رہا۔
 انجم لعل المند کہ بتائیچ پازد ہم شہان العظم ^{۱۳۲۱} مطابین ششم و ہفتم ^{۱۹۰۳}
 بعد نماز جمعہ این ترجمہ یا تمام۔ سید

۱۳۰ ۱۲ ۶ ۱۳

داخلہ نمبر

الف ۶

فن نمبر

نصاب نمبر ۹۱



استہا چھپانی مطبع شمسی گرہ

پاک پزور دگاکار ہزار ہزار شکر ہے کہ مطبع مذکورۃ العید کو جاری کئے ہوئے
ابھی چھ ماہ کا بھی عرصہ نہیں گزرا کہ چاروں طرف سے کتابیں بغرض طبع آنی
شروع ہوئیں۔ اگرچہ ہمارا ایک مطبع اسی نام کا حیدر آباد دکن میں اپنے
فرض منصبی کو ادا کر رہا ہے اور عرصہ آٹھ سال میں اتنا مشہور ہوا اور اتنا کام ملا
کہ ایک مطبع اگر وہیں بھی جاری کرنے کی نوبت آئی۔ مطبع شمسی گرہ کی چھپائی کا نمونہ
یہ کتاب خود موجود ہے یہیں چھپائی۔ لکھائی۔ صفائی کی تعریف کرنے کی کوئی ضرورت
نہیں۔ جب چیز سامنے موجود ہے قدر دان خود اچھے بُرے کو پرکھ لیں گے۔ اب
ربانج وہ بھی اتنا سستا کہ لوگ تعجب کریں گے۔ اگر کتاب کی تعداد دو ہزار ہے تو اعلیٰ
درجہ کے چکنے ولایتی کاغذ پر چھپائی لکھائی مثل اس کتاب کی ہوگی ایک روپیہ کے
پچاس جزو اگر تعداد ایک ہزار ہے تو ۵۴ جزو۔ جن صاحبوں کو ہمارے اگرہ کے کاغذ
میں کتاب نقشہ۔ فارم طبع کرنا ہو وہ شستر سے خط و کتابت کریں مگر صاحبان حیدرآباد
دکن کو خط و کتابت کی بھی تکلیف نہ اٹھانے پڑے گی کیونکہ محمد ابراہیم خان
اکبر آبادی مالک مطبع شمسی بازار شیدی خیر حیدر آباد دکن میں موجود ہیں جس سے ہر
معاملہ بالمشافہ نہایت آسانی کے ساتھ طے ہو سکتا ہے۔

ہر

المش

محمد بشیر الدین خان نیجہ مطبع شمسی گرہ